REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

ALMENARA

Nº 8, 2016.

ISSN: 1889/6286, ISSN (On line): 2172 – 7538

Dirección

José Ignacio Urquijo Valdivielso. Marcelo Sánchez-Oro Sánchez

ARTÍCULOS

TREINTA AÑOS DE SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS, TREINTA AÑOS DE INTERVENCIONES SOCIALES. UNA EXPERIENCIA EN EXTREMADURA. Por Luis Bote Hernández y Marcelo Sánchez-Oro Sánchez

LA SOLVENCIA FINANCIERA DEL SISTEMA DE PENSIONES DE JUBILACIÓN EN EXTREMADURA ANTES Y DESPUÉS DE LAS REFORMAS Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA POBLACIÓN PENSIONISTA. Por Beatriz Rosado Cebrián

INDICADORES, HERRAMIENTAS Y PRINCIPIOS EN LA MEDICIÓN DEL BIENESTAR REGIONAL. EL CASO DE EXTREMADURA. Por Martín Gómez-Ullate

LA FIESTA DE SANTO EN EL CAMDOMBLÉ: EL REENCUENTRO QUE MITIGA LA NOSTALGIA DE LOS ORIXÁS. Por Aída Esther Bueno Sarduy

VIGENCIA DE PRÁCTICAS PREHISPÁNICAS EN LA ATENCIÓN AL EMBARAZO Y AL PARTO, EN LA COMUNIDAD INDÍGENA NAHUA DE LA SIERRA DE ZONGOLICA, MÉXICO. Por Nelson Eduardo Alvarez Licona, María de la Luz Sevilla González, Ricardo Alvarez Sevilla.

EXTREMADURA INDIGNADA. Por Juan Agustín Franco Martinez

LA CRISIS, SUS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS EN EXTREMADURA. Por Iker Soria Royuela

EMPRENDIMIENTO EN EXTREMADURA Y EL CAMBIO DE PARADIGMA LABORAL. Por Yor Ladis Muñoz Gómez, Ione Nguema Ondo y Beatriz Ramos Losa

EN CLAVE SOCIAL

UNAS NOTAS SOCIOLOGICAS EN TORNO A LA LABOR DE JUAN RAMOS APARICIO: MAESTRO Y POETA DE ARROYO DE LA LUZ. Por José Antonio Pérez Rubio

LA PRESENCIA Y UTILIZACIÓN CORPORALES EN CINE. EL REGISTRO PRECISO. Por Patxi Urkijo Labrador

PRESENTACIÓN EN LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA DEL LIBRO MUJER RURAL EN EXTREMADURA. Por Fco. Javier Monago Lozano

DULCE CHACÓN "NOVELA Y POESÍA DESCRIBEN UNIVERSOS DISTINTOS". Por Manuel Quiroga Clérigo

RECENSIONES

ARROYO, MI CARO ARROYO. Por Fco. Javier García Carrero. SERVICIOS SOCIALES DE BASE EN EXTREMADURA. Por Germán Jaríz Arroyo. MUJER RURAL EN EXTREMADURA: EMPODERAMIENTO Y APORTACIONES AL CAPITAL SOCIAL. Por Encarna Aguilar.

MEMORIA ACISE 2015: ACTIVIDADES, SUMARIO DE "ALMENARA" Y PUBLICACIONES

Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura
http://sociologiaext.wordpress.com

JUNTA DIRECTIVA.
Marcelo Sánchez-Oro (Presidente), José Ignacio Urquijo (Vicepresidente), Vicente Ramos (Secretario), Francisco Javier Monago (Tesorero), José Antonio Pérez (Vocal relaciones institucionales) y Miguel Ángel Cortés Barrantes (Vocal de relaciones con Iberoamérica), Víctor Gutiérrez Pulido (Técnico de apoyo).

Las opiniones vertidas en los artículos y otros trabajados publicados en ALMENARA son de exclusiva responsabilidad de sus autores, así como la credibilidad y autenticidad de los mismos. La revista y la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE) declinan cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publican en la misma.

Todos los artículos de nuestra revista han tenido una evaluación por pares (*peer review*)

REDACCION Y REMISIÓN DE ORIGINALES
Revista Extremeña de Ciencias Sociales ALMENARA
Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE)
Domicilio Provisional:
C/ Ocho de marzo, 5-8. 10005-Cáceres (España)
Tl. 636 43 8752. http://sociologiaext.wordpress.com E-mail: msanoro@unex.es
Distribución y suscripciones
Domicilio Provisional:
C/ Ocho de marzo, 5-8. 10005-Cáceres (España) Tl. 636 438752.
http://sociologiaext.wordpress.com E-mail: msanoro@unex.es
Distribución gratuita (no incluidos gastos de envío)
Edición digital: https://sites.google.com/site/almenararevistasociologia/home
La Revista Almenara, publicación oficial de **ACISE** (Asociación Extremeña de Ciencias Sociales), ha sido **incorporada a la Guía Española de Sociología-Revistas Españolas de Sociología**, el 16 de enero de 2013, 08:56,
http://www.fes-web.org/guia-espaniola-sociologia/revistas-nacionales.php
ISSN: 1889/6286 ISSN (On line Internet) 2172 – 7538
Depósito Legal: CC-628/2009.
Indexada en **DIALNET** y **LATINDEX.** Registrada en Latindex, en espera de calificación: http://www.latindex.org/buscador/ficRev.html?opcion=1&folio=25199
Edición: Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE) Impresión: Imprenta Excma. Diputación de Cáceres. Cáceres, 2016.

*La Revista Extremeña de Ciencias Sociales ALMENARA es la revista oficial de **la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE)**, organización de carácter científico creada en 2007 y que desde 2008 forma parte de la **Federación Española de Sociología (FES)** como "Miembro Colectivo Tipo A". El objetivo de la revista es presentar al lector extremeño los principales debates que tienen lugar en el ámbito de las ciencias sociales.*

ACISE desea agradecer la colaboración con la edición del nº 8 de ALMENARA a la EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES.

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA (ACISE)

DIRECCIÓN

José Ignacio Urquijo Valdivielso
Marcelo Sánchez – Oro Sánchez

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Cortés Barrantes. Pedro Miguel López Pérez. Juan Agustín Franco Martínez. Mª Irene Morán Morán. Eusebio Medina García. José Antonio Pérez Rubio. Vicente Ramos Díaz.

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Campos Palacín, Centro Superior de Investigaciones Científicas.

Tomás Calvo Buezas, Universidad Complutense de Madrid.

Luis Bernardo Díaz Gamboa, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia

José Luis Gurria Gascón, Universidad de Extremadura

Javier Elzo Imaz, Universidad de Deusto

Mª Antonia García de León Álvarez, Universidad Complutense de Madrid.

Manuel Lázaro Pulido, Universidad Católica de Oporto.

Domenico Maddaloni, Universidad de Salerno.

Javier Marcos Arévalo, Universidad de Extremadura.

José Antonio Pérez Rubio, Universidad de Extremadura.

Imanol Zubero Beaskoetxea, Universidad del País Vasco.

Octavio Uña Juárez, Universidad Rey Juan Carlos.

Luis Bernardo Díaz Gamboa, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia

José Luis Gurria Gascón, Universidad de Extremadura

Domenico Maddaloni, Universidad de Salerno

SUMARIO

PRESENTACIÓN. José Ignacio Urquijo Valdivielso. Director de "Almenara". Pg. 5

ARTÍCULOS

TREINTA AÑOS DE SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS, TREINTA AÑOS DE INTERVENCIONES SOCIALES. UNA EXPERIENCIA EN EXTREMADURA. Por Luis Bote Hernández y Marcelo Sánchez-Oro Sánchez. Pg. 8

LA SOLVENCIA FINANCIERA DEL SISTEMA DE PENSIONES DE JUBILACIÓN EN EXTREMADURA ANTES Y DESPUÉS DE LAS REFORMAS Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA POBLACIÓN PENSIONISTA. Por Beatriz Rosado Cebrián. Pg. 28

INDICADORES, HERRAMIENTAS Y PRINCIPIOS EN LA MEDICIÓN DEL BIENESTAR REGIONAL. EL CASO DE EXTREMADURA. Por Martín Gómez-Ullate. Pg. 41

LA FIESTA DE SANTO EN EL CAMDOMBLÉ: EL REENCUENTRO QUE MITIGA LA NOSTALGIA DE LOS ORIXÁS. Por Aída Esther Bueno Sarduy. Pg. 55

VIGENCIA DE PRÁCTICAS PREHISPÁNICAS EN LA ATENCIÓN AL EMBARAZO Y AL PARTO EN LA COMUNIDAD INDÍGENA NAHUA DE LA SIERRA DE ZONGOLICA, MÉXICO. Por Nelson Eduardo Alvarez Licona, María de la Luz Sevilla González, Ricardo Alvarez Sevilla. Pg. 70

EXTREMADURA INDIGNADA. Por Juan Agustín Franco Martinez. Pg. 80

LA CRISIS, CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN EXTREMADURA. Por Iker Soria Royuela. Pg. 102

EMPRENDIMIENTO EN EXTREMADURA Y EL CAMBIO DE PARADIGMA LABORAL. Por Yor Ladis Muñoz Gómez, Ione Nguema Ondo y Beatriz Ramos Losa. Pg. 135

EN CLAVE SOCIAL

UNAS NOTAS SOCIOLOGICAS EN TORNO A LA LABOR DE JUAN RAMOS APARICIO: MAESTRO Y POETA DE ARROYO DE LA LUZ. Por José Antonio Pérez Rubio. Pg. 160

LA PRESENCIA Y UTILIZACIÓN CORPORALES EN CINE. EL REGISTRO PRECISO. Por Patxi Urkijo Labrador. Pg. 164

PRESENTACIÓN EN LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA DEL LIBRO MUJER RURAL EN EXTREMADURA. Por Fco. Javier Monago Lozano. Pg. 199

DULCE CHACÓN "NOVELA Y POESÍA DESCRIBEN UNIVERSOS DISTINTOS". Por Manuel Quiroga Clérigo. Pg. 203

RECENSIONES

- **ARROYO, MI CARO ARROYO. Por Fco. Javier García Carrero. Pg. 211. SERVICIOS SOCIALES DE BASE EN EXTREMADURA. Por Germán Jaríz Arroyo. Pg. 213. MUJER RURAL EN EXTREMADURA: EMPODERAMIENTO Y APORTACIONES AL CAPITAL SOCIAL. Por Encarna Aguilar. Pg. 215.**

MEMORIA ACISE 2015: ACTIVIDADES, SUMARIO DE "ALMENARA" Y PUBLICACIONES

PRESENTACIÓN

José Ignacio Urquijo Valdivielso
Profesor de la Universidad San Pablo - CEU
Director de “Almenara”
urkival@hotmail.com

Resumen

Presentamos nuestra revista institucional: “Almenara”, y describimos brevemente los estudios, artículos y temas tratados en ella.

Palabras clave: Servicios Sociales, Extremadura, Crisis, Camdomblé, México.

Abstract

We present our institutional review: "Almenara" and briefly describe the items and issues discussed in it.

Keywords: Social Services, Extremadura, Crisis, Candomblé, Mexico.

Presentamos nuestro VIII número de “Almenara”, de nuevo con más aportes y nuevos autores del ámbito de las ciencias sociales que generan un crecimiento de calidad cultural en el mundo de las ciencias sociales en Extremadura y por ende en la sociología española. Como en años pasados seguimos con el reto de editar esta revista científica en España, y desde Extremadura, agrupando investigaciones, ensayos, estudios, análisis y opiniones fundamentadas que nos impulsan para continuar adelante en nuestra tarea de acrecentar las ciencias sociales y su visión de nuestra región y país, desde múltiples puntos de vista y con rigor intelectual y metodológico.

Seguimos contando con nuestro ya veterano equipo de redacción y con todos los miembros y colaboradores de nuestra asociación que, año tras año, nos respaldan aportando su esfuerzo, su saber, su trabajo académico y sus análisis e investigaciones.

En este año de 2016, convulso interna y externamente, en un S. XXI, cada vez más global e interconectado es necesario contar con las colaboraciones de diversas partes de España y de otros países como Cuba y México, lo cual nos da apertura de miras, pluralidad y amenidad en temas de estudio y enfoques.

De nuevo damos las gracias a todos nuestros colaboradores y a nuestro ampliado Comité Científico. A todos ellos mil gracias por su apoyo constante. También damos las

gracias a la Excma. Diputación de Cáceres, y a su presidenta Dña. Rosario Cordero Martín, que nos sigue facilitando los medios para continuar nuestro trabajo cultural desde nuestra Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura.

Presentamos los diferentes trabajos que publicamos en este número VIII de Almenara; comenzamos con un estudio: **Treinta años de servicios sociales comunitarios, treinta años de intervenciones sociales. Una experiencia en Extremadura.** Donde los autores analizan la implantación de los servicios sociales de atención primaria en Extremadura, en los últimos 30 años, paralelamente a lo que sucedía en el resto de España.

El segundo artículo: **La solvencia financiera del sistema de pensiones de jubilación en Extremadura antes y después de las reformas y sus consecuencias para la población pensionista***,* aquí la autora analiza en profundidad el sistema de pensiones de jubilación en nuestra región extremeña.

Continúa el tercer artículo*:* **Indicadores, herramientas y principios en la medición del bienestar regional. el caso de Extremadura.** Aquí el autor revisa los indicadores más importantes que desde las organizaciones nacionales e internacionales, públicas y privadas se han creado para medir el bienestar y la calidad de vida a nivel regional y municipal aplicados al caso de Extremadura

La fiesta de Santo en el Camdomblé: el reencuentro que mitiga la nostalgia de los orixás. La autora se adentra en el mundo de la religiosidad afroamericana, analizando el camdomblé brasileño.

La quinta aportación es: **Vigencia de prácticas prehispánicas en la atención al embarazo y al parto, en la comunidad indígena Nahua de la sierra de Zongolica, México.** Interesante aportación sobre las cultura indígena precolombina de México en el ámbito de la salud.

Finalizamos esta sección con los tres ensayos ganadores de la II edición Premio de Ensayo de Ciencias Sociales de Extremadura: “Formas de vida y cambio social”, 2015. Los trabajos se titulan: **La crisis, sus causas y las consecuencias en Extremadura, Extremadura indignada,** y **Emprendimiento en Extremadura y el cambio de paradigma laboral.**

Los premios se entregaron en el “Salón Autonomía” del Parlamento de Extremadura (Mérida), institución que patrocina nuestro premio, y la cual queremos dar nuestras más efusivas gracias, así como a su presidenta Dña. Blanca Martín Delgado. Al

igual que en la primera edición tuvimos como objetivo premiar los tres primeros trabajos que, a juicio del comité evaluador, fueran de mejor calidad en cuanto al tipo de análisis social que se exponga, referido a cualquier ámbito en el que se haya hecho sentir los efectos de la crisis, especialmente en Extremadura.

En nuestra sección "En clave social" tenemos cuatro aportaciones: **Unas notas sociologicas en torno a la labor de Juan Ramos Aparicio: maestro y poeta de Arroyo de la Luz,** donde se analiza la figura del poeta y maestro extremeño desde la óptica de la sociología. **La presencia y utilización corporales en cine. El registro preciso,** completo análisis de la utilización de los planos corporales en el cine y la comunicación audiovisual. **La presentación en la Asamblea de Extremadura del libro mujer rural en Extremadura,** donde se describe y analiza dicho acto. Y **Dulce Chacón "novela y poesía describen universos distintos**", reproducción del diálogo entre el autor y la escritora Dulce Chacón.

Como en todos los números anteriores finalizamos nuestra revista con varias recensiones, muy interesantes, de algunas novedades en el campo de las publicaciones de ciencias sociales; y con la Memoria de Actividades 2015 de nuestra Asociación.

Recordamos que nuestra revista se edita también digitalmente en la URL: http://sites.google.com/site/almenararevistasociologia/home

Con este VIII número hemos comenzado a formalizar varios requisitos en nuestra revista, de cara a solicitar el ingreso en Latindex, es bueno estar en estos ámbitos para llegar a más sitios y lectores; siguiendo nuestro objetivo de dar a conocer las ciencias sociales y su aporte científico desde Extremadura.

Confiamos que este nuevo número de "Almenara" sea leído con agrado, pensamos que la variedad de temas, tratamientos y enfoques lo merecen. Esperamos también que con este nuevo número de **"Almenara"** consigamos aumentar el aprecio de nuestra sociedad por las investigaciones sociales, necesarias si se quiere conseguir una comprensión amplia de nuestra sociedad, su devenir, sus movimientos, problemas y soluciones.

Desde "Almenara", queremos seguir investigando con libertad y rigor. Para posibilitar los cauces intelectuales necesarios para que Extremadura sea cada día una sociedad aún más informada, consciente de sus problemas y soluciones; y que llegue a ser aún más abierta, plural, justa, tolerante y libre.

TREINTA AÑOS DE SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS, TREINTA AÑOS DE INTERVENCIONES SOCIALES. UNA EXPERIENCIA EN EXTREMADURA.

Luis Bote Hernández
Trabador Social, investigador.
Marcelo Sánchez-Oro Sánchez
Presidente de ACISE. Profesor Sociología Universidad de Extremadura
msan_oro@hotmail.com

Recibido/Received: 16/06/2015
Aceptado/Accepted: 30/08/2015

RESUMEN

En la mitad de la década de los ochenta, precisamente con la publicación del decreto 22/1985, se inició la implantación de los servicios sociales de atención primaria en Extremadura paralelamente a lo que sucedía en el resto del estado español. En los municipios grandes, pequeños y medianos se fueron estableciendo trabajadores sociales para la atención a todos los ciudadanos. A lo largo de estos 30 años los ciudadanos extremeños han disfrutado de la atención de los Servicios Sociales de Base, atención en la tramitación de prestaciones económicas, centros residenciales, ayuda a domicilio… No obstante, lo más importante han sido las intervenciones sociales realizadas con las familias, con menores, con los adultos, con los ancianos, con discapacitados y con toda la población en general.

La labor profesional desempeñada durante estos años es destacable tanto en calidad como en cantidad, la información producida durante tantos años y tantos profesionales no pueden desaprovecharse sin más. Los datos obtenidos a través de las miles de intervenciones sociales tienen que ser analizados para poder elaborar memorias de actuaciones e investigaciones sociales. Los trabajadores sociales tienen que recoger todas sus intervenciones pero es responsabilidad de otras instancias la elaboración de investigaciones para la optimización del trabajo profesional. Responsabilidad de la administración que tiene competencia en los servicios sociales: el Gobierno de Extremadura; y de la institución que es competente para investigar: la Universidad de Extremadura.

Palabras clave:

Extremadura, Servicios Sociales de Base, trabajadores sociales, menores, ancianos, discapacitados.

Abstract

During the middle of the decade of 1980, right after the publication of the Decree 22/1985, the beginning of the application of the social services of primary healthcare started in Extremadura, mirroring what was happening in the other regions of Spain. Social workers in charge of the attention of the citizens started to settle in every kind of municipality.

Along these 30 years, citizens of Extremadura have enjoyed the attention given by Basic Social Services: attention in handling economic benefits, residencial facilities, home care… However, the most important issue has been the social interventions implemented with families, minors, adults, elderly, people with dissabilites and all the population in general.

The professional work performed during these years is noteworthy because of its quality and its quantity; the information produced during all these years and all the professionals cannot be dismissed without noticing. The data obtained through thousands of social interventions must be analyse in order to elaborate reports of the operations and social research. Social workers should collect their interventions, but it is the responsibility of other instances to elaborate research in order to optimize the professional work. The responsibility belongs to the administration, which is in charge of the social services: the Government of Extremadura; and the institution which is in charge of the investigation: the University of Extremadura.

Key words:

Extremadura, Basic Social Services, Social Workers, minors, elderly, disabled people.

Introducción

Han trascurrido treinta años desde la publicación del primer decreto de creación de los Servicios Sociales de Base en Extremadura (*22/1985 de 9 de mayo, por el que se crean los Servicios Sociales de Base y se establecen las condiciones para el acceso a las subvenciones por parte de las Corporaciones Locales*). Esta iniciativa normativa dio lugar a la creación de una novedosa e ilusionante experiencia en materia de bienestar social, cuyo alcance y consecuencias podemos tratar de ponderar con cierta objetividad. Pensamos que el hecho de que se cumpla ahora este aniversario, es un buen motivo para tratar de reflexionar sobre las luces, que han sido muchas, las sombras y los retos a los que se enfrenta este modelo de servicios social público. Así mismo, con nuestra reflexión pretendemos también poner en valor la labor desplegada por los profesionales que sustentan esta red, entre ellos, de forma destacada, los trabajadores sociales. Estos profesionales que, mediante la instauración de estrategias de intervención individual y comunitaria, han logrado generalizar y consolidar un sistema centrado en la atención social a todos los ciudadanos.

A lo largo de este tiempo las herramientas de intervención social han ido modificándose, implementándose otras nuevas, transformándose, exigiendo un permanente esfuerzo de renovación y formación por parte de los equipos de trabajadores sociales encargados de atender las demandas sociales desde estas estructuras generalistas. Sin ánimo de exhaustividad, referimos los principales instrumentos de intervención desplegados desde estos servicios: pensiones del Fondo de Asistencia Social (FAS), actuales Ayudas Asistenciales del Fondo de Asistencia Nacional (AYPES); Ayudas de Emergencia Social, prestaciones económicas de las propias corporaciones locales; ayudas para la discapacidad derivadas de la Ley de Integración Social del Minusválido (Ley 13/1982); tramitación de ingresos en centros de mayores; intervención ante situaciones de maltrato

infantil, machista, a personas mayores; intervenciones ante la mendicidad, el abandono, enfermedades psiquiátricas (psicóticos, síndrome de Diógenes, etc.); atención a personas en situación de dependencia (Servicio de Ayuda a Domicilio SAD), ingresos urgentes, etc., antes y después de la conocida como Ley de Dependencia de 2006; atención y seguimiento de familias, etc. Aunque no vamos a profundizar en cada uno de estas prestaciones individualmente, sí pretendemos resaltar la calidad de las actuaciones efectuadas.

Con este artículo **nos proponemos poner en valor la labor de los trabajadores sociales de este sistema a lo largo de estos treinta años** realizando intervenciones sociales de calidad con las que se han resuelto incontables situaciones sociales. Las intervenciones sociales realizadas han satisfecho necesidades económicas pero también, y fundamentalmente, necesidades personales y familiares de tratamiento social, de prevención y promoción de las facultades personales para una integración social satisfactoria. Para ello es necesaria la visibilidad de la práctica profesional, no solo en el día a día sino también, investigación sobre sus métodos y consecuencias. Analizando los protocolos, valorándolos, criticándolos y cambiándolos. Y al final, comunicándolos a la comunidad social y científica, es decir publicando el resultado de los estudios, de las investigaciones para, de esta forma, volver a poner en tela de juicio nuestras conclusiones y avanzar día a día. Para ubicar la exposición comenzamos con una reseña histórica de la evolución de los servicios sociales en la Comunidad Autónoma de Extremadura, revisando la legislación de aplicación a los SSBs que comenzó en 1985 y que termina con la aprobación este mismo año de la nueva Ley de Servicios Sociales (Ley 14/2015).

Posteriormente nos detenemos en las actuaciones profesionales realizadas para atender las demandas de los ciudadanos extremeños, demandas de recursos económicos, de servicios, de atención personal. Son innumerables los recursos sociales conseguidos para los ciudadanos extremeños (PNC, AISES; RBEI…), pero no es eso **lo más importante, lo más significativo son las Intervenciones Sociales** realizadas con las familias, con las personas ya sean mayores, menores, mujeres, discapacitados... Entre las intervenciones sociales se hace referencia específicamente a cinco intervenciones sociales que han sido tratadas en profundidad desde los Servicios Sociales de Base: la familia Comino, Antonia Vidal, Melania Pescadilla, Anastasio y Leandra.

Una vez presentado el trabajo del día a día en los SSBs, profundizamos en la necesidad de analizar esas mismas intervenciones no sólo a nivel individual sino de forma general. Comparando las intervenciones, los usuarios, los recursos demandados, los que son idóneos, las actuaciones realizadas… Hay mucho campo donde investigar: ¿cuál es el perfil de los usuarios a los que atendemos? ¿Son mayoritariamente discapacitados, niños y minorías étnicas o por el contrario atendemos a toda la población? ¿Qué piensan nuestro usuarios sobre las actuaciones profesionales de los SSBs? Todas las disciplinas académicas desarrollan su propio constructo teórico y esto no es posible sin realizar investigaciones sobre las actuaciones profesionales. El Trabajo Social es sobradamente conocido por las intervenciones sociales que realizan los profesionales pero son escasas las reflexiones sobre la labor realizada, es por ello que apostamos por incluir la investigación dentro del ámbito cotidiano del ejercicio profesional.

Por último, se plantea la necesidad de comunicar al resto de la sociedad el resultado de estas investigaciones mediante la publicación de los trabajos de investigación. En este apartado se recoge la incidencia que está teniendo el acceso de los profesionales al

Grado en Trabajo Social y la elaboración de los Trabajos Fin de Grado que han dado como resultado varias publicaciones en los últimos años.

Referencias históricas

Los Servicio Sociales de Atención Primaria surgen en España tras el desarrollo de la Constitución de 1978 que desde su primer artículo marca un nuevo modelo para el futuro de los servicios sociales: "España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho", posteriormente otros artículos van reconociendo, aunque sea implícitamente, el derecho a los Servicios Sociales (art. 42 emigrantes, art. 39 la familia…). En Extremadura, la primera Ley de Servicios Sociales se publicó en abril de 1987, anteriormente el Estatuto de Autonomía (febrero del 1983) hacía referencia a las competencias en asistencia social y bienestar social. No obstante, el desarrollo de los Servicios Sociales de Base (SSBs) se debe al decreto 22/1985 "por el que se crean los Servicios Sociales de Base, y se establecen las condiciones para la concesión de subvenciones para tal fin a Corporaciones Locales" (Bote Hernández, 2014, p.115)

Como es sabido, la Constitución Española de 1978 legitima el llamado Estado de Bienestar. Promulgada la Constitución, hubo que esperar algunos años para que se universalizara la sanidad, la educación y las pensiones. Poco a poco se crean las leyes de atención a los ciudadanos. En servicios sociales no fue posible dictar una ley marco que armonizara los desarrollos autonómicos de las competencias que en esta materia asumen en exclusiva los entes regionales. A cambio, se desarrolló un sistema de financiación y acuerdo de mínimos para la creación de los servicios sociales básicos: es el conocido como "Plan Concertado de Prestaciones Básicas de Servicios Sociales de Corporaciones Locales".

El "Plan Concertado" tiene como finalidad garantizar la igualdad de derechos de todos los ciudadanos a la atención de servicios sociales básicos, independientemente de la Comunidad Autónoma donde residan. Iniciado en 1988 ha financiado la puesta en marcha de los servicios sociales de atención primaria desde su creación hasta nuestros días. Actualmente el plan concertado está a punto de desaparecer, y las comunidades autónomas junto con las corporaciones locales han asumido casi el 100 % de las prestaciones básicas en servicios sociales.

En el caso concreto de Extremadura los Servicios Sociales de Base (SSBs) se crean a partir de del Decreto 22/1985 confirmado con la Ley de Servicios Sociales de 1987 y el Decreto de Prestaciones Básicas de 1997. Estos tres momentos legislativos revelan la situación de los servicios sociales extremeños: un gran crecimiento en su inicio hasta que se confirma su organización con el Decreto de Prestaciones Básicas. Desde entonces, la estructura de SSBs experimenta una evolución sostenida, sin llegar a consolidarse como sistema. El modelo de implantación establecido desde el gobierno regional se caracteriza por una extraordinaria autonomía local y mancomunal en su gestión, sin intervención de las Diputaciones Provinciales, y sometida, en todo caso, a un sistema anual de "subvenciones". Finalmente se despliega un modelo de SSBs de escasa articulación inter-

sistema que origina una débil cohesión interna y una dirección jerárquica parcial, limitada a aspectos burocráticos y administrativos[1]

El decreto de mediados de los ochenta de la incipiente administración autonómica extremeña permitió la contratación de los primeros trabajadores sociales ("Asistentes Sociales[2]") para cubrir los puestos de técnicos en los Servicios Sociales de Base (SSBs). El Servicio Social de Base de la Vera, (al que se le asignó el código "SSB 001") comenzó a funcionar antes del fin del año ochenta y cinco, dos trabajadoras sociales inician sus intervenciones profesionales, en horario de lunes a viernes, cubriendo un conjunto de localidades que iban desde Jaraíz de la Vera a Pasarón de la Vera para atender a los 19 pueblos que componen La Mancomunidad Intermunicipal de la Vera. Ya desde los inicios se ponía en evidencia el esfuerzo personal que estas profesionales aportaban a la primera experiencia de SSBs: centenares de kilómetros a la semana, en cualquier época del año, con vehículos y útiles de trabajo propios que incluían la clásica cartera y, a veces, cuadernos y bolígrafos.

La aplicación del decreto mencionado posibilitó la extensión de esta experiencia. En este mismo año se crean los SSBs de Los Ibores, Badajoz, Cáceres… Así hasta que a finales de 1989 la Comunidad Autónoma consideró que los SSBs atendían a toda la población de Extremadura. En ese momento se intenta hacer visible socialmente el esfuerzo presupuestario y organizativo, que suponía dotar con esta red pública de atención social básica, a una región tan extensa, tan dispersa y tan escasamente poblada. El eslogan de la campaña de visualización de los SSB fue: "*Extremadura toda Cubierta*".

Conviene hacer referencia al compromiso y entusiasmo profesional de los trabajadores sociales que se encuadraron en la incipiente estructura burocrática-administrativa que se articula en torno a los SSBs. Faustino J. Aliseda la describe de este modo:

> *"Prácticamente todos nos incorporamos con poco más de veinte años. La mayoría ilusionados, cada uno con sus inquietudes, con sus preferencias, con ansias de formación y de enriquecer nuestro quehacer cotidiano. Con ganas de innovar y de ser más eficaces y eficientes. Crecimos juntos como profesionales y todos nos hemos enriquecido con todos. Nos hemos cuestionado nuestro trabajo, hemos planteado nuestras dudas en alto, y entre todos hemos ido buscando soluciones a cada una de las cuestiones que se han planteado." (Bote Hernández, 2014, p.95)*

El día a día.

En general, cuando se analiza o se evalúa un servicio, se recurre con demasiada frecuencia a tablas y datos estadísticos con la pretensión última, implícita, de legitimar los programas sociales a partir de los fríos y asépticos datos numéricos. Sin embargo, dado que el objetivo y la razón de ser de los Servicios Sociales Básicos son las personas y las familias, creemos convenientes ilustrar el trabajo desarrollado a partir del relato cualitativo

[1] Actualmente coexisten en Extremadura múltiples modelos organizativos: Servicios Sociales de Base de un solo Ayuntamiento, Servicios Sociales de varios Ayuntamiento en forma de Mancomunidad o Mancomunidad integral, agrupaciones de municipios, servicios mancomunados junto con el agua y la basura…

[2] Hay que tener en cuenta que en 1985, los profesionales de servicios sociales eran asistentes sociales, la incorporación del sistema formativo a la red de universidades da lugar a los Diplomados en Trabajo Social, cuando en otros países estos titulados eran Licenciados. Actualmente los trabajadores sociales son Graduados en Trabajo Social.

que representa tan solo unos pocos perfiles de las variadas situaciones con los que se enfrentan a diario los profesionales que cubren esta red.

Una vez ubicados en la historia de los últimos decenios de los servicios sociales comunitarios en Extremadura, pasamos a relatar, a modo de ejemplo, alguno de los casos más significativos. En esta monografía se han elegido de entre los múltiples casos los más representativos y recientes. La elección de los supuestos viene determinada porque son realidades tratadas en profundidad desde el SIVO y todas ellas están en seguimiento desde hace más de un año. En total se hace referencia a cinco casos que abarcan la mayoría de los sectores con los que se trabaja en el SIVO: la Familia Comino con sus seis hijos, cinco de ellos menores de edad, Antonia, mujer viuda de 84 años, toda una vida encerrada en su caja de zapatos[3] hizo que cuando aparecen posibles síntomas de deterioros cognitivos no hubiera nadie de su entorno que se encargara de supervisar su tratamiento y hubo que acudir a un internamiento en un centro de mayores. **En todos los casos se ha dado una intervención social profunda y continuada en el tiempo. Y con resultados palpables y eficaces tanto para la persona como para la sociedad.**

La atención diaria en el servicio de información orientación y valoración resulta en mucha de las ocasiones repetitiva, sobre todo en las demandas relacionadas con recursos económicos (31.366 Solicitudes de Renta Básica[4]). No obstante, en numerosas ocasiones existe un trasfondo con otros contextos determinantes para la intervención social. En los estudios de casos que se presenta a continuación se han entresacado algunas de las intervenciones sociales que se han realizado en los últimos años. Se ha querido que estas intervenciones abarquen los dispares campos de trabajo en los que se actúa desde el SIVO de los SSBs Extremeños: prestaciones económicas, personas mayores, familias, menores, enfermos mentales.

Por ejemplo, es el caso de la atención prestada a Melania Pescadilla[5], mujer sola, de sesenta y tantos años que se encontró, *de la noche a la mañana*, con que dejaba de percibir la pensión compensatoria que su exmarido debería de pasarle de por vida. Fue una *jugarreta* que acabó en los juzgados, con una denuncia formal y que hubiera sido un caso interesante para algún detective. Tras una protocolaria denuncia, sin visos de prosperar, fue necesaria la atención continuada de los SSBs, hasta encontrar estabilidad económica y modificar la red social de apoyo. Se facilitó un ámbito relacional que permitiese cierto grado de autonomía de los propios servicios sociales que le estaban ayudando.

Otro ejemplo de intervención es la realizada con Anastasio, enfermo mental con un diagnóstico de psicosis sin especificar. Un día apareció por el Servicio de Información Valoración y Orientación (SIVO) para solicitar una de las nuevas prestaciones de carácter económico implementadas por la administración autonómica. Fue necesario desplegar una amplia intervención social, articular recursos y llevar un seguimiento domiciliario del caso, hasta aceptar volver al tratamiento médico-sanitario de su enfermedad y encauzar de nuevo su vida.

[3] La expresión “se encerró en su caja de zapatos” la usamos en el IMSS para identificar aquellas situaciones de personas mayores que van rompiendo las relaciones con los vecinos, familiares y resto de personas y no sale de casa.

[4] Según la comparecencia realizada por la Consejera de Empleo, Mujer y Políticas Sociales se han recibido 31.366 solicitudes, de las que 8.500 han sido favorables y 7.000 denegadas (Soriano, 2015)

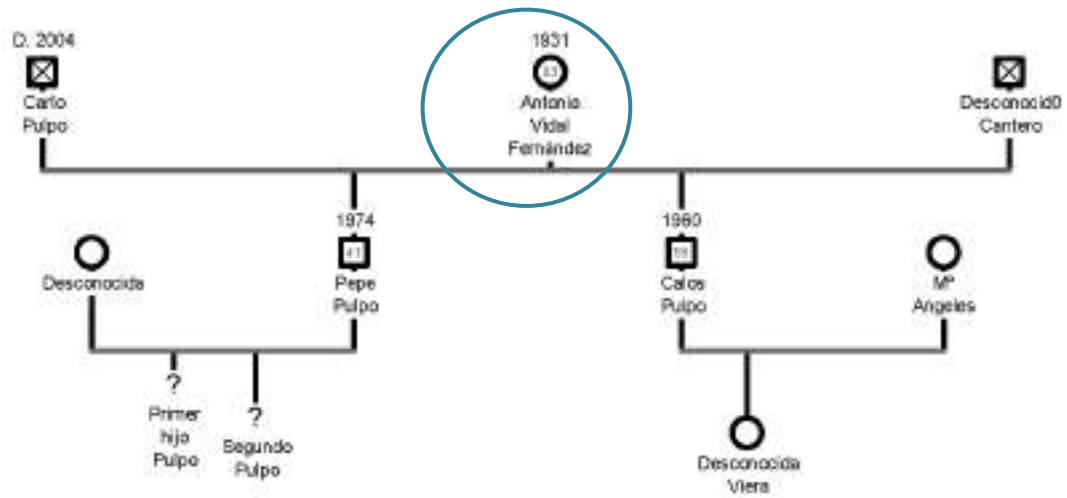
[5] Todos los nombres son figurados.

Un caso más es el de Leandra. Mujer joven, de 24 años, con un embarazo no deseado siendo aún adolescente y que, probablemente, fuese la causa de una profunda crisis personal que, entre otras consecuencias, le produjo una “alopecia universal”. Llevaba varios años sin salir de su casa, hasta que le regalaron una peluca y poco a poco fue ampliando el radio de movimiento. Demandó una prestación económica en el SIVO y se inició una intervención social para valorar la situación y gestionar dicha ayuda. Antes de que la prestación económica estuviera tramitada, Leandra ya había reiniciado sus estudios en el mismo centro educativo donde estudiaba anteriormente. Con el apoyo de su familia, de los profesores y de los profesionales de los servicios sociales… Seguidamente profundizaremos en algunas intervenciones sociales que ilustran especialmente el trabajo cotidiano de los Servicios Sociales de Base.

Antonia Vidal

El caso de Antonia Vidal llega al servicio de información por la notificación que presenta una amiga. Estaba preocupada. Con 83 años, Antonia vivía sola en un piso de alquiler. No se le conocían familiares cercanos en Badajoz, y sólo Francisca, la amiga que alertó a los servicios sociales, la visitaba de forma ocasional. Francisca, de alrededor de 70 años, explicó que Antonia estaba muy sola, que no se cuidaba bien, la comida no era la idónea: compraba las mismas cosas durante varios días y se le estropeaban. Comía fundamentalmente donuts y otra bollería industrial..

Ilustración 1. Grafo familiar A. Vidal



Fuente: Elaboración propia.

Antonia nunca estuvo en la sede del servicio social de base, nunca demandó una intervención. Parecía no necesitar nada de nadie. Pese a lo cual, se tramitó una solicitud de ayuda a domicilio. Pero no aceptó que otra persona estuviese en su domicilio limpiando, organizando, tocando sus enseres y cacharros. En las múltiples visitas que se realizaron a domicilio se confirmaron todas y cada una las informaciones dadas por su amiga Francisca. La vivienda estaba sucia, desordenada y la cocina impracticable, pero no lo suficiente como para instar a la intervención judicial. Parecía claro que si se solicitase una incapacitación de Antonia, esta sería capaz de responder de forma coherente a preguntas básicas que el médico forense fórmula para establecer un diagnóstico: en qué día estamos, quién es el presidente del gobierno, Si tiene 30 monedas y me da 3, ¿cuántas monedas le quedan? y así sucesivamente de tres en tres (López Miquel & Gabriel Martí, 2011).

Las intervenciones sociales realizadas con Antonia tuvieron un hilo conductor común, que se podría denominar *tratamiento de mantenimiento*. En ocasiones lo podríamos comparar con la solución “metadona” que se aplica en el tratamiento de algunas adicciones. Las primeras intervenciones sociales se hicieron con el objetivo de que una trabajadora de servicios sociales tuviera uno o varios contactos semanales con Antonia y cuidara del domicilio; pero esto no fue posible. Luego se diseñaron otras intervenciones para solicitar recursos puntuales (tarifa reducida de agua, tarifa reducida de teléfono, etc.). En todo caso, el objetivo del SSB era mantener el contacto con ella, asegurar una relación de empatía, de la que ella pudiera hacer uso si en algún momento fuese necesario.

Durante los más de dos años que se intervino en esta situación, todos los meses había algún contacto reglamentado con Antonia. Bien directamente mediante visita a domicilio, o bien mediante entrevista telefónica o a través de su amiga Francisca, que ejerció de colaboradora voluntaria durante todo el proceso. Fue el único apoyo informal que aceptaba, que respetaba a su modo, pero no seguía sus directrices.

A lo largo de las visitas a domicilio se confirmó el deterioro de la vivienda, llegando en un momento dado a suponer un problema de salud pública. La intervención del equipo del Centro de Salud (visita a domicilio del veterinario, de la trabajadora social del centro de salud y del trabajador social del SSB) confirmó y certificó el peligro para la salud pública de sus vecinos que suponía la situación de la vivienda. A partir de entonces se inicia el procedimiento de incapacitación, ya era el momento de activar todas las alarmas. El deterioro de Antonia y del entorno donde vivía no hacía posible la intervención de mantenimiento y procedía una medida coercitiva de protección.

Durante el largo proceso jurídico-administrativo que supone la adopción de medidas de incapacitación judicial, la situación se deteriora aún más. Antonia llegó a tener varios ingresos hospitalarios, a los que accedía personalmente porque vivía muy cerca de uno de los hospitales de Badajoz.

En uno de estos ingresos se le propone, desde el departamento de trabajo social del hospital, el ingreso en una residencia geriátrica. Era ya el momento de dejar su vivienda, consciente ella misma, de que la situación era insostenible, de que no podía volver a su domicilio, aceptó la solución propuesta por la trabajadora social de hospital. La situación era conocida al detalle por todas las instancias administrativas y técnicas de los distintos departamentos de servicios sociales y sanitarios: las trabajadoras sociales del centro de salud, del centro hospitalario...

Antonia, una vez regularizada la ingesta de comida, el aseo personal, en un entorno relativamente confortable y en un periodo de lucidez, decidió reconducir su vida y dejar de deambular por las aceras de Badajoz. Si bien la solución fue adecuada, profesionalmente llegó demasiado tarde. Los servicios sociales de base necesitamos otras herramientas para trabajar en estas situaciones: ingreso obligatorio temporal en centros geriátricos, curatela automática provisional, etc.

Aceptado el recurso idóneo las actuaciones fueron ágiles, dado el nivel de conocimiento que todas administraciones implicadas tenían de la situación, la elaboración de los informes y documentación necesaria fue vertiginosa y Antonia pasó del centro hospitalario a un centro residencial para personas mayores en pocos días. No fue necesaria la actuación judicial. En todo caso la respuesta jurídica llegaría demasiado tarde.

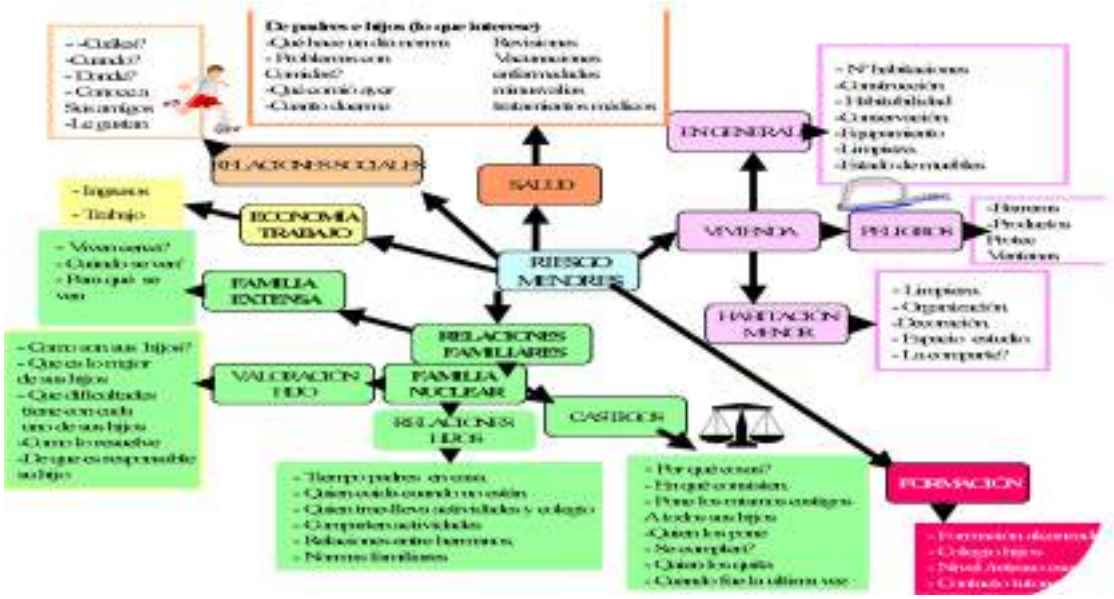
La familia Comino.

El señor Comino es padre de seis hijos entre 10 y 18 años. Aunque él atiende a los hijos sin el apoyo de su pareja, la estructura familiar no cabría tipificarla de “monoparental” administrativamente porque su mujer y madre de los niños rechazaba iniciar los trámites de separación y Manuel Comino no concluye el proceso de separación por sí mismo.

Aún cuando no está valorado de discapacidad alguna, todos los técnicos que han trabajado con él coinciden en que “*está en otro mundo. Un mundo encantado*”. Para él todo está bien, los niños no tienen problemas, las cosas van mejor y cuando te lo encuentras una mañana en la recepción del centro de servicios sociales te saluda con una sonrisa desbordada “*de oreja a oreja*”.

La intervención social con esta unidad familiar comienza por la derivación de los menores al equipo multidisciplinar de educación. La valoración de dos de los menores detecta alguna discapacidad en ellos y son orientados a un Centro de Educación Especial, en el cual han permanecido hasta la edad de educación obligatoria.

Ilustración 2. Grafo Mapa conceptual de la visita a domicilio



Fuente: Elaborado por el equipo de SIVO del IMSS de Badajoz.

La observación del domicilio familiar permitió detectar un conjunto de síntomas que indicaban la complejidad de la situación a la que debíamos hacer frente[6]. Por ejemplo, la vivienda se ubicaba en un tercer piso sin ascensor, lo que ya nos indicaba que el problema de la accesibilidad a la vivienda iba a ser un hándicap. Además, en la vivienda era evidente el desorden y la situación de hacinamiento en la que se desenvolvía la vida de quienes la habitaban. Los dormitorios estaban muy desordenados. Sorprende que, pese a que en la vivienda vivían seis niños, no había consolas de juegos y la televisión era lo suficientemente antigua como para no admitir ningún tipo de periféricos. Llama la atención la carencia de libros, ausencia de mesa de estudio, las escasísimas sillas que había en la casa y el lamentable estado de algo que en su día debió ser un sofá. El deterioro del mobiliario era evidente y alarmante.

El análisis de la situación del inmueble y de su equipamiento ofrece importantes elementos de juicio respecto de las familias con las que intervenimos y sobre el sentido que debe tener la intervención social. Estamos en su terreno, si manejamos la situación las actuaciones tienen una repercusión exponencial. La humanidad siempre ha estado unida a un hábitat y el inicio de nuestra profesión está muy relacionado con la visita a domicilio. Ahora tenemos que poner en valor y estructurar las actuaciones para sacarle el mayor rendimiento posible. En palabras del profesor González Calvo la visita a domicilio "supone el acercamiento al escenario donde se producen los problemas" (Gonzalez Calvo, 2003) y es una herramienta en mano de los profesionales del trabajo social de valor incalculable

> *"La visita domiciliaria ofrece un marco idóneo (no el único) para percibir de manera directa las carencias, los conflictos, las necesidades, y también los recursos y las potencialidades."* (Gonzalez Calvo, 2003)

[6] Se incluye una ilustración con el mapa conceptual elaborado por el SIVO del Ayuntamiento de Badajoz, útil referencia gráfica que es utilizado en las visitas a domicilio realizada.

Importancia decisiva tuvo la actuación en domicilio en la vivienda de Anastasio, cuando accedimos a una vivienda que presentaba unas condiciones inadecuadas. Un quinto piso, el último. Antes de abrir ya se percibieron los ladridos de varios animales y en cuanto entorno la puerta el olor fue penetrante y desagradable. Antes de entrar ya tenemos nuevos elementos para el diagnóstico. Cuando entramos en el domicilio se empiezan a confirmar las peores hipótesis: varios animales sueltos y descuidados, las paredes sucias y arañadas, los muebles en muy mal estado, suciedad por toda la casa, el baño y la cocina mejor no recordar, pero aun así, no puso muchos inconvenientes para enseñarla, como dice el profesor González “Los trabajadores-as sociales, junto con los médicos-as y las enfermeras-os, son de los pocos profesionales “autorizados” por las familias para entrar en sus domicilios.” (Gonzalez Calvo, 2003).

La investigación social es necesaria.

En el proceso de trabajo de una estructura como son los SSBs, la atención diaria de las necesidades sociales coyunturales o estructurales, con ser muy importante, es tan solo una parte del servicio, ya que éste ha de entenderse de una manera integral y globalizadora.

Los Servicios Sociales de Base están especializados en la atención directa a las demandas ciudadanas y nadie podría interpelar sobre su eficiencia. No obstante se trata de lo contrario, de dar a conocer los resultados reales de las actuaciones realizadas. ¿Conocen los ciudadanos las intervenciones sociales realizadas en estos servicios? No recuerdo cuando fue la última campaña divulgativa de los SSBs ¿quizás la que se mencionó antes de 1989? ¿Y nuestro responsables políticos…? ¿cuentan con información constante y verificada de la cantidad y calidad de las intervenciones realizadas? La respuesta es obvia, en el sistema público de servicios sociales no se ha invertido en dejarse ver en los medios, en empoderarse y visibilizarse.

En un contexto en el que se han colado los servicios sociales en el discurso de los políticos extremeños y que, tras un corto debate parlamentario, acaba de aprobarse la nueva Ley de Servicios Sociales (los titulares de prensa hablan del aumento de los presupuesto hasta llegar al 10% del total del presupuesto del Gobierno Regional de Extremadura; que habrá un trabajador social de SSBs por cada 3000 habitantes…) es necesario que se justifique esta necesidad profesional con datos, con gráficas, con investigaciones donde quede manifiesta la productividad de la inversión social.

En el análisis social se describen dos niveles de estudio: las memorias donde se recogen las actuaciones realizadas y las investigaciones donde podemos comparar entre municipios, disgregar por sexo, por edades... Analizar los protocolos de actuación y cuantificar los tiempos, los costes y los resultados.

Los SSBs tienen la obligación de realizar memorias anuales (las memorias de prestaciones básicas), memorias que en ocasiones se realizan recontando expedientes e intervenciones de cuadrantes elaborados artesanalmente, bien en un folio, o como mucho en una hoja de cálculo, cuando no dejando al sentido común y las intuiciones personales rellenar cuadrantes. Por otra parte, para qué un mayor empeño, nadie sabe para qué sirven estos datos, no se hacen memorias no se devuelve algún tipo de estudio gráfico, análisis o investigación, la administración no considera necesario realizar este tipo de esfuerzos.

En la investigación lo primero es documentar las intervenciones sociales, y documentarlas de una forma sencilla, ágil y a la vez consistente. Ya hemos olvidado del todo aquellas fichas para recoger la información.[7] Las primeras bases de datos que se usaron en el Ayuntamiento de Badajoz se realizaron con Works, donde -al estilo de cartas personalizadas- se crearon modelos de fichas, de oficios, e incluso un modelo de informe social.

[7] Fichas con tres hojas autocalcables donde se rellenaban a mano múltiples dígitos que hacían referencia a diversa categoría como la provincia de nacimiento, el estado civil o el sexo… Según la finalidad las había blancas, amarillas, verdes y rosa. Nunca se publicó nada en relación con aquellos datos.

Luego vino Páginas que ha sido el prototipo de las aplicaciones extremeñas para la gestión de los servicios sociales. Siguiendo las funcionalidades de Páginas se crea un programa mucho más potente y seguro que cumple escrupulosamente la ley de protección de datos, agiliza tanto la gestión técnica como administrativa de los SSBs Extremeños, se llama Procesos y pueden ver sus funcionalidades en la página web www.ssprocesos.es. Existe otro programa llamado Espantaperros desarrollado por el IMSS del ayuntamiento de Badajoz que solo lo usan los propios trabajadores y que, cuanto menos, es manifiestamente mejorable.[8]No se puede por menos que volver a comparar el sistema público de servicios sociales con el sistema sanitario con un programa de gestión total que abarca tanto a los servicios de atención primaria como a los especializados. Jara es un sistema integrado que gestiona todo el sistema sanitario de la Comunidad Extremeña. Rayuela es otro programa de gestión integral del sistema educativo donde los padres incluso podemos interaccionar con los profesores y tutores. En el trabajo diario de los servicios sociales no existe nada parecido, da cierta envidia de otros sistemas públicos.

De todas formas hay que partir de lo que tenemos, y lo que tenemos son estos dos programas extremeños y uno de ámbito nacional que está orientado a recoger información para la realización de estadísticas sobre las intervenciones sociales. Para exigir más medios técnicos debemos usar los que tenemos. Demandar más y mejores herramientas, buscar las deficiencias que tienen pero sobre todo cumplimentar las intervenciones para demostrar lo importante que son. Los programas que existen funcionan, algunos con muchas carencias pero son subsanables. Hay que simplificar todos los procedimientos, simplificar la cumplimentación de las intervenciones sociales, cuando se realiza un informe social, cuando se aplica un recurso la cumplimentación de todos los elementos de la intervención debe ser automático. Existen muchos motivos:

- Para que no se pierda información
- Para simplificar el trabajo repetitivo.
- Para facilitar el trabajo a los profesionales… Solo si una aplicación nos agiliza el trabajo la usaremos constantemente.
- Por coherencia de datos.

Con todos los datos almacenados, ordenados y coherentes haremos memorias cuantitativas, gráficas, esquemas y presentaciones. Cumplimentaremos automáticamente las memorias de prestaciones básicas. O mejor migraremos los datos de las intervenciones sociales después de realizar un procedimiento de disociación de los datos personales.

El siguiente paso es la investigación, organizamos los datos y los comparamos entre sí, con los de otros municipios, con otras comunidades autónomas… Desgranamos las actuaciones ante una intervención tipo y elaboramos protocolos de actuación con metodología científica. Se crean nuevas forma de actuación, de fundamentar las intervenciones sociales. Por ejemplo en el trámite de la RBEI los trabajadores sociales determinan las valoraciones de la situación de exclusión bien sean: -Riegos de exclusión. -Exclusión leve, grave, marginación. -No existencia de exclusión.

¿Cómo hacemos estas valoraciones? Por el bagaje profesional, por el sentido común, por intuición o por un poco de todo. ¿Qué escala de indicadores usamos? No existe una

escala de medición y menos homologada y este es un trabajo del colectivo de los trabajadores sociales, no podemos echar la culpa a otros. Tenemos la obligación de desarrollar la teoría suficiente para hacer nuestro trabajo de forma digna, luego incorporaremos los resultados, en este caso la escala de indicadores, a una ley o un reglamento pero la teoría tiene que partir de los profesionales de los servicios sociales.

¿Tenemos que hacerlo solos? ¿En nuestros ratos libres? ¿Aumentar nuestra carga de trabajo? No, estoy seguro que no. Tenemos que aprender de otras disciplinas. La clave está en la universidad, las facultades y las escuelas universitarias son la cuna del conocimiento. En la actualidad se deben crear departamentos de investigación en trabajo social, en servicios sociales y de ello en Extremadura estamos muy escasos. Por no existir no existe un certamen de investigación, hace tiempo que el colegio de Badajoz dejó de publicar la revista Trasfondo Social, y no conozco la existencia de otras iniciativas de reflexión y publicación de nuestro quehacer profesional.

Es el momento, este, y si hubiera sido antes mejor, de iniciar investigaciones con el apoyo de todos, pero sobre todo de aquellos que son competentes para la investigación y aquellos que tienen la competencia para el desarrollo de los servicios sociales en Extremadura: la Universidad Extremeña y la Junta de Extremadura.

De la práxis como centralidad, a la reflexión y la divulgación científica.

La constatación, en el contexto regional, de la producción en un corto periodo de tiempo de, al menos, dos publicaciones realizadas por trabajadores sociales que desempeñan su trabajo dentro de la red básica de servicios sociales, es un estímulo para quienes consideramos que la praxis profesional sin reflexión, elaboración y divulgación, dentro de los cánones de las ciencias sociales, de nuestro trabajo, resta visibilidad al trabajo y, a la larga, repercute en la calidad de los servicios que se prestan al ciudadano.

Como decíamos, en 2014 se publicaron dos libros sobre los SSBs[9]. El primero de ellos es el de María Isabel Macías Calvo que con el título “Servicios Sociales de Base en Extremadura. Proyección en la ciudadanía. Carencias en la Red” analiza la historia de los servicios sociales extremeños y presenta las perspectivas futuras, los logros conseguidos y las múltiples carencias que aún tiene la red. El segundo de los trabajos publicado por ACISE y realizado por Luis Bote Hernández trata de estudiar el perfil de los usuarios de los servicios sociales y las demandas que realizan. Con el título “Los Servicios Sociales de Base en Extremadura. Aproximación al estudio de las demandas sociales en Extremadura. Un modelo de análisis desde la Red Pública de Servicios Sociales” presenta dos investigaciones realizadas en los años 2012 y 2013 en el ámbito de los Servicios de Información, Orientación y Valoración.

[9] En 2015 y también como producto del Trabajo Fin de Grado, se ha publicado el artículo de Mogollón-Rodríguez con el título “Percepción de la impredecibilidad emocional de los trastornos mentales graves en la población general de la ciudad de Badajoz” que en palabras de la propia autora pretende clarificar cuál es la percepción de la población sobre las personas con Trastorno Mental Grave. Intentando centrarse sobre uno de los puntos que alimentan el estigma de las personas con trastornos mentales graves, este trabajo ahonda en el estereotipo de impredecibilidad, aspecto de especial relevancia a la hora del contacto y relación social y, por consiguiente, para la inclusión social de esta población. Con esta reseña se quiere poner de manifiesto la importancia que los estudios de Grado y específicamente el Trabajo Fin de Grado puede tener para la realización de investigaciones y su posterior publicación.

El libro “Servicios Sociales de Base de Extremadura- Proyección en la Ciudadanía / Carencias de la Red”, analiza la historia de la Red Básica de Servicios Sociales, haciendo un discurso de forma didáctica sobre el desempeño de las distintas funciones de las y los trabajadores sociales de la Base y describiendo de qué manera los Servicios Sociales de Base han demostrado a lo largo de estos treinta años, su utilidad en cuanto a la mejora de la calidad de vida de la población. Toca la esencia del trabajo social, resaltando las funciones de prevención, educación e inserción social, además de la tramitación de prestaciones y servicios. Como su título indica, describe las principales carencias de la Atención Social Primaria desde los comienzos (excesiva ratio y dispersión poblacional; método de registro de información; ubicación y equipamientos…) pasando por los años de evolución (carencia estructural; prestaciones básicas en decadencia…) para desembocar en la actualidad (situación laboral , orgánica, funcional… de los profesionales; modelo de financiación actual…) y dedica un amplio apartado a las reivindicaciones que ha realizado el colectivo, tanto desde los Colegios profesionales como desde la Asociación de Trabajadores Sociales Municipales.

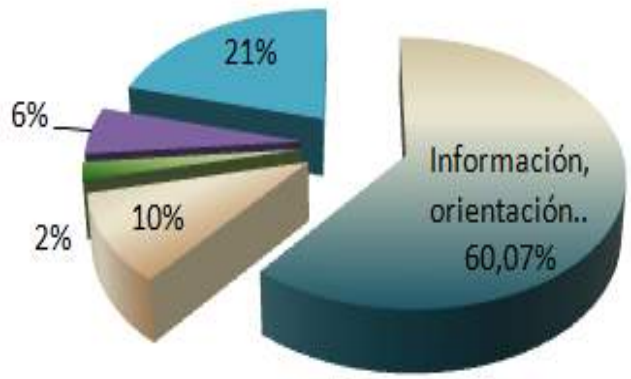
Llega a la conclusión de que a pesar de quedar demostrada la operatividad de los profesionales de la Base y por tanto, los beneficios de los Servicios Sociales de Base para la sociedad extremeña, muchas de estas carencias no están resueltas en la actualidad, podríamos decir que coincidiendo con las sombras a las que nos referimos en el presente artículo.

Bote Hernández presenta dos investigaciones realizadas durante los cursos del 2012 al 2014. Estos estudios tienen en común algunos aspectos relevantes que hacen que mantengan entre sí un elevado nivel de coherencia, por tanto, cierto grado de complementariedad. Por ejemplo, el objeto de la investigación son las intervenciones sociales. Las técnicas de producción y análisis de datos se centran en el estudio de datos secundarios producidos por los profesionales de los SSBs. El ámbito social y geográfico se corresponde con la Comunidad Autónoma de Extremadura, y específicamente de los municipios que utilizan la aplicación informática “Procesos”[10]: Plasencia, Puebla de Sancho Pérez, Medina de las Torres, Atalaya, Valencia del Ventoso, Valverde de Burguillos y Fuente del Maestre o “Espantaperros”[11] en Badajoz.

[10] “Procesos” es una aplicación informática de gestión técnica y administrativa creada para los Servicio Sociales de Base Extremeños que lleva usándose desde 2004 en múltiples municipios de la Comunidad Autónoma Extremeña, de la que podemos encontrar más información en su web www.ssprocesos.es.

[11] “Espantaperros” es una aplicación informática basada en un sistema libre que utilizan los trabajadores del IMSS de Badajoz para la gestión administrativa y técnica . Está en funcionamiento desde 2006 y no se ha extrapolado a ningún otro ayuntamiento, podemos encontrar un manual de usuario en http://www.aytobadajoz.es/files/archivos/imss/2010_06/manual_de_usuario.pdf.

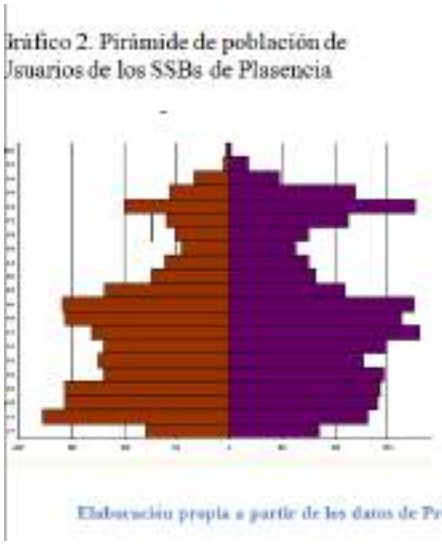
Gráfico 1. Tipología de demandas



Elaboración propia a partir de los datos de Procesos.

El abordaje de las intervenciones sociales con la personas mayores se realiza desde la perspectiva del envejecimiento como un logro de la sociedad actual. No se puede considerar como situación regresiva sino todo lo contrario. Es un logro a nivel individual porque la persona ha llegado a vivir más años y a nivel colectivo porque la esperanza de vida aumenta paulatinamente. Y concluye con la constatación de las hipótesis planteadas de homogeneidad en cuanto a demandas y valoraciones realizadas por el colectivo de personas mayores de 64 años. Estos usuarios de servicios sociales han demandado fundamentalmente información y orientación sobre servicios sociales con un total del 60 % de las intervenciones, ayudas económicas en un total del 20% y apoyo convivencia el 10%.

En cuanto al perfil de los usuarios de servicios sociales se determina que los Servicios Sociales de Base de Extremadura atienden a toda la población. En una comparación entre el perfil de los usuarios de estos servicios (edad, sexo, estado civil, nacionalidad…) con los mismos datos del padrón municipal se concluye que ambas poblaciones tienen los mismo rasgos demográficos y se confirma que los servicios sociales de atención primaria, de base o comunitarios son servicios sociales para todos.



Luces y sombras del sistema.

Desde diversos ámbitos profesionales y agentes sociales se ha venido demandando el afianzamiento del sistema favoreciendo su comarcalización, en el caso de los municipios más reducidos y dispersos; la creación de las estructuras de los Centros de Servicios Sociales, que la propia administración[12] preveía y que nunca se ha llegado a desplegar; la dependencia estructural única de todos los trabajadores, o al menos de los de los municipios de menos de 20.000 habitantes, como el resto de los pilares del bienestar social: salud, educación (¿alguien podría pensar que los médicos de atención primaria dependieran hoy de un ayuntamiento gestor y al año siguiente de otro ayuntamiento?); la elaboración de un catálogo de prestaciones sociales universal y con derecho subjetivo para todos los extremeños; el establecimiento de ratios adecuadas para el Servicio de Información, Orientación y Valoración (SIVO); creación de equipos estables e interdisciplinares para el desarrollo de los programas de convivencia e inserción; creación de empleo estable y profesional para el desarrollo de las labores de auxiliar de Ayuda a Domicilio.

Estos elementos que hubiesen permitido homologar el sistema al de otras regiones del Estado son carencias que lastran su desarrollo. A estas hay que añadir, además, los desarrollos normativos posteriores que suponen, a nuestro juicio, un claro retroceso en la consolidación del sistema público de servicios sociales. Nos referimos, por un lado, a la implantación de la Ley 39/2006 Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia como un sistema al margen de los SSBs que ha supuesto en la realidad una duplicidad en la propia gestión. Y, por otro, a la imposición de la financiación siguiendo el formato de subvenciones con la publicación del decreto 93/2012 de 25 de mayo.

Lo que hoy consideramos como un éxito de un modelo de articulación de los servicios sociales comunitarios, tiene su origen en la "meritoria labor de diversos profesionales que

[12] El III acuerdo de política social 2006-2007 ya recogía en eje VI de servicios sociales la "Creación de una estructura de Gestión y organización en Centros de Servicios Sociales, de carácter supramunicipal" igualmente se recogió en el Plan Estratégico de Servicios Sociales de Base de Extremadura 2006/2009.

se han venido afanando en abrirles camino primero (años sesenta) y luego en afianzarlos (década de los setenta)" (Ordinas, 1987) que cristalizan con la llegada de la democracia y el ascenso del PSOE al poder en los años ochenta, que en un primer momento trata de ordenar y financiar "la eclosión de experiencias diferentes, la puesta en marcha de proyectos, la proliferación de fórmulas diversas, la incorporación de nuevos agentes…" (Ordinas, 1987). Desde la perspectiva actual podemos decir que parte de la caótica situación en la que surgen y se desarrollan estos servicios, sigue estando presente. En gran medida porque la financiación de la que se dotó a esta estructura con carácter nacional no estuvo acompañada de una reivindicación clásica de los profesionales del sector, una normativa marco armonizadora. Por otro lado quedó pendiente algo que también señala esta autora en los ochenta "… el problema principal: la imprescindible evaluación de lo hecho, la puesta en común, el contraste de ideas…" (Ordinas, 1987). Es evidente que el modelo carece de un sistema de evaluación eficaz dentro del marco de un sistema general de calidad. "Cualquier sistema de producción (incluida la de los bienes y servicios sociales) tiene una exigencia básica: especificar claramente qué necesidades resuelve y cómo lo hace. De hecho, la principal causa de "no calidad" en este campo es la disparidad entre lo que se promete y lo que finalmente se ofrece" (Renes, 2004). Esta nueva etapa arranca con "la gran crisis" que se inicia en el año ocho de nuestro siglo. ¿Cuáles son las claves que explicitan este nuevo modelo de gestión? El Informe "Índice DEC 2013", calificaba la gestión de los servicios sociales en Extremadura de "ineficientes" (GARCÍA et al., 2013). Esta ineficiencia estaba asentada en que el grado de descentralización de los servicios sociales es baja: el protagonismo municipal y mancomunal es escaso; el protagonismo local resulta manifiestamente mejorable. Los modelos de referencia son de Navarra, País Vasco, La Rioja y Castilla y León, que "tienen un alto nivel de descentralización y un gran protagonismo local en la gestión de los servicios sociales." La eficiencia, establecida en la relación entre el gasto y las prestaciones y servicios, es mayor en las Comunidades Autónomas con mayor descentralización y mayor protagonismo local, mientras que las menos eficientes son las que menos protagonismo local tienen en sus servicios sociales. Cuando se refieren a Extremadura como región centralizada en la gestión de los servicios sociales en realidad están señalando al modelo de gestión del Sistema de Atención a la Dependencia con la gestión autonómica directa. Lo cual deja al descubierto que un sistema y otro tengan modelos de gestión tan diferentes está interfiriendo en la eficacia y eficiencia de los servicios sociales en Extremadura. Además de que cuestiones que sean posibles mantener esta esquizofrenia sin que uno u otro subsistema de servicios sociales se vea afectado y consecuentemente impelido para su transformación.

Extremadura, en este periodo, es también ineficiente en el gasto: era la comunidad con mayor gasto por habitantes (gasto por habitante y año de 338,18 €, cuando la media nacional estaba en 2009 en 280,03€) y menos cobertura de prestaciones y servicios (medido, entre otros, por el número de trabajadores sociales de plantilla por habitante; cobertura de la dependencia; cobertura de las rentas mínimas de inserción; etc.). Estos indicadores no se referían específicamente a la red de prestaciones básicas, sino al conjunto del sistema, de manera que no cabe extrapolarlo directamente. De hecho, uno de los principales hándicaps de la red de SSBs era y es su extremada descentralización y su falta de homogeneidad en cuanto a condiciones de trabajo de los empleados en la misma (Índice DEC 2013, pg.19-21) (Sánchez-Oro Sánchez, 2014).

Incluso poniendo encima de la mesa la múltiples deficiencias y ocasiones perdidas en la optimización de los servicios sociales extremeños, reconocemos el avance de los servicios

sociales en España y en Extremadura. Entendemos que partimos de una situación muy deficitaria, la llegada de la democracia se encuentra con una sociedad sin recursos, sin políticas sociales, con un sistema tributario ineficiente, incapaz de recaudar la financiación necesaria para desplegar las políticas sociales del estado de Bienestar Social. No sería hasta 1977 con las reformas fiscales, los Pactos de la Moncloa y la Constitución Española cuando se instaurara un sistema recaudatorio eficiente que permitiera el desarrollo de políticas sociales como la educación y la sanidad universal.

Desde esta perspectiva y en treinta años se ha creado una sanidad pública, una educación de calidad, un sistema de pensiones (Texto Refundido de La Ley General de la Seguridad Social 1994) con tres niveles: el sistema contributivo financiado a través de las cotizaciones realizadas por los trabajadores y empresarios dando derecho a prestaciones por jubilación, invalidez, orfandad, viudedad y favor de familiares. El sistema No Contributivo con pensiones de jubilación e invalidez para aquellos ciudadanos que no tengan las suficientes cotizaciones cuya cobertura es más que exigua. Y los planes privados de pensiones que suponen una inversión en productos financieros en la que múltiples instituciones están invirtiendo como modelo complementario a las prestaciones de la seguridad social, como podemos comprobar en las múltiples noticias aparecidas en relación con la gestión de los planes de pensiones del Parlamento Europeo con el caso del eurodiputado Willy Meyer.

El desarrollo, por parte de las Comunidades Autónomas, de programas de rentas mínimas que pretenden atender no sólo la situación de déficit económico de las personas o familias sino desarrollar programas integrales que ayuden a los ciudadanos a disfrutar de todos los beneficios del Estado social y de Derecho, en palabras de Joseba Azkarraga (Gobierno Vasco, 2009, pág. 11)[13] .

> *la construcción de un sistema integrado de protección social que se asienta en un modelo de doble derecho: el derecho a la Renta de Garantía de Ingresos y el derecho a la inserción socio-laboral.*

Entre los logros enfatizamos la creación de un sistema público de atención a los ciudadanos en el ámbito de servicios sociales, un sistema visible e identificable, un sistema normalizado. Actualmente, a día de hoy, todos los municipios de Extremadura tienen trabajadores sociales que atienden sus demandas, con ello se garantiza el derecho más importante, el derecho a la información ecuánime para todos los ciudadanos. Es más, no se trata de una mera información, incluye una valoración y orientación como bien recoge el nombre del servicio (SIVO), no obstante el trabajo habitual también incluye atención y tratamiento. Subrayamos el establecimiento de leyes y protocolos de protección a la infancia, de protección a los adultos, a los discapacitados, la lucha por la igualdad de género y contra la violencia machista y el sistema de atención a las personas en situación de dependencia.

Estamos convencidos de que en el momento actual, después de treinta años y de una red consolidada, **las luces son muchas más que las sombras** pero la falta de un sistema de mejora de la calidad es el reto esencial al que se enfrenta nuestra red.

[13] Cita tomada del prólogo de este libro editado por el Gobierno Vasco en 2009 y donde se recoge la utilización de la Herramienta Informática para el Trabajo Social y su fundamentación teórica. Es un manual recomendable para los profesionales del trabajo social.

BIBLIOGRAFÍA

-AA.VV., 2012. *Sistema público de servicios sociales: Informe de Rentas Mínimas de Inserción 2011*. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
-Bote Hernández, L., 2014. *Los Servicios Sociales de Base en Extremadura. Aproximación al estudio de las demandas sociales en Extremadura.* Primera edicción ed. Cáceres: ACISE.
-García, G., Barriga, L. & Ramirez, J.M.y.S.J., 2013. *Índice de Desarrollo de los Servicios Sociales (Índice DEC 2013)*. Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales.
-Gobierno Vasco, 2009. *Diagnóstico social e intervención. Herramienta informática para el Trabajo Social*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
-Gonzalez Calvo, V., 2003. La visita domiciliaria, una oportunidad para el conocimiento de la dinámica relacional de la familia.. *Servicios Sociales y política social.* , (61), pp.63-86.
-Jimenez, F.J.A., 2013. *Prólogo al libro "El perfil de las personas usuarias de los Servicios Sociales de Base en Extremadura"*. Badajoz.
-López Miquel, J. & Gabriel Martí, A., 2011. Breve introducción a la valoración del deterioro cognitivo, el test. *REVISTA ESPAÑOLA DE Medicina legal* , 37(3), pp.122-27.
-Ordinas, T.y.T.M.P., 1987. *Los servicios sociales comunitarios*. Madrid: Siglo XXI.
-Renes, V., 2004. Criterios y objetivos para la calidad en la intevención social. *Documentación Social*, (135), pp.11-34.
-Sánchez-Oro Sánchez, M.y.B.H.L., 2014. Los Servicios Sociales de Base en Extremadura ante el cambio de ciclo. *Revista Extremeña de Ciencias Sociales "Almenara"*, (6), pp.10-57.
-Soriano, J., 2015. La nueva convocatoria de la renta básica se abrirá el día 16. *Hoy Extremadura*, 10 Marzo. pp.http://www.hoy.es/extremadura/201503/09/nueva-convocatoria-renta-basica-20150309223124.html.

LA SOLVENCIA FINANCIERA DEL SISTEMA DE PENSIONES DE JUBILACIÓN EN EXTREMADURA ANTES Y DESPUÉS DE LAS REFORMAS Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA POBLACIÓN PENSIONISTA.

Beatriz Rosado Cebrián

Dra. En CC. Económicas y Empresariales y Licenciada en CC. Actuariales y Financieras por la Universidad de Extremadura. Profesora del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad en la UEx. Investigadora del grupo de investigación "Sistemas de Pensiones Públicas" y del Instituto de Investigación en Políticas de Bienestar Social - POLIBIENESTAR- de la Universidad de Valencia. brosadot@unex.es

Néstor Soler Vega

Graduado en Administración y Dirección de Empresas.nesolve@hotmail.com

Recibido/Received: 01/05/2015
Aceptado/Accepted: 15/07/2015

Resumen

El cambio demográfico, traducido en el envejecimiento, junto a la crisis económica y financiera sufrida en los últimos años en España, ha intensificado reformas en materia de Seguridad Social, y de forma más concreta, en materia de pensiones.

En este sentido, el sistema de pensiones de jubilación español se ha visto reformado en diversas ocasiones. En primer lugar, en el año 2011 se llevaron a cabo reformas paramétricas del sistema, mientras que en el año 2013 las reformas que se adoptaron afectan de forma directa al cálculo de la pensión y a la revalorización de las mismas.

En este artículo se analiza si el sistema de pensiones es solvente financieramente, a partir del cálculo de la Tasa Interna de Rendimiento, después de las reformas introducidas para el caso concreto de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Palabras clave: Seguridad Social, Pensiones, Solvencia, Tasa Interna de Rendimiento, Extremadura.

Abstract

The current demographic change, it is translated in the population aging, with the financial and economic crisis in recent years in Spain, has intensified reforms in Social Security, and more specifically, in pensions.

In this context, the Spanish retirement pension system has been reformed on several occasions. First of all, in 2011 the reforms were conducted parametric system changes, while in 2013 the reforms adopted affect the calculation of the pension and its revaluation.

In this article, it is intended to show and analyze the evolution of the pension system to the latest developments, such as whether the system is financially solvent, from the calculation of the Internal Rate of Return, after the reforms for specific case of Extremadura.

Keywords: Social Security, Pensions, Solvency, Internal Rate of Return, Extremadura.

Introducción

El estado de crisis económica y financiera actual en el que se sumergen la mayoría de los países europeos y entre ellos nuestro país, España, unido a un cambio de carácter demográfico, el envejecimiento de la población; hacen que los estados analicen: si sus sistemas públicos de pensiones son solventes financieramente y sus posibles alternativas para solucionar la insolvencia financiera detectada en ellos.

Factores como el aumento del desempleo, la reducción del crecimiento económico y el aumento de la deuda nacional, llevaron al Estado a un acelerado proceso de reforma de los sistemas de pensiones, motivado por el aumento del gasto público que estas supondrán en el futuro más inmediato.

La preocupación creciente de los países europeos por sus sistemas de Seguridad Social, así como por la salud financiera de sus sistemas públicos de pensiones, ha llevado a una serie de reformas que van desde simples modificaciones paramétricas hasta reformas profundas del modelo, como es el caso del sistema de pensiones público español. Estas reformas nos afectarán en un futuro próximo, por lo que se va a profundizar en el análisis y conocimiento del sistema de pensiones de la Seguridad Social española tras las reformas de los años 2011 y 2013.

Una vez aprobadas estas reformas, queda evidente que las pensiones de los actuales y futuros pensionistas cambiarán, ya que la reforma del año 2013 es la primera reforma que afecta tanto a los actuales cotizantes y pensionistas con la inclusión del Factor de Sostenibilidad y del Índice de Revalorización de las Pensiones, provocando en la mayoría de los casos una disminución del poder adquisitivo de los pensionistas, lo que hace necesario el estudio sobre la inclusión y mejora de planes alternativos de ahorro. En este sentido, hemos centrado nuestro artículo en la Comunidad Autónoma de Extremadura debido a que su pensión media se sitúa entre las más bajas de España (741 euros/año), por lo que hemos considerado que el análisis de la solvencia financiera del sistema de pensiones en nuestra Comunidad Autónoma es necesaria para la toma de decisiones en cuanto a la complementariedad de las pensiones.

El artículo se estructura como sigue. En primer lugar se analizan las reformas del sistema de pensiones de jubilación español. A continuación, se muestra las cifras más significativas en cuanto al número de pensiones y la evolución del número de afiliados en Extremadura. En el tercero de los epígrafes, se expone el modelo utilizado, la Tasa Interna de Rendimiento (en adelante, TIR), y se detallan las hipótesis de trabajo y los resultados obtenidos de TIR para los diferentes tipos de individuos analizados, para finalizar con las conclusiones extraídas del artículo y la bibliografía utilizada.

1. El sistema de pensiones español.

El sistema de pensiones español se trata de un sistema de reparto en el cual las pensiones actuales se financian con las aportaciones de los cotizantes del momento, produciéndose una dependencia de las generaciones futuras, además es de prestación definida por lo que la pensión viene determinada por una serie de parámetros que conocemos de antemano, como por ejemplo; de la edad de jubilación y del número de años cotizados.

Para Zubiri (1996), “las cotizaciones pagadas por los activos se utilizan en pagar las pensiones de los jubilados. De esta forma, la pensión de cada persona se financia, no con las cotizaciones que él realizó, sino con las que realizan quienes están trabajando”.

Por su parte, Celentani *et al.* (2007) afirma que “en este sistema los trabajadores contribuyen al sistema entregando una proporción de su renta laboral, que no constituye

un ahorro para sí mismos, sino que, por el contrario, se emplean para que otros, los jubilados, puedan cobrar la pensión, en la confianza de que los futuros cotizantes paguen sus pensiones cuando ellos se jubilen".

Antes de la reforma de 2011 el sistema de pensiones español se regulaba a través del Real Decreto 1647/1997, por el que se desarrollaban aspectos de la Ley247/1997, de consolidación y Racionalización del sistema de Seguridad Social española, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1994, de 20 de junio.

Según este Real decreto, la cuantía de la pensión se determinaba aplicando los parámetros siguientes:

- La Base Reguladora es el cociente que resulta de dividir por 210 las bases de cotización durante los 180 meses (15 años) inmediatamente anteriores a la jubilación. Las bases de cotización de los 24 meses (2 años) inmediatamente anteriores a la fecha de jubilación se toman por su valor nominal. Las restantes bases de cotización se actualizarán de acuerdo con la evolución del Índice de Precios al Consumo (IPC), desde los meses a que aquéllas correspondan hasta el mes 25, previo a la jubilación, a partir del cual se inicia el período de las bases de cotización tomadas en su valor nominal.
- La tasa de sustitución en función de la edad de jubilación. De esta forma, cuando la jubilación es posterior a los 65 años, se incrementa en un 2% por cada año de retraso en la edad de jubilación, siempre y cuando se haya contribuido al sistema 35 años. La edad legal de jubilación es de 65 años, siendo la edad mínima de 60 años. Si se produce en edades inferiores a la edad legal se aplicaran unos coeficientes reductores a la cuantía de la pensión en función de la edad efectiva de jubilación.
- La tasa de sustitución en función del número de años cotizados, que se determina aplicando un porcentaje sobre la base reguladora, comenzando con un 50% tras 15 años de cotizaciones, aumenta un 3% este porcentaje por cada año adicional desde los 16 hasta los 25 y en un 2% desde el año 26 hasta un máximo del 100% para 35 años de cotización.

La fórmula para calcular la pensión de jubilación es: $$P_{jub} = r_j \cdot r_c \cdot B_{reg}$$

Donde la notación es:

- P_{jub} = Pensión de jubilación
- r_j = La tasa de sustitución en función de la edad de jubilación.
- r_c = La tasa de sustitución en función del número de años cotizados
- B_{reg} = Base Reguladora

El 1 de agosto de 2011, se aprobó la Ley 27/2011 sobre Actualización, Adecuación y Modernización del sistema de la Seguridad Social, que regula el cálculo de la pensión de jubilación a partir del año 2013.

Una de las reformas de mayor calado que introdujo la Ley 27/2011, se refiere al endurecimiento de los requisitos para acceder a una pensión contributiva de jubilación. En este sentido, la reforma establece dos tipos de jubilación ordinaria en función de años de cotización:

o 67años con 35 años de cotización efectiva

- 65 años cuando se acrediten al menos 38 años y 6 meses de cotización efectiva.

Con el objetivo de mejorar la contributividad de los cotizantes, se incrementa el número de años a tener en cuenta en el cálculo de la Base Reguladora de la pensión a 25 años de cotización efectiva y restringen las condiciones de acceso a la jubilación anticipada estableciendo dos tipos: voluntaria y por causas ajenas al trabajador. Dichas condiciones se endurecen aún más a partir del Real Decreto 5/2013, de medidas para favorecer la continuidad de la vida laboral de los trabajadores de mayor edad y promover el envejecimiento activo.

Una de las novedades de la Ley 27/2011 es la introducción de un factor de sostenibilidad en el cálculo de la pensión a partir del año 2027, sin embargo, quedó pendiente su concreción.

Debido a la crisis económica vivida en los últimos años en España dicha reforma se adelante en el tiempo, proponiendo el Gobierno en junio de 2013 una Comisión de Expertos en la materia, el cual establece la inclusión de dos tipos de factores que afectarían tanto a la población cotizante como a la pensionista.

Finalmente, el Gobierno aprueba la Ley 23/2013, de 23 de diciembre, reguladora del Factor de Sostenibilidad y del Índice de Revalorización del Sistema de Pensiones de la Seguridad Social, en la que se define el **Factor de Sostenibilidad (FS),** como un instrumento que con carácter automático permite vincular el importe de las pensiones de jubilación del sistema de la Seguridad Social a la evolución de la esperanza de vida de los pensionistas. Y el **Índice de Revalorización de las Pensiones (IRP),** según el cual las pensiones se revalorizarán en función de la variación del número de pensiones, de los ingresos y gastos del sistema de la Seguridad Social y del efecto sustitución. Además el Gobierno establece límites en cuanto a la revalorización de las pensiones. Las pensiones se revalorizarán como mínimo el 0,25% y como máximo el 0,50% por encima del IPC.

Según la Memoria Económica de la Ley (MEYSS, 2013) tras la reforma de los años 2011 y 2013 la sostenibilidad del sistema de pensiones de jubilación español estaría asegurada, siendo el equilibrio entre los ingresos por cotizaciones y los gastos por prestaciones contributivas del sistema de la Seguridad Social, es decir, con las contribuciones sociales aportadas por la población activa se podrá hacer frente a los gastos por prestaciones contributivas.

2. El sistema de pensiones en Extremadura en cifras.

En este epígrafese muestra la evolución de los ingresos y gastos del sistema de la Seguridad Social, a partir de las pensiones, por régimen y clase, y de la evolución del número de afiliados del sistema en la Comunidad Autónoma de Extremadura en la última década.

La Tabla 1 muestra el número y cuantía de las pensiones que estaban en vigor en febrero de 2015 por regímenes y contingencias. Como se puede observar, el Régimen General abarca más del doble que el conjunto del resto con un valor total de 156.258 individuos.

Para valorar la cuantía de las pensiones debemos tener como referente el salario mínimo interprofesional (SMI), en el año 2015 es de 648,6€/mes. La tabla demuestra que en el Régimen Especial de la Minería del Carbón las pensiones medias son más altas, destacaremos la media en incapacidad permanente 1822,87€/mes aunque las pensiones más elevadas por lo general son las de jubilación.

Tabla 1. Nº y cuantía de las pensiones de febrero de 2015 por regímenes en Extremadura.

Pensiones en Extremadura 2015 por régimen y clase						
Régimen	Incapacidad permanente		Jubilación		Viudedad	
	número de pensiones	Pensión media	número de pensiones	Pensión media	número de pensiones	Pensión media
General	17421,00	776,10	85302,00	919,33	44658,00	623,30
Autónomos	4023,00	606,94	30667,00	664,42	14618,00	524,96
Agrario por cuenta ajena	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00
Agrario por cuenta propia	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00
Trabajadores del mar	6,00	992,67	39,00	1330,30	24,00	622,97
Minería del carbón	10,00	1822,87	73,00	1623,11	77,00	747,58
Empleados del hogar	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00
Accidentes de trabajo	2443,00	879,39	1318,00	848,05	1423,00	711,26
Enfermedades profesionales	249,00	876,61	127,00	1148,16	120,00	685,72
SOVI	47,00	374,65	2557,00	388,67	721,00	377,28
Todos los regímenes	24199,00	759,14	120083,0	842,95	61641,00	599,41

Fuente: elaboración propia a partir de www.seg-social.es

Pensiones en Extremadura 2015 por régimen y clase						
Régimen	Orfandad		Favor familiar		Todas las pensiones	
	número de pensiones	Pensión media	número de pensiones	Pensión media	número de pensiones	Pensión media
General	7596,00	364,29	1281,00	474,77	156258,0	788,13
Autónomos	2128,00	349,05	378,00	422,86	51814,00	605,90
Agrario por cuenta ajena	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Agrario por cuenta propia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Trabajadores del mar	0,00	0,00	0,00	0,00	69,00	1054,90
Minería del carbón	7,00	590,99	1,00	679,77	168,00	1185,09
Empleados del hogar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Accidentes de trabajo	413,00	330,28	19,00	919,50	5616,00	789,19
Enfermedades profesionales	10,00	483,24	2,00	331,73	508,00	889,52
SOVI	0,00	0,00	0,00	0,00	3325,00	386,00
Todos los regímenes	10154,00	359,99	1681,00	468,08	217758,0	739,26

Fuente: Elaboración propia a partir de www.seg-social.es.

Muestra la evolución desde 2004 de los afiliados en alta laboral, destaca el periodo de 2009-2013, por cuanto se refleja la crisis transcurrida en España, a través del descenso

de los afiliados. En 2014 hay un ligero incremento que podría entenderse como el inicio de recuperación de la misma.

En la Tabla 2 semuestra como los sistemas especiales Agrarios y del Hogar sufren dos variantes drásticamente durante estos años. El sistema Agrario pierde afiliados de forma sistemática. Por su parte, el sistema del Hogar crece incluso en época de crisis, multiplicándose casi por cuatro los afiliados desde 2004 (1365) hasta 2014 (5370,74).

También se puede observar que no hay ningún afiliado tanto en el Régimen Especial del Mar como en el Régimen Especial Minería del Carbón, ello es debido a que en la comunidad de Extremadura no existen ese tipo de materias primas o factores necesarios para el desarrollo.

Tabla 2. Afiliados (en miles de personas) en alta laboral según regímenes en Extremadura (2004-2014)

Media anual de afiliados a la seguridad social por regímenes en Extremadura					
Años	Régimen General			Régimen Especial de trabajadores Autónomos	
	Régimen General	S.E. Agrario	S.E.E. Hogar	NO S.E.T.A.	S.E.T.A.
2004	216635,00	82732,00	1365,00	61509,00	
2005	227279,00	78861,00	1871,00	63123,00	
2006	240045,00	75343,00	2239,00	64837,00	
2007	254406,00	74165,00	2234,00	67548,00	
2008	255515,00	60859,00	2368,00	81536,00	
2009	244388,00	62962,27	2531,36	69448,85	11422,62
2010	243034,32	63789,91	2515,27	67671,60	11043,30
2011	239467,10	64996,71	2436,16	67277,10	10822,49
2012	225108,53	64799,55	2960,58	66465,99	10609,63
2013	213821,81	60961,73	5426,42	66181,46	10515,24
2014	216468,19	61533,20	5370,74	68146,88	10515,18

Fuente: elaboración propia a partir de www.seg-social.es

Media anual de afiliados a la seguridad social por regímenes en Extremadura				
Años	Régimen Especial del Mar		Régimen Especial Minería del Carbón	Total del sistema
	Cta. Ajena	Cta. Propia		
2004	0,00	0,00	0,00	362241,00
2005	0,00	0,00	0,00	371134,00
2006	0,00	0,00	0,00	382464,00
2007	0,00	0,00	0,00	398353,00
2008	0,00	0,00	0,00	400286,00
2009	0,00	0,00	0,00	389743,00
2010	0,00	0,00	0,00	388054,40
2011	0,00	0,00	0,00	384999,56
2012	0,00	0,00	0,00	368944,28
2013	0,00	0,00	0,00	356906,46
2014	0,00	0,00	0,00	362034,19

Fuente: Elaboración propia a partir de www.seg-social.es.

3. Análisis de la solvencia del sistema de pensiones de jubilación en Extremadura.

3.1. Planteamiento teórico de la Tasa Interna de Rendimiento.

Murphy y Welch (1998) explican la situación de nuestro caso de la siguiente manera. No se va a emplear el concepto de TIR para conocer cuál es el rendimiento que genera una inversión sino para relacionar la transferencia de flujos monetarios entre generaciones (Devesa, Lejárraga y Vidal, 1999).

La TIR unida a la solvencia financiera de un sistema de pensiones es un método que tuvo su origen en los trabajos de Samuelson (1958) y de Aaron (1966), y su meta es saber el equilibrio financiero-actuarial entre las aportaciones realizadas por cada individuo durante la vida laboral y las prestaciones que percibirá cuando se jubile. Existente en el sistema de pensiones Español pero en nuestro trabajo analizaremos sólo cómo se ve afectada la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Para Devesa *et al*. (2002), siguiendo esta proposición, "un sistema de pensiones financiado a través del reparto o de transferencias intergeneracionales, será solvente a largo plazo siempre y cuando la TIR del sistema no supere la tasa media de crecimiento de los salarios reales más la tasa de crecimiento estable de la población cotizante". Siempre y cuando la TIR no supere la tasa de crecimiento promedio del PIB real en España, en base a lo que se ha demostrado en los últimos 30 años el PIB real español ronda el 3% para considerarse solvente.

El valor actuarial de las cotizaciones de un trabajador a lo largo de su período activo, se calcula mediante la siguiente ecuación:

$$V_{cot} = \sum_{t=0}^{x_j-1-x_e} P_{x_e}^{t} C_{x_{e+1}} + W_{x_e} \prod_{i=t}^{x_j-1-x_e} (1+\alpha_i)(1+\beta_i)^{-t}(1+i)^{-t}$$

Donde la notación utilizada es:

i = Tanto interno de rendimiento real.

x_e = Edad del individuo al incorporarse al mercado laboral.

x_j = Edad del individuo al alcanzar la jubilación.

$P_{x_e}^{t}$= Probabilidad de que una persona de edad $x_e$años alcance la edad$x_e + t$ años.

$C_{x_{e+1}}$= Porcentaje de cotización a la edad$x_e + t$ años. Comprende tanto la aportación del empresario como la del trabajador.

W_{x_e}= Salario a la edad x_e, que se supone coincidente con la base de cotización.

α_i= Tanto anual de crecimiento nominal de los salarios en el año en el que el individuo tiene la edad i, que se supone constante.

$W_{x_e+t} = W_{x_e}(1+\alpha^*)^t$= Salario a la edad$x_e + t$.

β_i= Tanto anual de crecimiento de la inflación, en el año en el que el individuo tiene la edad i.

El valor actual actuarial de las prestaciones por jubilación, descontadas al tanto i y aplicando de manera simplificada la legislación española en vigor, es:

$$V_{RX} = \sum_{t=X_j-X_e}^{W-1-X_e} R_{X_j} P_{X_e}^{t} (1+\lambda^*)^{t-(X_j-X_e)} (1+\beta)^{-t} (1+i)^{-t}$$

Donde la notación utilizada es:

λ^*= Tanto anual acumulativo de crecimiento nominal de las pensiones.

W= Edad límite de la tabla de mortalidad utilizada.

R_{X_j}= Pensión de jubilación inicial.

3.2. Hipótesis de trabajo

Con el objetivo de estudiar en profundidad el sistema de pensiones en la Comunidad Autónoma de Extremadura, se ha analizado la TIR que el sistema reporta a cuatro tipos de individuos, y se presentan los resultados antes y después de las reformas de los años 2011 y 2013.

De esta forma, las características de cada uno de los sujetos se exponen a continuación:

Individuo tipo 1: Un hombre que empieza su vida laboral a los 25 años y se jubila a la edad máxima legal de 65 antes de las reformas y a los 67 para las reforma 27/2011 y 23/2013. En la actualidad tiene 53 años.

Individuo tipo 2: Una mujer de 33 años que se incorporó a su trabajo a los 25, y decide prejubilarse a los 62 años.

Individuo tipo 3: Un Varón de 40 años que lleva desde los 30 ejerciendo su profesión, se jubilará a los 65 según marcaba la ley antes de las reformas y a los 67 para las reforma 27/2011 y 23/2013.

Individuo tipo 4: Una Mujer accede a su empleo a los 28 años y se jubilará a los 64 pero a los 44 años, en 2015 ya tiene una hija por la cual pidió una excedencia no retribuida de 2 años, asumida durante los 33 y 34 años de edad.

3.2.1. Hipótesis del cálculo de las bases de cotización.

- Se han utilizado las ganancias medias mensuales obtenidas por los extremeños desde los 25 años hasta un periodo máximo de 66 años de edad.
- Las ganancias medias se obtienen del INE, siendo las del año 2012 las últimas publicadas. A partir de estas ganancias se ha obtenido el Índice de Revalorización Salarial (en adelante, IRSAL) y la variación porcentual obtenemos nuestros datos correspondientes a cada edad.

$$IRSAL = \frac{(INT_{x+1} - INT_x)}{INT_x}$$

Donde;

INT_{x+1}= La media del intervalo inmediatamente posterior al INT_x

INT_x= La media del intervalo que queremos calcular

$$VP = (1 + IRSAL)^{\frac{1}{y}}$$

Donde;

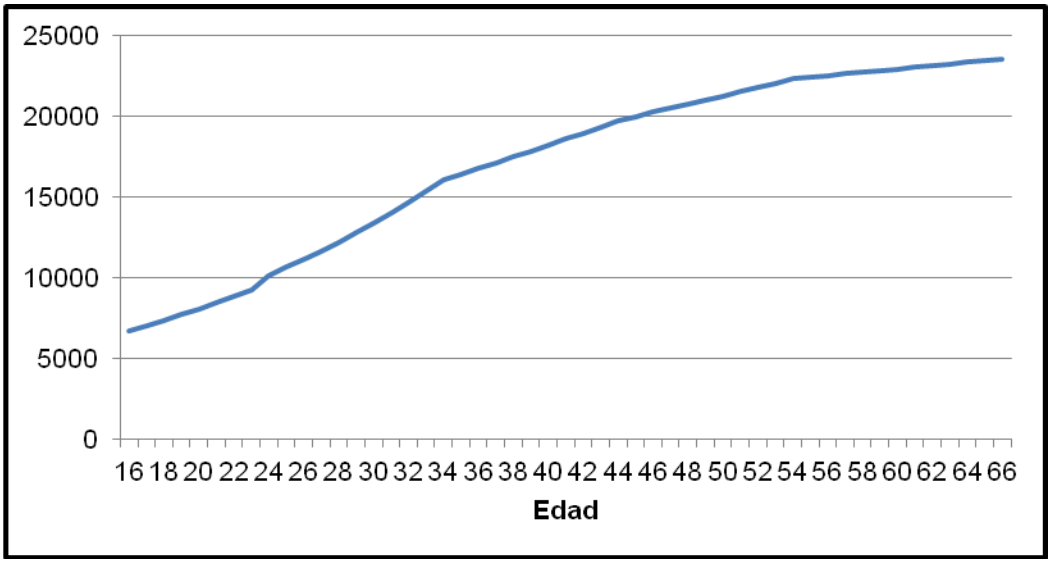
VP= Variación porcentual

Y= La diferencia de años entre el INT_{x+1} y el INT_x

Fórmulas que se usarán para todas las tablas realizadas para las hipótesis.

- Las bases de cotización anuales estimadas están topadas por las cuantías máximas y mínimas vigentes en cada año y se ha supuesto que a partir del año 2010 se incrementan según el IPC estimado (2%) por la Comisión Europea (2012).

Gráfico 2. Curva de Ganancias medias mensuales de los extremeños (2012)

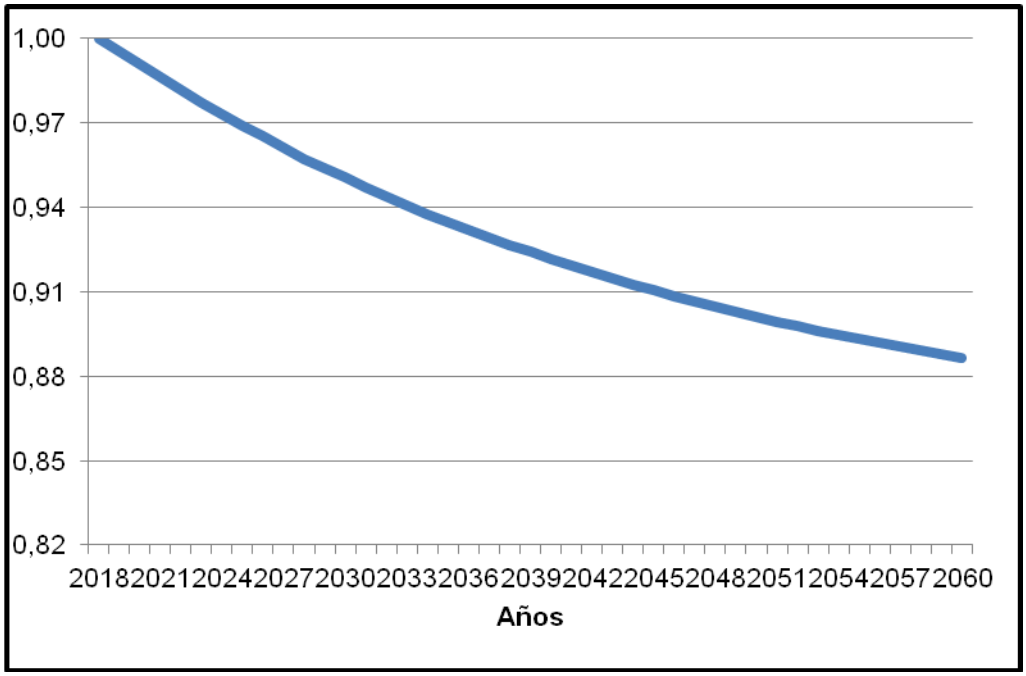


Fuente: Elaboración propia a partir del INE.

3.2.2. Hipótesis relativas al cálculo de las pensiones.

- En el cálculo de la cuantía de la pensión inicial se sigue las reglas establecidas en la Ley 27/2011. Se considera la jubilación a la edad legal de los 67 años. No obstante, para aquellos individuos que entre los 65 y los 67 alcancen los 38,5 años de cotización efectiva se ha supuesto que acceden a la jubilación percibiendo el 100% de su base reguladora.
- Una vez calculada la primera pensión, se incrementará en función IPC estimado del (2%) por la Comisión Europea (2012). Pero Según la reforma del 23/2013 se usará el Factor de Sostenibilidad (FS) el cual depende de la esperanza de vida. Estos datos están topados por el IRP en relación con el IPC desde la edad de la jubilación legal hasta la edad límite de la tabla de mortalidad del INE en la proyección de la población a largo plazo.

Gráfico 3. Gráfico sobre la Evolución del Factor de Sostenibilidad (FS) durante el periodo (2018-2060).



Fuente: Rosado y Domínguez (2014)

- Todas las pensiones estimadas han sido topadas por las cuantías máximas y mínimas vigentes en cada momento y que a partir de 2015 se ha supuesto que se revaloriza según el IPC estimado (2%)
- No se aplicarán los periodos transitorios tanto para la reforma de 27/2011 como para la reforma del 23/2013, así que se emplearán de forma instantánea.

3.2.3. Hipótesis relativas al cálculo del valor actuarial de las cotizaciones y de las pensiones.

- Todas Las bases de cotización y las pensiones se valoran en términos reales al año 2015, en función del IPC histórico y del IPC previsto para el futuro (2%) por la Comisión Europea (2012).
- El flujo de cotizaciones anuales se obtiene multiplicando el tipo de cotización aplicable a la contingencia de jubilación por las bases de cotización en términos reales obtenidas para el año 2015. Para el caso de las contingencias comunes la tasa de cotización es del 28,3%-23,6% por parte de la empresa, y el 4,7% por parte del trabajador.

- El flujo de cotizaciones pasadas, hasta el año 2015, son cuantías ciertas, mientras que el flujo de cotizaciones y pensiones futuras están afectadas por las probabilidades de supervivencia del INE en la proyección de la población a largo plazo 2012-2052.
- El tipo de interés real que se ha aplicado en la actualización de las cotizaciones y pensiones hasta el año 2015, es el 3%, ya que este ha sido el crecimiento real promedio del PIB durante los últimos 30 años en España.

3.3. Análisis empírico de la solvencia del sistema de pensiones de jubilación en Extremadura.

En este epígrafe,se muestran los resultados de solvencia financiera del sistema de pensiones español para el caso de Extremadura, a partir del cálculo de la Tasa Interna de Rendimiento (TIR). A partir de los resultados obtenidos, se examina en qué medida las reformas adoptadas en 2011 y en 2013 ayudan a solucionar o reducir la insolvencia detectada en el sistema.

En la Tabla 3 se muestran los resultados obtenidos de la TIR, con las respectivas características de cada individuo y escenario en el que se encuentren.

Tabla 3. Resultados obtenidos en la Tasa Interna de Rendimiento en los diferentes escenarios e individuos.

Individuos	TIR sin reforma	TIR reforma 2011	TIR reforma 2013
Tipo 1	5,84%	5,46%	4,74%
Tipo 2	7,12%	5,88%	5,80%
Tipo 3	7,41%	6,93%	6,50%
Tipo 4 sin excedencia	6,89%	6,00%	5,51%
Tipo 4 con excedencia	6,52%	6,26%	5,80%

Fuente: Elaboración propia

Según los datos obtenidos, se observa que el sistema de pensiones en Extremadura es insolvente e incluso aunque las reformas alivien y ayuden a reducir el problema. La tabla muestra cómo los máximo alcanzan las cifras de 7.41% antes de las reformas mientras que después de las mismas se queda en un 6,50%, muy lejos del margen del 3%. Este es el dato del crecimiento económico de España a largo plazo que se considera la frontera de solvencia en el caso del sistema de pensiones español, pero además si lo comparamos con el crecimiento económico a largo plazo de Extremadura, esta brecha de insolvencia se acrecienta al ser su crecimiento mucho menor que el de la media española y, sin embargo su sistema de pensiones reporta una rentabilidad muy superior respecto al sistema de pensiones en España, como se puede comprobar en Rosado y Domínguez (2014).

Incluso el valor más reducido (4,74%), perteneciente a un modelo de individuo ideal que trabaja toda la vida y se jubila a los 67 años, edad establecida como máxima por ley aplicando ambas reformas, queda lejos del crecimiento real promedio del PIB en los últimos treinta años.

El individuo tipo 4 muestra la característica de la excedencia. Según los resultados este tipo de incidencias hacen más solvente el sistema en el primer escenario en el caso de calcular la rentabilidad a nivel individual, ya que al estar dos años sin cotizar, eso se refleja en una menor cuantía para el cálculo de la base de cotización y por lo tanto este individuo percibirá menos pensión que sin la excedencia. Sin embargo, si analizáramos la solvencia del sistema de forma agregada este tipo de circunstancia provocaría una disminución en los ingresos por cotizaciones en el sistema de la Seguridad Social.

Tanto la reforma de 2011 como la de 2013, afectan de manera favorable al sistema pero provocan la penalización de las excedencias asumidas por este individuo. Como

podemos ver las causas provocan un aumento de la insolvencia en 0,30% aproximadamente para las reformas de 2011 y 2013.Sin embargo, al comparar los datos anteriores a las reformas siguen siendo más favorables aplicando las nuevas normas legales. Ello se demuestra con el dato de que pasan de un 6,52% a un 5,80%, después de la reforma de 2013.

Tanto el individuo 2 como el 3 presentan peores resultados en términos de solvencia financiera, debido o bien a la tardía incorporación al mercado laboral o bien a la salida anticipada del mismo. Estas características influyen debido a la menor cantidad de años cotizados.

Se puede comprobar la gran influencia de la reforma de 2011 sobre la jubilación anticipada que baja los porcentajes del individuo 2 del 7,12% al 5,88%, aquí se encuentra la mayor disminución en los porcentajes. Aunque se refleja el efecto de la reforma de 2013, no es tan notorio para ninguno de los dos individuos.

4. Conclusiones.

A lo largo de este trabajo se ha estudiado y analizado la solvencia del sistema de pensiones en Extremadura, antes y después de las reformas de los años 2011 y 2013, con el objetivo de comprobar en qué medida éstas afectan a la mejora de la solvencia del sistema en nuestra Comunidad Autónoma.

El trabajo demuestra que la TIR que concede el sistema de pensiones en Extremadura es superior a la considerada frontera de solvencia (3%), a partir de lo cual se puede afirmar que el sistema no es solvente debido a la superación de esta barrera. Las medidas tomadas por el estado; las reformas de 2011 sobre Actualización, Adecuación y Modernización del sistema de la Seguridad Social y la reformas de 2013 reguladora del Factor de Sostenibilidad y del Índice de Revalorización del Sistema de Pensiones de la Seguridad Social son eficaces pero insuficientes. Son eficaces, porque si bien es cierto que la reforma del año 2013 acerca al sistema a la sostenibilidad reduciendo el gasto en pensiones, no consigue la solvencia financiera, proporcionando una rentabilidad muy superior en todos los tipos de individuos que se han considerado.

A partir de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las reformas han ayudado a reducir la insolvencia detectada en el sistema. Ahora bien, en el caso de Extremadura los afiliados siguen obteniendo rentabilidades muy elevadas del sistema, respecto a las aportaciones que ellos han ido realizando como afiliados en su carrera activa. Por lo que en Extremadura además de acometer reformas en materia de pensiones y seguridad social, sería necesaria la incorporación de medidas de apoyo al emprendimiento y al empleo que hagan que los individuos se incorporen antes al mercado laboral e incluso lo hagan durante más tiempo. Asimismo, se debería incentivar la adquisición de planes complementarios de la pensión de jubilación, ya que los futuros pensionistas extremeños verán reducida su pensión debido al incremento de su esperanza de vida de la población y a la incorporación del Índice de Revalorización de las Pensiones que podrá limitar e incluso reducir su poder adquisitivo en cuanto las circunstancias económicas sean negativas.

Bibliografía

Aaron, H (1966), “The social insurance Paradox”, en *Canadian Journal of Economic Review,* vol. XXX, 3.

Celentani, M; Conde Ruiz, J. I; Profeta, P. y Galasso, V. (2007), “La economía política de las pensiones en España”, en Fundación BBVA.

Devesa, J. E; Lejárraga, A. y Vidal, C. (1999), “La viabilidad financiera del sistema de pensiones de reparto: aplicación a la contingencia de jubilación del Régimen General de la Seguridad Social española”, Universidad de Valencia.

Devesa, J. E; Lejárraga, A. y Vidal, C. (2002), “El tanto de rendimiento de los sistemas de reparto”, en *Revista de Economía Aplicada*, vol. X, 30, 109-132.

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL (2013), Memoria del análisis de impacto normativo del anteproyecto de ley reguladora del factor de sostenibilidad y del índice de revalorización del sistema de la Seguridad Social.

Murphy, K. y Welch, E. (1998), “Perspectives on the social security crisis and proposed solution”, en *American Economic Review*.

Rosado, B. y Domínguez, I. (2014), “Solvencia financiera y la equidad del sistema de pensiones español tras las reformas de 2011 y 2013”, en *Anales del instituto de Actuarios Españoles*, Tercera Época, 20, 122-163.

Samuelson, P. (1958): “An exact consumption- Loan model of interest with or without the social contrivance of Money”, en *The Journal of Political Economy*.

Zubiri, I. (1996): “Provisión Pública vs. Provisión Privada de los Planes de Pensiones”, Fundación BBV.

INDICADORES, HERRAMIENTAS Y PRINCIPIOS EN LA MEDICIÓN DEL BIENESTAR REGIONAL. EL CASO DE EXTREMADURA.

Martín Gómez-Ullate García de León[14]
Doctor en Antropología Social. Profesor de Historia y Antropología en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México)

Recibido/Received: 10/02/2015
Aceptado/Accepted: 10/05/2015

Resumen

En este artículo se revisan los indicadores más importantes que desde las organizaciones nacionales e internacionales, públicas y privadas se han creado para medir el bienestar y la calidad de vida a nivel regional y municipal aplicados al caso de Extremadura. Se distingue entre herramientas de medición que utilizan sólo criterios objetivos (OCDE Regional Well-being) y otras que se basan en encuestas intersubjetivas.

Se discute el carácter sociocultural de los resultados particularmente singulares de algunos indicadores como los de carencias materiales de la encuesta de condiciones de vida del INE y se avanza la hipótesis de hasta qué punto las estadísticas de migración son, en sí mismas, indicadores de la satisfacción de las personas con el lugar que se habita.

A través de las estadísticas tratadas y presentadas se adquiere una imagen detallada del bienestar y la calidad de vida en Extremadura en relación con otras comunidades autónomas y con la media nacional.

Palabras Clave: Bienestar regional, calidad de vida, condiciones de vida, emigrantes, Extremadura

Abstract

In this article the most important indicators from national and international, public and private organizations created to measure welfare and quality of life on regional and municipal level are reviewed applied to the case of Extremadura. We distinguish between measurement tools using only objective criteria (OECD Regional Well-being) and others that are based on intersubjective surveys.

Sociocultural particularly unique character of the results of some indicators such as material shortages in INE's survey of living conditions is discussed and the hypothesis is advanced of how migration statistics are, in themselves, indicators of satisfaction of people with the place they inhabit.

Through the elaboration and presentation of these statistics, a detailed picture of wellbeing and quality of life in Extremadura in relation to other regions and the national average is acquired.

[14] Este trabajo ha sido realizado gracias a la financiación del Gobierno de Extremadura mediante el programa de ayudas destinadas a la retención y atracción de talento investigador para su incorporación en los Centros de Investigación de la Comunidad Autónoma de Extremadura

Keywords: Regional wellbeing, quality of life, conditions of life, migrants, Extremadura

CV del Autor

Martín Gómez-Ullate es investigador en la Universidad de Extremadura tras haber sido seleccionado por el Programa de Atracción y Retención de Talento Investigador para Centros de Investigación de la Comunidad de Extremadura, financiado por el Gobierno de Extremadura

Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido investigador post-doctoral en el Centre d'Etudes Politiques de l'Europe Latine del CNRS, profesor-investigador en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, profesor visitante en la Universidade de Tràs-os-Montes e Alto Douro. Ha participado en proyectos nacionales e internacionales y publicado numerosos artículos, libros y capítulos de libros en diferentes áreas de conocimiento de las CC.Socioeconómicas y las humanidades.

INTRODUCCIÓN

Durante el último lustro, cada año nos sorprenden oleadas de artículos desde los medios de comunicación con titulares como "Australia, el mejor lugar para vivir", "En Australia se vive mejor: OCDE", "Australia es el mejor país del mundo para vivir y ser feliz", "En Madrid se vive mejor que en Cataluña y peor que en País Vasco, según la OCDE", etc. Son expresiones mediáticas espectaculares de los resultados del informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) sobre bienestar regional (*OECD Regional Wellbeing*), que se elaboran con el objetivo de impulsar a los gobiernos y administraciones a promover políticas de desarrollo. Como ocurre con frecuencia, el tratamiento de las estadísticas desde los medios de comunicación de masas puede tener también un impacto en la imagen/marca de la región y en su capacidad de atracción turística y de inmigrantes. No obstante, no hay una correlación directa entre los buenos o malos resultados en el informe de la OCDE y otros indicadores de la calidad de vida y la capacidad de atracción turística. En países como México, que, durante los últimos años obtiene, en promedio, los peores resultados del informe en factores tan sensibles para el turismo como la seguridad, y en cuya imagen internacional pesan las crudas imágenes de la guerra del narco que se extiende por el país entero, del 2007 al 2013, el turismo no ha disminuido, sino que se ha incrementado un 1,4% (Secretaría de Turismo, 2014). España, por su parte, ha descendido puestos en los *ranking* del informe pero bate records históricos en cifras de visitantes.

La herramienta de la OCDE se formula cuestiones como "¿Cómo perciben las personas sus condiciones locales y cuáles aprecia como significativas?, ¿Cómo se comportan cuando no están satisfechos con algún o algunos aspectos de su vida?, ¿tienen influencia en las elecciones de los ciudadanos, las desigualdades en la accesibilidad a los servicios?, ¿hasta qué punto el lugar donde vivimos puede predecir nuestro grado de bienestar futuro?" (OCDE, 2014).

El conjunto de indicadores desarrollado hasta el momento, se centra en nueve parámetros o dimensiones agrupadas en condiciones materiales y calidad de vida:

Condiciones materiales:

- Ingresos (renta neta disponible del hogar per capita)
- Empleo (% de empleados, % de desempleados)
- Número de habitaciones por persona

Calidad de vida:

- Salud (esperanza de vida al nacer, tasa de mortalidad ajustada con la edad)
- Educación (% de población activa con al menos estudios secundarios)
- Medio ambiente (nivel de contaminación del aire, partículas en suspensión de menos de 2,5 micras (PM2,5) experimentadas en promedio en la región por habitante).
- Seguridad (ratio de homicidios por 100.000 habitantes)
- Participación ciudadana (% de votantes)
- Accesibilidad (% de viviendas con acceso a banda ancha)

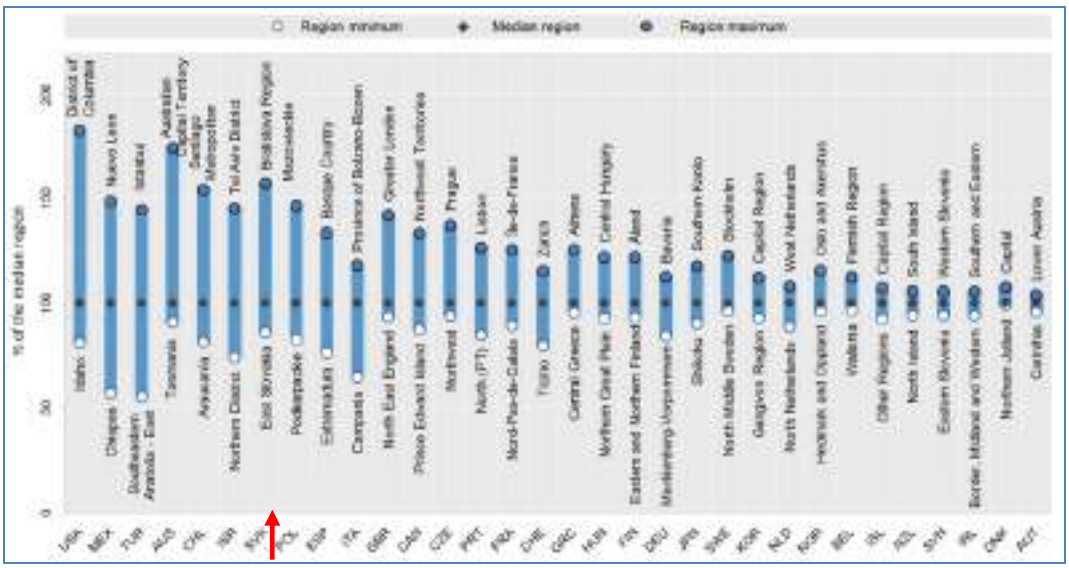
Este esfuerzo de medición, estandarización y comparación provee información útil para el análisis comparativo internacional, interregional e interanual en series históricas. Sin embargo, no se utilizan hasta ahora encuestas ni otras técnicas de investigación cualitativa para la recopilación y el análisis de la información y no recoge información clave que las personas perciben como importantes a la hora de valorar su calidad de vida como las condiciones climáticas, la riqueza y sostenibilidad del paisaje cultural, la distancia y el tiempo invertido en los desplazamientos cotidianos o la riqueza y conservación del patrimonio cultural y la accesibilidad a una oferta educativa y de ocio y servicios.

Este tipo de variables sí se recogen en otras herramientas creadas para medir el bienestar y la calidad con mayor detalle, como el conjunto de indicadores que agrupa el Instituto Nacional de Estadística (INE) bajo el rubro de “Nivel, calidad y condiciones de vida” o herramientas municipales como la *Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción con los Servicios Públicos en la Ciudad de Madrid* o el *Barómetro de calidad de vida de los municipios de gran población*, que recoge en su fase actual 358 indicadores para 51 municipios considerados de gran población y que a través del proyecto europeo *Urban Audit*, homologa la información para la comparación con 258 municipios del ámbito de la Unión Europea que participan en este proyecto.

EL BIENESTAR REGIONAL DE EXTREMADURA SEGÚN LA ENCUESTA DE LA OCDE DE BIENESTAR RECIONAL

Extremadura no pasa desapercibida en el informe de la OCDE. En el de 2014, aparece como la última región de España en varios indicadores (renta, educación y acceso a banda ancha). Esta encuesta, que sitúa entre los diez primeros puestos, cinco estados australianos, dos regiones noruegas y los estados de EE.UU. de New Hampshire y Minnesota, permite, de manera muy gráfica (vid. Gráfico 1), el análisis internacional comparativo. Podemos ver que en países como Suiza, la desigualdad regional es mucho menor que en España, pero en México es mucho mayor. En España, las disparidades en renta neta *per capita* del hogar son bastante elevadas.

Gráfico 1. Disparidades regionales en renta disponible



Fuente: OCDE. Regional Well-being

En general, todos los indicadores usados por la herramienta de la OCDE son menos refinados y elaborados, o más simplificados, que los de otros sistemas de información antes reseñados. La medición de la renta disponible, por ejemplo, aunque para efectos comparativos está corregida en dólares ppp ("purchaising power parity") que tiene en cuenta el poder adquisitivo según una cesta de la compra representativa, obvia la distribución de la renta en la región y solo mide, lógicamente, ingresos declarados, dejando a un lado los ingresos en especie (por ejemplo, los alimentos que puedan venir de la huerta) y los no declarados, que según en qué regiones y niveles de renta, pueden representar un porcentaje significativo del total. A nivel nacional, la Encuesta de condiciones de vida del INE, ofrece una imagen mucho más precisa, tomando indicadores como el "% de personas por decil de renta por unidad de consumo", la "tasa de riesgo de pobreza", o la "carencia material" reflejada en varios aspectos básicos para la vida cotidiana como poder salir de vacaciones, mantener el confort térmico en el hogar, comer carne con cierta frecuencia, tener y mantener un automóvil, ordenador.

El indicador de medio ambiente, una dimensión asociada a la imagen y marca Extremadura, está en la herramienta de la OCDE, directamente relacionado con los motores diesel, por lo que refleja sólo una perspectiva del medio ambiente, si bien una fundamental ya que los efectos que tienen sobre nuestra salud son graves, por su gran capacidad de penetración en las vías respiratorias, hecho probado por investigaciones que en la ciudad de Madrid han correlacionado claramente el aumento de concentración de PM2,5 con el aumento de ingresos hospitalarios (Linares, C. y Díaz, J., 2008). Si se consideraran otras variables como biodiversidad o grado de conservación del paisaje cultural, se reflejaría la percepción social existente y la imagen de Extremadura hacia dentro y hacia afuera como "paraíso natural", sancionada por salvaguardas, reconocimientos y declaratorias, premiada por un turismo rural en crecimiento que da relevancia al factor medioambiental concentrándose en más del 30% en el norte de

Extremadura y expresada por boca de los extremeños en frases como “aquí hay calidad de vida, das dos patadas y estás en el campo”.

Tabla 1. Posición de Extremadura en los indicadores de bienestar regional con respecto a otras CC.AA. españolas

Región	Educación	Empleo	Renta	Seguridad	Salud	Medio ambiente	Participación Ciudadana	Accesibilidad a servicios	Vivienda
Castilla-León	4,8	1,8	4,2	10,0	10,0	6,8	6,2	6,1	7,2
Aragón	5,3	2,2	4,9	10,0	9,3	4,8	6,2	6,9	6,7
La Rioja	5,0	2,0	4,6	9,9	9,7	6,3	6,5	6,4	6,6
Galicia	4,1	1,7	3,8	10,0	8,9	7,7	4,3	5,9	6,6
País Vasco	6,8	3,9	6,2	10,0	9,5	7,9	5,4	7,4	6,5
Navarra	5,8	3,4	5,9	9,9	10,0	6,3	5,7	7,1	6,5
Asturias	5,4	1,0	4,4	8,8	8,1	6,6	4,8	7,0	6,4
Cantabria	5,6	2,1	4,3	10,0	9,2	7,2	6,3	7,4	6,3
Extremadura	2,16 (20/20)	0,19 (16/20)	2,77 (20/20)	9,99 (7/20)	8,11 (15/20)	7,08 (6/20)	6,76 (4/20)	5,55 (20/20)	6,12 (9/20)
Islas Baleares	3,9	2,1	4,2	9,6	8,5	7,4	4,1	7,3	6,0
Castilla-La Mancha	3,1	0,8	3,2	10,0	9,6	6,1	7,2	6,2	5,8
Valencia	4,0	1,1	3,5	9,5	8,4	6,1	6,8	6,4	5,7
Madrid	6,5	2,6	5,5	9,7	10,0	5,9	6,6	8,3	5,2
Cataluña	4,5	1,8	5,1	9,0	9,3	5,7	5,0	7,6	5,2
Andalucía	3,1	0,0	3,0	9,4	7,3	6,2	5,7	6,3	5,1
Murcia	3,1	1,0	3,1	9,6	8,3	5,9	6,8	6,5	4,8
Islas Canarias	3,4	0,6	3,1	9,7	8,3	8,1	3,8	6,7	4,1
Melilla	3,5	0,0	3,5	10,0	7,4	4,7	1,7	6,5	2,4
Ceuta	2,2	0,0	4,0	5,5	6,3	5,7	2,5	7,9	1,9

Fuente: Elaboración propia según datos OCDE.

Como podemos ver en la Tabla 1, la posición debe claramente relativizarse tomando en cuenta la distancia entre el valor más bajo del indicador y el más alto, porque en seguridad, a pesar de quedar en séptima posición, el indicador está mucho más cerca del valor máximo que en participación ciudadana en la que Extremadura ocupa el cuarto lugar. En todo caso, para la OCDE, que en su propia herramienta interactiva pregunta al usuario, ¿Cómo es la vida donde estás? (“How is life where you are?”) y habría que responder que, a pesar de haber mejorado durante la última década en casi todos los indicadores (véaseTabla 2) la vida en Extremadura es peor que en la gran mayoría de las comunidades de España.

Tabla 2. Tendencia en Extremadura de los indicadores de bienestar regional

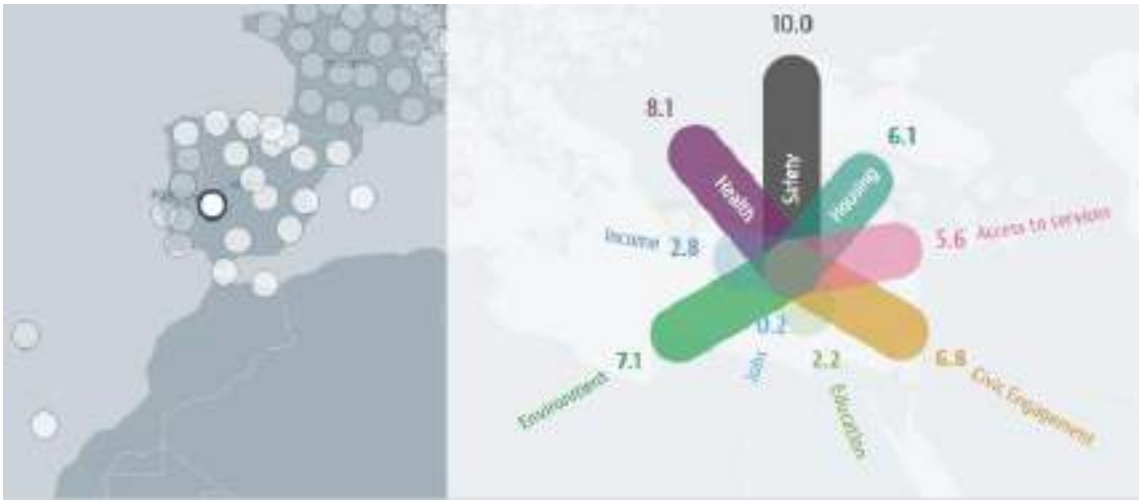
Educación	Empleo	Renta	Seguridad	Salud	Medio Ambiente	Partic. Ciudadana	Accesibilidad a servicios	Vivienda
Trend (2000-2013)	Trend (2000-2013)	Trend (2000-2011)	Trend (2000-2012)	Trend (2000-2012)	Trend (2000-2012)	Trend (2000-2013)	Trend (2007-2013)	Trend (not available)
+	-	+	~	+	+	~	+	..

+ : la región ha mostrado progreso en este indicador
~ : la región no ha cambiado significativamente en este indicador
- : la región ha bajado en este indicador

Fuente: OCDE. Regional Well-being

De una manera más colorida, la síntesis del bienestar en Extremadura es presentada como muestra el gráfico 2:

Gráfico 2. Exposición gráfica del bienestar regional en Extremadura según la OCDE



Fuente: OCDE. Regional Wellbeing

INDICADORES MÁS COMPLEJOS

La capacidad explicativa de los indicadores internacionales impone un equilibrio entre profundidad, coste y extensión comparativa. En niveles territoriales más reducidos, se alcanza un grado de precisión mayor, debido sobre todo a la inclusión de encuestas que recogen la percepción directa de las personas sobre su satisfacción con el lugar donde viven y su percepción de los problemas que lo afectan. Las encuestas introducen factores subjetivos en la medición pero, si están bien diseñadas, pueden aportar información mucho más adecuada para explicar la realidad social. La *Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción con los Servicios Públicos en la Ciudad de Madrid* intenta reflejar la

satisfacción de los madrileños con su ciudad y su barrio. ". La encuesta compara la percepción de los problemas en la ciudad ("agenda sociotrópica") con la percepción personal ("agenda egocéntrica") recogiendo variables más diversas como "la imagen internacional de Madrid", "los servicios de salud y la educación y centros educativos", "la disponibilidad de equipamientos", "la integración social", "la información municipal", "la limpieza", "el tráfico" o "las facilidades para emprender un negocio". (Observatorio de la Ciudad, 2012). Hasta el momento, desde las administraciones municipales, no se ha hecho un esfuerzo equiparable a nivel local en Extremadura, aunque está previsto en algunos planes municipales como el de Cáceres

El *Barómetro de calidad de vida de los municipios de gran población* elaborado en 2010 por el Ministerio de Política Territorial y Administración Pública tampoco recoge información sobre las ciudades de Extremadura. En este sistema de información, Badajoz es definido como "Municipio que puede llegar a ser de gran población", mientras que Cáceres ni se contempla[15] y Mérida es la única capital autonómica de España no tratada en el barómetro.

Estas omisiones hacen más valiosas para Extremadura, el conjunto de indicadores que componen la *Encuesta de condiciones de vida* del INE. La distribución de personas por deciles de renta (Tabla 3), nos permite ver la estratificación social. Castilla y León e Islas Baleares que en el indicador de renta de la OCDE presentan el mismo valor, 4,2, en distribución por deciles presentan figuras bastante diferentes.

[15]. Y esto es curioso, porque el barómetro incluye Toledo, que en el último año contemplado, el 2004, tenía 73.485 habitantes, mientras que Cáceres, según el INE, alcanzaba los 88.204. Se denominan "municipios de gran población, aquellos municipios que reúnen alguna de las condiciones recogidas en el artículo 121 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases del Régimen Local y sus posteriores modificaciones. Básicamente son: los municipios de más 250 000 habitantes; las capitales de provincia con más de 175 000 habitantes; capitales autonómicas o sedes de las instituciones autonómicas; municipios cuya población supere los 75 000 habitantes, que presenten circunstancias económicas, sociales, históricas o culturales especiales y así se lo aprueba su correspondiente Comunidad Autónoma" (Wikipedia)

Tabla 3. % Personas por decil de renta por unidad de consumo y CCAA. Año 2012.

	Primer decil	Segundo decil	Tercer decil	Cuarto decil	Quinto decil	Sexto decil	Séptimo decil	Octavo decil	Noveno decil	Décimo decil
Andalucía	12,6	15,1	12,8	11,6	11,1	7,5	9,0	7,5	5,9	6,8
Aragón	8,8	9,4	8,0	8,4	8,9	7,7	14,8	12,1	11,8	10,1
Asturias, Principado de	8,3	7,9	8,7	8,3	9,8	9,1	10,5	14,0	13,0	10,5
Balears, Illes	12,4	10,3	8,9	11,0	7,0	8,7	10,0	10,3	15,3	8,5
Canarias	14,8	16,1	16,1	11,9	7,8	10,3	6,0	4,7	7,1	5,2
Cantabria	5,4	7,0	11,4	12,9	10,6	10,3	17,4	8,6	8,8	9,7
Castilla y León	8,0	8,0	10,9	10,8	10,4	12,7	8,9	11,8	11,0	9,0
Castilla - La Mancha	17,8	11,8	15,7	9,5	10,0	11,0	6,9	6,7	5,8	6,0
Cataluña	8,8	6,8	8,1	9,4	10,5	10,8	11,1	11,3	13,6	11,4
Comunitat Valenciana	11,3	9,3	10,4	11,4	10,3	10,2	11,1	9,1	8,3	8,7
Extremadura	15,8	13,8	17,8	10,8	10,6	9,7	8,2	6,8	4,2	4,3
Galicia	8,6	8,2	11,2	11,8	12,2	13,6	10,3	9,4	8,2	8,7
Madrid, Comunidad de	6,1	7,9	7,3	7,0	9,2	8,9	10,8	13,4	12,8	16,6
Murcia, Región de	12,9	16,0	11,7	11,8	11,3	12,6	7,9	7,9	5,7	2,4
Navarra, Comunidad Foral de	3,8	2,0	3,6	10,5	8,0	8,8	16,8	12,2	15,3	19,1
País Vasco	5,7	5,2	5,6	5,8	6,9	11,3	9,8	13,9	16,6	17,7
Rioja, La	10,0	6,9	8,7	13,4	6,9	12,8	8,7	13,8	9,5	10,3
Ceuta	23,6	12,6	3,4	12,4	8,5	7,1	7,8	7,0	5,3	12,5
Melilla	13,9	8,5	19,8	5,7	7,3	4,9	11,7	11,1	7,8	11,4

Fuente INE. Encuesta de condiciones de vida

Tabla 4. Tasa de riesgo de pobreza por comunidad autónoma. Año 2012.

	Tasa de riesgo de pobreza	Tasa de riesgo de pobreza (con alquiler imputado)
Melilla	36,6	35,5
Ceuta	36,2	33,9
Extremadura	34,1 (3/20)	30,4
Canarias	33,2	30,1
Castilla - La Mancha	33,1	31,2
Andalucía	31,0	26,0
Murcia, Región de	29,9	27,0
Balears, Illes	24,2	21,4
Comunitat Valenciana	23,8	20,5
Nacional	22,2	19,7
Aragón	19,5	18,2
Rioja, La	18,8	18,7
Castilla y León	17,3	15,2
Asturias, Principado de	16,9	13,9
Cataluña	16,8	16,8
Galicia	16,6	13,9
Madrid, Comunidad de	15,0	13,8
Cantabria	14,9	12,1
País Vasco	12,6	10,0
Navarra, Comunidad Foral de	8,1	5,6

Fuente INE. Encuesta de condiciones de vida

La tasa de riesgo se calcula tomando como umbral de pobreza el 60% de la mediana de los ingresos anuales por unidad de consumo (escala OCDE modificada). Los mismos comentarios sobre los indicadores de renta son aplicables a este. No se puede pensar en que la pobreza es la misma en un lugar con tradición hortícola autosuficiente que sin ella.

Tabla 5. % de personas con carencia material por CCAA. Año 2012.

	No puede permitirse ir de vacaciones al menos una semana al año	No puede permitirse una comida de carne, pollo o pescado al menos cada dos días	No puede permitirse mantener la vivienda con una temperatura adecuada	No tiene capacidad para afrontar gastos imprevistos	Ha tenido retrasos en el pago de gastos relacionados con la vivienda principal (hipoteca o alquiler, recibos de gas, comunidad...) en los últimos 12 meses	No puede permitirse disponer de un automóvil	No puede permitirse disponer de un ordenador personal
Murcia, Región de	63,8	2,4	19,8	57,1	12,6	5,5	14,3
Ceuta	42,3	0,9	8,9	56,4	24,8	20,0	14,0
Andalucía	58,7	2,6	12,8	51,4	13,9	5,6	9,9
Canarias	55,5	5,3	6,8	62,7	9,3	11,4	5,4
Extremadura	54,1 (5/20)	0,9 (15/20)	8,2 (9/20)	47,1 (8/20)	6,1 (13/20)	2,6 (20/20)	8,8 (5/20)
Comunitat Valenciana	56,1	2,3	7,4	47,4	13,5	6,9	8,1
Rioja, La	48,8	2,7	5,3	30,0	10,8	3,6	7,7
Nacional	46,6	2,6	9,1	42,1	9,9	5,7	6,6
Castilla - La Mancha	53,2	0,6	13,3	48,4	8,0	5,4	6,1
Castilla y León	43,4	0,9	7,4	28,4	6,4	2,9	3,9
Galicia	48,8	0,4	7,8	35,2	6,0	5,1	5,8
Cataluña	43,2	3,3	10,7	42,0	12,4	5,8	5,7
Balears, Illes	42,2	7,3	5,8	35,9	17,5	4,4	5,7
Melilla	49,6	0,8	1,7	55,5	3,4	3,5	4,6
Madrid, Comunidad de	35,8	3,8	7,8	39,7	6,8	7,5	3,9
Asturias, Principado de	34,5	3,7	6,8	26,5	5,1	4,6	2,8
Navarra, Comunidad Foral de	35,2	1,8	7,6	23,9	5,5	3,1	2,8
Cantabria	33,8	3,6	3,6	23,1	3,1	2,9	2,5
Aragón	32,2	1,4	2,4	26,4	4,0	3,4	2,4
País Vasco	23,4	2,4	4,8	18,2	3,7	3,0	1,1

Fuente: Elaboración propias según datos de INE. Encuesta de condiciones de vida

La tabla 5 arroja resultados muy interesantes que nos hablan del carácter cultural de las necesidades, las carencias y las curvas de indiferencia. O lo que es lo mismo, permitirse un ordenador no depende únicamente del nivel de renta, sino de la importancia conferida al mismo por las personas. Así, Extremadura es la 5ª comunidad con un 8,8% de personas que declaran no poder permitirse disponer de un ordenador personal, pero la que menos porcentaje tiene de personas que dicen no poder permitirse un automóvil.

La capacidad para afrontar gastos imprevistos no es solo una cuestión de ser más pobres, también de ser menos ahorradores y más propensos al endeudamiento y a "vivir al día". Lo mismo ocurre con los retrasos en los pagos de gastos relacionados con la vivienda, indicador en el que Extremadura muestra un porcentaje relativamente bajo.

El confort térmico, por su lado, está directamente relacionado con las condiciones climatológicas por lo que este indicador sí recoge esta dimensión que es tan importante, por ejemplo, para los foráneos que se deciden por España como segundo o primer país de residencia.

Tabla 6. % de personas con carencia en un determinado número de conceptos por CCAA. Año 2012.

	En al menos 2 conceptos[2]	En al menos 3 conceptos	En al menos 4 conceptos
Ceuta	45,6	32,5	21,8
Murcia, Región de	55,7	27,9	14,1
Andalucía	49,4	24,5	9,4
Balears, Illes	32,9	21,1	9,3
Canarias	53,6	24,2	8,6
Comunitat Valenciana	43,8	21,2	7,9
Cataluña	38,1	18,0	7,9
Nacional	**38,4**	**17,9**	**7,1**
Castilla - La Mancha	44,3	19,8	6,8
Rioja, La	29,3	14,5	6,5
Extremadura	**44,6**	**16,1**	**6,3**
Madrid, Comunidad de	32,8	14,4	5,6
Castilla y León	27,3	11,7	5,5
Navarra, Comunidad Foral de	22,5	11,2	5,4
Galicia	31,4	13,1	4,8
Asturias, Principado de	27,0	9,5	4,1
Melilla	47,2	8,8	3,4
Cantabria	21,2	8,6	2,6
Aragón	20,8	7,7	2,6
País Vasco	17,0	6,9	2,3

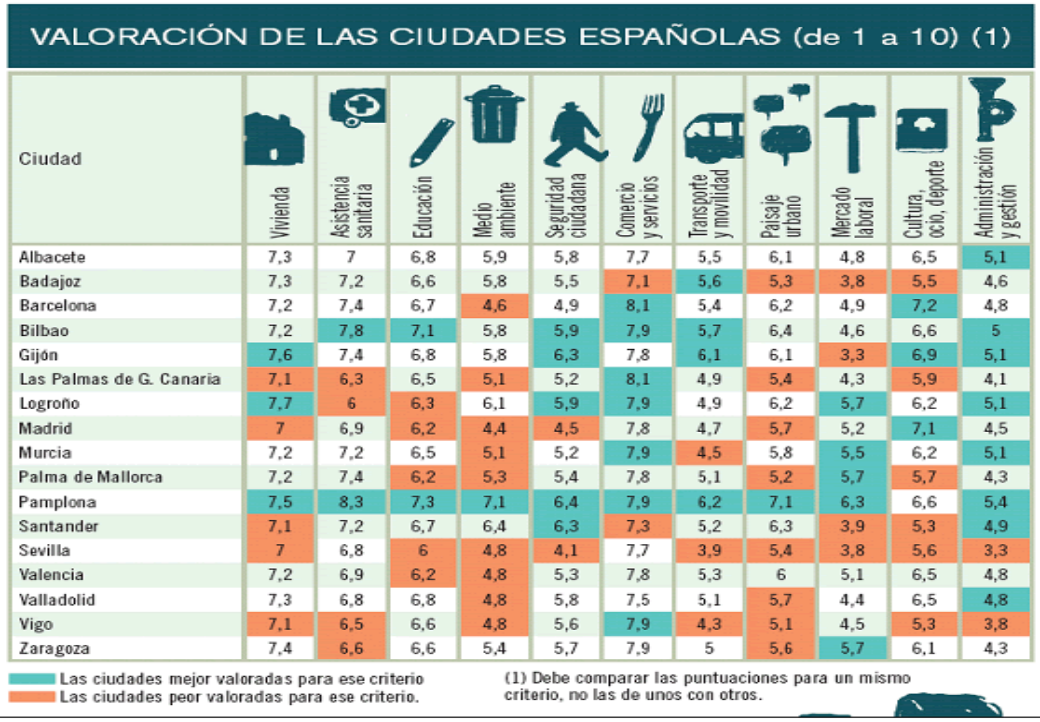
Fuente:INE. Encuesta de condiciones de vida

La tabla 6 matiza y relativiza el riesgo de pobreza que muestra la anterior tabla 4, ya que si la tasa de riesgo de pobreza es mucho menor en Cataluña que en Extremadura, es, sin embargo, mayor el porcentaje de catalanes que sufren hasta cuatro de las anteriores carencias.

Desde el sector privado se han hecho algunos esfuerzos que también aportan información sobre municipios extremeños. Es el caso del Anuario Social de España, elaborado por la Obra Social de La Caixa y la encuesta realizada por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) sobre valoración subjetiva de la calidad de vida.

Esta es innovadora en el sentido que refleja la prioridad que da la sociedad en un determinado momento (2007) a los indicadores para expresar su calidad de vida. En este sentido, según los encuestados, “es la seguridad ciudadana el criterio más importante para determinar la calidad de vida de una ciudad (18%). A continuación sitúan el mercado laboral (15%), la vivienda (13%), la asistencia sanitaria (12%) y la movilidad y el transporte (10%). Los aspectos que menos pesan para determinar la calidad de vida son el comercio y los servicios, el paisaje urbano y el patrimonio histórico” (OCU, 2007). Lo más apreciable en general de esta herramienta es que las disparidades entre distintos lugares son menores que en los indicadores objetivos.

Tabla 7. Calidad de vida entre distintas ciudades según el criterio de sus propios habitantes



VALORACIÓN DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS (de 1 a 10) (1)

Ciudad	Vivienda	Asistencia sanitaria	Educación	Medio ambiente	Seguridad ciudadana	Comercio y servicios	Transporte y movilidad	Paisaje urbano	Mercado laboral	Cultura, ocio, deporte	Administración y gestión
Albacete	7,3	7	6,8	5,9	5,8	7,7	5,5	6,1	4,8	6,5	5,1
Badajoz	7,3	7,2	6,6	5,8	5,5	7,1	5,6	5,3	3,8	5,5	4,6
Barcelona	7,2	7,4	6,7	4,6	4,9	8,1	5,4	6,2	4,9	7,2	4,8
Bilbao	7,2	7,8	7,1	5,8	5,9	7,9	5,7	6,4	4,6	6,6	5
Gijón	7,6	7,4	6,8	5,8	6,3	7,8	6,1	6,1	3,3	6,9	5,1
Las Palmas de G. Canaria	7,1	6,3	6,5	5,1	5,2	8,1	4,9	5,4	4,3	5,9	4,1
Logroño	7,7	6	6,3	6,1	5,9	7,9	4,9	6,2	5,7	6,2	5,1
Madrid	7	6,9	6,2	4,4	4,5	7,8	4,7	5,7	5,2	7,1	4,5
Murcia	7,2	7,2	6,5	5,1	5,2	7,9	4,5	5,8	5,5	6,2	5,1
Palma de Mallorca	7,2	7,4	6,2	5,3	5,4	7,8	5,1	5,2	5,7	5,7	4,3
Pamplona	7,5	8,3	7,3	7,1	6,4	7,9	6,2	7,1	6,3	6,6	5,4
Santander	7,1	7,2	6,7	6,4	6,3	7,3	5,2	6,3	3,9	5,3	4,9
Sevilla	7	6,8	6	4,8	4,1	7,7	3,9	5,4	3,8	5,6	3,3
Valencia	7,2	6,9	6,2	4,8	5,3	7,8	5,3	6	5,1	6,5	4,8
Valladolid	7,3	6,8	6,8	4,8	5,8	7,5	5,1	5,7	4,4	6,5	4,8
Vigo	7,1	6,5	6,6	4,8	5,6	7,9	4,3	5,1	4,5	5,3	3,8
Zaragoza	7,4	6,6	6,6	5,4	5,7	7,9	5	5,6	5,7	6,1	4,3

Las ciudades mejor valoradas para ese criterio
Las ciudades peor valoradas para ese criterio.

(1) Debe comparar las puntuaciones para un mismo criterio, no las de unos con otros.

Fuente: OCU

LAS ESTADÍSTICAS DE MOVIMIENTO DE LA POBLACIÓN COMO INDICADORES DE CALIDAD DE VIDA

Cuando una persona abandona su lugar de residencia, lo hace porque encuentra más conveniente vivir en otro lugar, normalmente porque percibe que sus posibilidades de aumentar su calidad de vida y bienestar se incrementarán con el cambio. Dependiendo de diferentes factores, las razones que justifiquen ese cambio variarán. La edad es uno de los factores más importantes. Un joven, recién licenciado ponderará como mucho más importantes las oportunidades de encontrar un empleo digno y afín a su formación, mientras que una persona jubilada ponderará quizás, el acceso y la calidad de los servicios de salud o las condiciones climáticas. En todo caso, consumada la migración, si sus expectativas se ven, al menos, parcialmente cumplidas ambas personas considerarán que su bienestar o calidad de vida han mejorado, o de lo contrario volverán a su lugar de origen o a otro destino.

Hay encuestas que demuestran la poca propensión a la movilidad de las personas. En una encuesta realizada por el Grupo de investigación Desarrollo Local Sostenible (DELSOS) en el municipio de Arroyo de la Luz, pese a que un 55% de los encuestados, veían la situación general del pueblo, regular, mala o muy mala, menos de un 20% se marcharía del pueblo, “si pudiera elegir y si le fuera posible hacerlo”. Este porcentaje se eleva hasta un 33% en el colectivo de estudiantes encuestados pero no pasa del 25% entre los desempleados. Pero sólo un 6% se marcharía de Extremadura, apenas alcanzan el 3% los que se marcharían de España (SANCHEZ-ORO et al, 2014:11).

Partiendo de esta premisa, las estadísticas de movimientos de población son también un reflejo del bienestar o calidad de vida percibidas, al menos en los países y las

familias, donde existen las posibilidades de elección. Tomemos, por ejemplo, las el número de bajas por mil habitantes. Se trata de una medida relativa que refleja un ranking original:

Tabla 8. Flujo de emigración exterior e interior por CC.AA. Año 2012.

	Población	Total emigrados	Emigrados al extranjero	Emigrados por mil habs.	Emigrados a otras CC.AA	% emigración al extranjero
Galicia	2.797.653	24.510	10.136	8,8	14.380	41,31%
Andalucía	8.371.575	88.463	38.525	10,6	49.938	43,52%
Asturias, Principado de	1.084.341	11.854	3.878	10,9	7.966	32,69%
Extremadura	1.107.220	12.660	2.321	11,4	10.339	18,33%
Canarias	2.118.519	25.321	9.722	12,0	15.599	38,40%
Castilla y León	2.553.515	38.310	10.752	15,0	27.558	28,07%
País Vasco	2.178.339	33.739	20.948	15,5	12.891	61,79%
Cantabria	592.250	9.439	3.350	15,9	6.089	35,49%
Aragón	1.347.095	22.468	9.861	16,7	12.607	43,89%
Total Nacional	47.021.031	824.607	486.686	17,5	378.001	54,16%
Murcia, Región de	1.461.979	27.144	14.308	18,6	12.836	52,71%
Navarra, Comunidad Foral de	636.924	12.428	6.620	19,5	5.782	53,40%
Comunitat Valenciana	5.111.706	102.526	64.204	20,1	38.322	62,62%
Cataluña	7.512.381	158.807	115.564	21,2	43.303	72,75%
Baleares, Illes	1.104.949	23.858	9.945	21,6	13.913	41,68%
Castilla -La Mancha	2.098.373	49.921	13.786	23,8	36.135	27,62%
Rioja, La	322.415	7.911	3.811	24,5	4.100	48,17%
Madrid, Comunidad de	6.458.684	169.461	107.064	26,2	62.397	63,18%
Ceuta	80.579	2.313	322	28,7	1.991	13,92%
Melilla	76.034	3.382	1.558	44,5	1.824	46,07%

Fuente: Elaboración propia con datos del INE

La conjunción de comunidades que expulsan habitantes por encima y por debajo de la media nacional presentan tasas de riesgo de pobreza dispares y diferentes porcentajes de emigración al extranjero. ¿Se podría decir a la luz de la tabla 8 que Galicia, Andalucía, Asturias o Extremadura alcanzan un grado de satisfacción mayor entre las personas que habitan en estas comunidades que Ceuta, Melilla, Madrid o La Rioja? El 18,33% de los emigrantes extremeños en el año 2012 lo hicieron al extranjero, un porcentaje bastante más alto que la propensión mostrada por los habitantes de Arroyo de la Luz en la encuesta del grupo DELSOS. En el año 2011 ese porcentaje alcanzó un máximo de 24,60 para haberse vuelto a estabilizar en el 2013 (Tabla 9). Cabe preguntarse cuántos de los que emigraron al extranjero eran españoles. Como podemos ver este porcentaje varía entre el 15% y el 25%. El resto de los extranjeros, ya sean retornados o se muden a un país diferente de su país de origen, expresan una elección, a no ser que sean expulsados.

Tabla 9. Flujo de emigración exterior e interior. Extremadura. Años 2008-2013

	Total emigrados	Emigrados a otras CCAA	Emigrados al extranjero	% emigrados al extranjero de nacionalidad española	% de emigrantes al extranjero
2008	12.457	10.554	1.903	16,81%	15,28%
2009	11.772	9.470	2.302	15,64%	19,55%
2010	12.516	9.912	2.604	13,79%	20,81%
2011	12.387	10.196	2.191	24,60%	17,69%
2012	12.660	10.339	2.321	22,06%	18,33%
2013	13.516	10.112	3.404	19,77%	25,18%

Fuente: Elaboración propia con datos del INE

A veces, como en el reciente período de crisis, desde la administración pública se crean alicientes para animar a la emigración, como los programas y convenios entre el gobierno de España y Ecuador para el retorno de ecuatorianos. Pero estos alicientes han demostrado no ser suficientemente interesantes para la mayoría de los ecuatorianos que si salen de España prefieren emigrar a otro país de la UE.

En la medida que la elección de los emigrantes es libre, estos priorizan una serie de dimensiones (la oportunidad de un empleo mejor vs. estar más cerca de amigos y/o familiares, la voluntad de pasar el último período de la vida en el lugar de origen, la calidad de vida). En función de estas priorizaciones podemos decir que una persona está más satisfecha con el lugar que ha elegido para vivir y podemos tomar las estadísticas de flujos migratorios como una expresión del bienestar regional.

CONCLUSIONES

Existen, como hemos visto, diversas formas y metodologías para medir el bienestar regional y la calidad de vida de una población. Hemos realizado un análisis crítico de las herramientas y encuestas que se han utilizado para medirlos en una región como Extremadura, subrayando las incongruencias de los resultados del informe de la OCDE con las percepciones subjetivas de la población local o de los visitantes, que priorizan y ponderan los componentes de los indicadores.

Si bien es cierto que hemos constatado que estas percepciones varían claramente según el grupo de edad o el estilo de vida, porque ponderan de manera muy diferente, unos y otros de los factores o componentes que contienen los índices de bienestar o calidad de vida

Aunque existe el reconocimiento a nivel nacional y regional de incrementar el esfuerzo en obtener mediciones más complejas y adecuadas, sorprendentemente, estos análisis –principalmente, el *Barómetro de calidad de vida de los municipios de gran población*- han dejado a un lado a Extremadura, por lo que no disponemos de información que podría ser muy útil para confirmar las mencionadas incongruencias.

No obstante, la Encuesta de condiciones de vida del INE sí proporciona información muy relevante y bastante más adecuada que la de la herramienta de la OCDE. Sobre todo en la medición de la carencia material. A pesar del nombre, el análisis de los resultados de esta encuesta, nos confirma el carácter cultural de las necesidades, las carencias y las curvas de indiferencia de las personas.

Siguiendo este esfuerzo de comprensión y medición del bienestar y la calidad de vida de las regiones y las personas, nuestra aportación más original consiste en contemplar las estadísticas de movimientos de población como indicadores. Si el contexto sociopolítico permite la libre elección entre quedarse o marcharse, medidas como el ratio

emigrados por mil habitantes o le ratio emigrados naturales de la localidad o la región pueden proporcionar información muy útil que desafía y contrasta críticamente las herramientas oficiales de medición del bienestar.

Referencias Bibliográficas

Colaboradores De Wikipedia, "Municipio de España," Wikipedia, La enciclopedia libre, http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Municipio_de_Espa%C3%B1a&oldid=77802809 (descargado 10 de diciembre de 2014).

Linares, C., Díaz, J. (2008) «Las PM2,5 y su impacto sobre la salud. El caso de la ciudad de Madrid», Ecosostenible, 35:32-37.

Observatorio De La Ciudad. [en línea/on line] Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción con los Servicios Públicos en la Ciudad de Madrid. 2012. http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Calidad/Observatorio_Ciudad/06_S_Percepcion/EncuestasCalidad/2012/FTOC_294_2012_EG.pdf. [consulta: 3 diciembre 2014]

Organización De Consumidores Y Usuarios [en línea/on line]. "Una encuesta de la OCU analiza la calidad de vida en 17 ciudades". 2007. http://www.ocu.org/organizacion/prensa/notas-de-prensa/2007/una-encuesta-de-la-ocu-analiza-la-calidad-de-vida-en-17-ciudades319434. [consulta: 9 diciembre 2014]

Organización Para La Cooperación Y El Desarrollo Económico (OCDE). [en línea/on line] 2014. OECD Regional Well-being Indicators Data File. 2014. http://www.oecdregionalwellbeing.org/. [consulta: 4 diciembre 2014]

Sanchez-Oro Et Al. (2014), «¿Para qué vale la dehesa boyal? Cambios de los usos y de la valoración social del bien comunal», comunicación en el VII CONGRESO ANDALUZ DE SOCIOLOGÍA, Málaga.

Secretaría De Turismo. [en línea/on line]. Resultados de la Actividad Turística. enero – diciembre 2013. 2014.http://consulmex.sre.gob.mx/montreal/images/Consulado/Comunicado/rat2013_18feb14.pdf. [consulta: 9 diciembre 2014]

LA FIESTA DE SANTO EN EL CAMDOMBLÉ: EL REENCUENTRO QUE MITIGA LA NOSTALGIA DE LOS ORIXÁS.

Aída Esther Bueno Sarduy

Doctora en antropología social y Cultural
Profesora de Antropología en los programas de New York University, Boston University y Middlebury College en Madrid. abuenosarduy@gmail.com

Recibido/Received: 12/11/2015
Aceptado/Accepted: 05/01/2016

Resumen

En este artículo se exploran algunos de los elementos más característicos de la fiesta de santo, la celebración pública y probablemente más conocida del culto a los *orixás* en Brasil. En el candomblé, los iniciados reciben bajo el trance a las deidades a las que rinden culto, que incorporadas danzan utilizando los cuerpos de aquellos. Esta manifestación de los orixás hunde sus raíces en el universo religioso africano del cual procede y revela aspectos muy singulares de la cosmovisión de las religiones del África occidental.

Palabras clave: fiesta de santo, candomblé, orixás, trance

Abstract

Explored in this article are some of the most characteristic elements of the saint feast, the public and probably most well-known celebrations of the *orixás* in Brazil. In Candomblé, the dieties take over the bodies of the initiated members who worship them and show themselves through dance. This manifestation of the *orixás* takes its roots in the religious African universe and reveals unique aspects of the worldview of West African religions.

Keywords: saint feast, canodmblé, orixás, trance

El culto a los orixás[16] proviene de un universo religioso extremadamente complejo y constituye un ejemplo del fenómeno que el etnólogo cubano Fernando Ortiz denominó transculturación, ya que nos remite al sincretismo que se produjo entre las deidades, mayoritariamente de origen yoruba, a las que los esclavos procedentes de África

[16] Orixás: divinidades de origen africano a quienes se rinde culto en el candomblé y otras tradiciones afro.

occidental rendían culto y los santos católicos que conocieron después de su llegada al llamado Nuevo Mundo.

Tanto en Cuba como en Brasil, las celebraciones religiosas donde los iniciados danzan y los orixás toman posesión de sus cuerpos para manifestarse bajo el trance han llamado la atención de estudiosos de muchas áreas, destacando los estudios de eminentes etnólogos y antropólogos que han concentrado sus investigaciones en el campo religioso afrobrasileño[17]. La pervivencia de estas tradiciones religiosas originarias de África en América y su adaptación al nuevo contexto, constituye un hecho revelador de la resistencia cultural y la transmisión de valores y creencias durante siglos entre generaciones de devotos a estas deidades.

La presencia de esta forma de religiosidad y espiritualidad, circunscrita originariamente entre los afrodescendientes, se ha expandido ampliamente de manera que hoy en día, millares de hombres y mujeres de cualquier origen étnico o de cualquier ancestralidad, rinden culto a los orixás y participan en las *fiestas de santo*, un ritual que además de su carácter religioso aporta otro tipo de atractivos estéticos que despiertan la curiosidad de muchos otros ajenos a estas religiones.

¿Cómo entender este vínculo tan estrecho entre los orixás y sus hijos? ¿Por qué se da esta unión de lo divino y lo humano expresada en los cuerpos de los iniciados habitados por los dioses?

Dominique Zahan, especialista en Historia y religiones del África negra nos explica que, a pesar de la enorme diversidad de formas en las que pueblos, etnias y culturas africanas expresan sus creencias religiosas, hay cierta unidad en torno a las ideas. Según el citado autor, si hay algo que marca la esencia de la espiritualidad africana es[18]:

> […] considerarse a la vez como imagen, modelo y parte integrante del mundo, en cuya vida cíclica se siente profunda y necesariamente inmerso.

De modo que[19]:

> […] no es para «agradar» a Dios o por amor a él por lo que el africano «reza», implora y hace sacrificios, sino para realizar su mismidad y el orden en el que se encuentra implicado.

[17] Este artículo aborda uno de los temas que he desarrollado en mi tesis doctoral, titulada "El ocaso del liderazgo sacerdotal femenino en el Xangô de Recife. La ciudad de las mujeres que no será", presentada en la Universidad Complutense, Departamento de Antropología Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, bajo la dirección del Dr. Tomás Calvo Buezas, con la que obtuve la calificación 'Sobresaliente cum laude'

[18] Dominique Zahan. Espiritualidad y pensamiento africanos. Ediciones Cristiandad, Madrid, 1980, p. 15.

[19] *Op.cit.* p. 15s

Señalo estas peculiaridades de la espiritualidad africana para remarcar su sentido terrenal y su referencia radical respecto a este mundo.

Hablando sobre la actitud del africano frente al *Ser supremo*, Zahan[20] afirma algo que resulta verdaderamente sorprendente y extraño comparado con la forma en que se ha elaborado en occidente la categoría "Dios", a la cual sería equiparable:

> […] Aspira, ciertamente, a convertirse en Dios; algunos de sus ritos incluso le conducen a ello. Sin embargo, no abandona nunca su condición humana; no asciende al cielo puro para gozar allí en paz de la visión beatífica. Antes bien, obligará a Dios a volver a la tierra, a aproximarse de nuevo a él y a descender sobre él para divinizarlo. De esta manera, el lugar favorito de la visión beatífica del negro sigue estando en la tierra.

Esta descripción se corresponde definitivamente con lo que sucede en el culto a los orixás cuando estos bajan a la tierra y habitan a los seres humanos mediante el trance. Esta relación tan estrecha entre las divinidades y los hombres hace que entre ambos se establezca una relación de dependencia mutua, en la cual es impensable que lo uno exista sin lo otro. Los orixás no son eternos y, a diferencia de otros dioses cuya existencia se desarrolla al margen de los humanos, en la filosofía de las religiones de África Occidental, los dioses podrían morir si se extinguiera el culto que les rinden éstos.

Esta relación tan íntima entre las divinidades y los seres humanos es el corolario de otro asunto muy recurrente en la mitología africana: hubo un tiempo en el cual Dios y los hombres compartieron el mismo espacio. Así lo explica Zahan[21]:

> […] Dios vivía en otro tiempo con los hombres (o bien los hombres vivían en el cielo junto a Dios. Después por culpa de los incidentes surgidos entre cohabitantes, Dios tomó la resolución de alejarse de los humanos.

Sin embargo, nada tiene que ver este "alejamiento de Dios" con relación a los hombres con la "caída" o con "la expulsión del paraíso" que aparece en la religión cristiana, sino que la "distancia" o el "alejamiento" es la condición necesaria para que exista un diálogo entre ambos:

> […] La separación del cielo y la tierra, la de Dios y los hombres, constituyen sin más el término medio que permite al pensamiento captar la comunicación entre estas realidades. Para que se pueda establecer un diálogo entre ellas, la

[20] *Op.cit.* p. 37s
[21] Op. Cit. P. 35

> «distancia» se hace indispensable. El pensamiento no puede, en efecto, justificar la existencia de intermediarios sino a partir del momento en que una solución de continuidad separa a los correspondientes.

De manera que, en este universo religioso codificado en la mitología de los pueblos del África occidental, el alejamiento de Dios es un alejamiento que funda "la religión como comunicación":

> […] la época de la religiosidad del hombre no es en absoluto el tiempo cuando Dios vivía en la «aldea» de los terrícolas, sino el tiempo siguiente, cuando Dios perdió sus características terrestres y humanas para vivir alejado del hombre.

Siguiendo a Zahan podríamos decir que este "alejamiento" provoca una nostalgia de Dios que es el fundamento de la espiritualidad africana; una nostalgia mutua, porque Dios también añora el tiempo en el que vivió "en la aldea" junto a los hombres. Esta concepción de las relaciones entre las divinidades y los seres humanos determina el extraordinario potencial expresivo y comunicativo de las religiones africanas, y el trance y las danzas de posesión son algunas de las manifestaciones más expresivas de este vínculo.

Esta es la base de la cosmovisión que los esclavos africanos trasladaron al Nuevo Mundo y que se ha ido transmitiendo de generación en generación; una cosmovisión religiosa que los esclavos y sus descendientes en la diáspora consiguieron en parte guardar y reinventar, sobreponiéndose a las restricciones inherentes a la esclavitud y los prejuicios raciales anclados a esta historia de violencia, dolor y oprobio.

Trance, danza y *performance* religiosa en el *candomblé* de Brasil.

El culto del *candomblé*[22] goza hoy en día de gran notoriedad en el campo religioso y el culto a los orixás cuenta con millares de adeptos no solo en Brasil, su país de origen, sino en el resto del mundo, traspasando fronteras culturales y étnicas. Por esta razón no deja de resultar verdaderamente sorprendente que estas religiones de origen africano hayan conseguido sobrevivir, expandirse y atraer a personas de todos los grupos étnicos y

[22] Según explica Vivaldo Costa Lima (1977) el término *candomblé* se utiliza para nombrar de forma genérica a los grupos religiosos caracterizados por un sistema de creencias en divinidades llamadas orixás, y asociados al fenómeno de la posesión o trance místico. También candomblé se utiliza como sinónimo de *terreiro*, *casa de santo* o *roça*, es decir, el lugar donde se realizan las ceremonias religiosas.

clases sociales procedentes de tantas nacionalidades y realidades, la mayoría ajenas a esta herencia étnica africana.

La *familia de santo*[23] sigue creciendo, incorporando al linaje ritual de los antepasados nuevos adeptos. La manifestación de los orixás a través de la danza y el trance continúan atrayendo a millares de personas a los cultos, ya sea como espectadores o como simpatizantes, dándose incluso algunos casos de posesión de los orixás entre espectadores totalmente ajenos a estas tradiciones, detalle este que nos ayuda a entender hasta qué punto alcanza el potencial expresivo, comunicativo y emotivo que se desata en estas ceremonias.

Este aspecto público[24] de las ceremonias de candomblé, abiertas a los profanos mientras se canta, toca y baila para los orixás, es un rasgo distintivo de estos cultos, y es —probablemente— lo más conocido de las ceremonias religiosas por parte de los no iniciados. Escenas referidas a estas celebraciones han sido recogidas por la literatura y el cine y son también un tema recurrente en los documentales y reportajes sobre la cultura brasileña. De hecho, la estampa de una mujer negra o mulata ataviada con las ropas propias del culto a los orixás y engalanada con sus vistosos collares, es hoy en día una imagen singular y reconocible de la sociedad brasileña; su representación es un elemento típico de la "marca Brasil" y su imagen en una tarjeta es la postal más emblemática de la cultura afrobrasileña.

La espectacularidad y emotividad de estas danzas, acompañadas del ritmo de los tambores sagrados y de los cantos a los orixás, seduce a millones de curiosos y simpatizantes, siendo esta una de las principales razones por las que algunos terreiros[25] han sido calificados como lugares de interés histórico y cultural, quedando señalados de tal manera en las guías turísticas.

Esta apertura de los cultos al exterior ha tenido gran impacto en la dinámica religiosa, ya que la fiesta de santo se ha hecho cada vez más pública, vistosa y *teatral*. La elegancia y originalidad de la indumentaria, junto con la cuidada elección de los complementos, las telas y los bordados, contribuye de manera importante a que la *performance* religiosa se convierta en un espectáculo de gran belleza.

[23] Familia de santo es el término que abarca el conjunto de iniciados que utilizan entre sí la terminología de parentesco para nombrarse, según las relaciones que mantienen derivadas del momento de su iniciación.
[24] Aparte de la manifestación pública de los bailes, cantos y toques a los orixás, existe toda una diversidad de ritos reservados a los iniciados inaccesibles a los profanos.
[25] Terreiro, es uno de los nombres del lugar donde se rinde culto a los orixás.

Cada *hijo de santo*[26] procura vestirse con las mejores galas para bailar para sus orixás y se siente protagonista de la fiesta de santo cuando participa en la rueda de los danzantes. Siguiendo el *xirê*[27], cada hijo de santo baila para su propio orixá, los movimientos manifiestan algunas de las cualidades de éste y su cuerpo realiza un repertorio único de gestos; por ello la *performance* de cada hijo de santo es única, de la misma forma que es único el orixá que fue asentado en su cabeza el día de la *feiturí*a[28].

Por lo que hemos visto, podemos inferir que, si hace años estas religiones eran consideradas religiones de barracón, adscritas a barrios suburbanos y degradados, cuyos miembros eran fundamentalmente afrodescendientes de clase baja y extremadamente pobre, hoy en día el candomblé es una opción religiosa abierta a todo el mundo, sin fronteras étnicas, de clase social o nacionalidad. Este hecho ha contribuido enormemente a su expansión y a que cada vez más personas de clase media y alta se inicien es estos cultos.

Como consecuencia de esta expansión del candomblé a todas las capas sociales, unido a la movilidad social creciente de la población afrodescendiente, la fiesta de santo se está convirtiendo cada vez más en un espectáculo donde la prosperidad se puede percibir de muchas formas: en la riqueza de la indumentaria de los hijos de santo, en la cantidad de animales que pueden ser sacrificados cuando hay *matanza*[29], en la duración de las fiestas y en la abundancia de comidas y bebidas para los asistentes. Cada terreiro pone en marcha todos sus recursos para que en la fiesta de santo no falte de nada.

Los orixás que monopolizan las danzas, ropas y representaciones más vistosas —y que ostentan las *personalidades* más atractivas —, han ido ganando prestigio entre los asistentes y se han convertido en los predilectos de la mayoría de quienes toman la decisión de iniciarse en esta religión. Oxúm, Iemanjá, Iansã, Oxalá, y sobre todo, Xangô, son los orixás más populares dentro del candomblé y los que más hijos tienen iniciados. A la vista de esto puede decirse que se está generando un proceso de retroalimentación entre la creciente popularidad de estos orixás específicos y el deseo de los novicios a

[26] Hijo de santo: hijo de santo o hija de santo (según sea hombre o mujer), es el iniciado en el culto a los orixás.
[27] El xirê es el orden en el que son invocados los orixas en las ceremonias de candomblé; orden riguroso que siguen las danzas y cantos a los orixás, comenzando por Exú, orixá mensajero, enviado para llamar a todos los demás orixás. Este orden sufre algunas modificaciones en el culto de Umbanda.
[28] Feiturí: ceremonia en la cual a través de muchos rituales, el novicio pone en su cabeza a su orixá tutelar, quedando de esta forma iniciado en la religión.
[29] Sacrificio ritual de animales.

entregarle su cabeza preferentemente a estos y no a otros orixás menos populares, algunos de los cuales ya no tienen prácticamente hijos.

En mis estudios sobre el Xangô de Recife, llevados a cabo en el Sítio de pai Adão[30], casa matriz del Xangô en Pernambuco y uno de los terreiros más antiguos de todo Brasil, tuve la oportunidad de preguntarle al babalorixá Manoel[31], líder actual del terreiro por los motivos que antes y ahora llevan a una persona a tomar la decisión de iniciarse en el candomblé y el porqué de la preferencia por algunos orixás. Relato a continuación algunos fragmentos de aquella entrevista.

> Manoel, antiguamente, unos 20 o 25 años atrás, ¿cuáles serían los motivos principales para la iniciación de una persona?, ¿qué era lo que llevaba a las personas a iniciarse en el Candomblé?
>
> —Hubo fases, hubieron épocas (sic). Un ejemplo: mucha gente entró más por cuestiones de salud. En todas las épocas, lo que más llevó a las personas a la iniciación fue la salud[32]. Hubo una época en que las personas querían prepararse para asumir la religión y hasta asumir cargos dentro de la casa[33]. Eso no era solamente un deseo de la persona, eran muchos los terreiros que iniciaban realmente por cuestiones de salud; esto en todas las épocas. Hace 5 años yo hice una indagación entre la gente más antigua[34] y noté que la incidencia mayor era realmente... "yo estaba muy enfermo y mi pai de santo hizo una obrigação[35] para mí y me inició". Otros: "yo estuve muy enfermo y el santo me lo pidió, y yo lo hice". Entonces, la mayor avalancha de personas iniciadas, lo hizo por cuestiones de salud.
>
> ¿Y este mismo motivo continúa estando presente hoy en día?
>
> —No. A pesar de que aún existen muchas personas que se inician por salud, hoy hay un número muy importante de personas que se inicia por vanidad.

[30] El Sítio de Pai Adão también es conocido también como "Terreiro Obá Ogunté", después de haber sido monumentalizado y convertido en espacio protegido y de interés público por la resolución Nº 05/85 del Conselho Estadual de Cultura de Pernambuco.

[31] El jefe del terreiro denominado Sítio de pai Adão es en la actualidad Manoel Nascimento Costa, conocido también como Papai.

[32] Quiere decir problemas de salud, generalmente enfermedades desconocidas o de difícil tratamiento por parte de la ciencia médica.

[33] Se refiere la expresión "casa" al Ilê (que traducido del yoruba quiere decir, casa) o "casa de santo", es decir, el lugar donde se realizan las ceremonias religiosas afro-brasileras, donde se inicia el neófito y a la cual permanece vinculado el iniciado por el resto de su vida religiosa. Allí participa asiduamente en diferentes actividades, rituales, o lúdicas, y mantiene estrechos vínculos con sus hermanos de santo, pai (padre) o mãe (madre) de santo y las diferentes personas que tienen cargos y/o autoridad dentro de la casa.

[34] La antigüedad en este caso se refiere a la edad religiosa, o sea, el tiempo que lleva de iniciada la persona dentro de la religión.

[35] La traducción literal sería "obligación"; en este caso, significa ofrenda ritual, como deber, como algo mandatorio, imprescindible, y necesario. Es una exigencia de la divinidad, por eso es "obligatorio" hacerlo. Cuando se realizan de forma correcta e según lo exigido por éstas, el creyente podrá recibir, después de este acto propiciatorio, recibir el auxilio, la protección o el favor de la divinidad. Igualmente el incumplimiento de una obligación religiosa puede conllevar el castigo de forma directa, o en cualquier caso, quedar fuera de la protección de la divinidad.

Yo diría que un cuarenta por ciento está por salud y el otro sesenta por ciento está por la vanidad de ser una persona de santo, ser una persona iniciada, y también el pai de santo quiere enriquecer la casa con mucho iaôs[36], con muchos hijos[37] y los inician hasta por cuenta propia, para tener a esas personas dentro de la casa como iniciados, confirmados, o de ogães[38].

Y ese proceso de iniciación ¿quién lo decide? Me refiero a antes y hoy... ¿el deseo de la persona o el oráculo[39]?

—Antiguamente el oráculo y el oráculo mismo. Hoy ya no es más así. El oráculo es muchas veces lo que ya está en la cabeza del pai de santo, de la mãe de santo.

¿Y antiguamente si?

—Sí. Antiguamente sí. El oráculo decidía, el orixá decidía. El orixa de la mãe de santo o pai de santo venía y decía por qué él necesitaba iniciarse y a veces él ya *virava*[40] en el santo, entonces era el propio santo quien pedía que esa persona fuera *feita*, pedía su iniciación. Hoy no, hoy la gente ya *juega* sabiendo cuál será el resultado del juego, para entonces iniciar a la persona. Tanto es así, que las casas tradicionales, que todavía tienen un oráculo verdadero, tienen pocas iniciaciones, solo inician en último caso.

Este cambio, ¿Ud. Considera que es realmente notable?

—Notable, notable; sin sombra de duda.

Las respuestas del babalorixá son tremendamente sorprendentes y revelan algo importante: en los terreiros tradicionales no son frecuentes las iniciaciones, ni se puede elegir el orixá *a la carta*, pero fuera de estos terreiros tradicionales parece haber una

[36] Nombre que se le da a los iniciados, inmediatamente después de su iniciación; después del primer año de obligaciones rituales se le llama “filho o filha de santo”, es decir, hijo o hija de santo.

[37] Hijos de santo.

[38] Ogã, es el nombre que reciben hombres que tienen cierta autoridad dentro de la casa de santo; es un título honorífico que reciben en ocasiones hombres vinculados al terreiro y que apoyan financieramente a la casa de santo. Pueden ser elegidos por el jefe del terreiro, o pueden ser “levantados”, es decir, llamados directamente por la divinidad a través de la posesión. Después de las obligaciones rituales correspondientes, entre las cuales no se encuentra el “raspado” de cabeza(catulagem), ni el “sundidé”, o baño de sangre requerido en el ritual de iniciación, que se derrama en la cabeza raspada del iniciado, durante el ritual de iniciación.

[39] Me refiero al “juego de búzios”, o sea “jogo de búzios” (búzio quierte decir caracol; una concha de mar; se les llama también cauríes). Es la forma por excelencia de comunicación de “odums” o “recados” dentro del santo. El juego está formado por 21 caracoles, abiertos por detrás, de los cuales se usan solamente 16. Pueden caer abiertos o cerrados, indicando cada una de las posibles combinaciones un mensaje determinado, dependiendo del “orixa”, o santo que está siendo consultado. Mi informante utiliza, -siguiendo mi pregunta- la palabra “oráculo” en múltiples ocasiones, pero debo advertir, que este es un término académico, no del lenguaje que se usa habitualmente dentro del santo. En este contexto, la única palabra que se usa para llamar a esta forma de consulta es “juego” (jogo, en portugués).

[40] Quiere decir que caía en trance de forma inminente.

corriente de iniciaciones que se rigen por la voluntad o el deseo de los aspirantes, al punto de condicionar la respuesta del oráculo a las preferencias de los neófitos.

Continúo con la conversación; quiero saber su opinión con respecto a algo que había observado también en Cuba y de lo cual había hablado con algunas santeras, santeros y babalawos cubanos: la preferencia de la gente por algunos orixás y la pretensión de ser iniciados en un orixá de su predilección, resultando todo ello en una reducción del número de orixás que hoy en día se conocen. Manoel me responde lo siguiente con respecto a este asunto:

> —Hay muchas personas que quieren ser de Xangô, muchas queriendo (sic) ser de Oxúm, muchas queriendo ser de Ogún. Así que aquí no es muy diferente de Cuba. Prácticamente son cuatro o cinco orixás como máximo, los que se disputan ese cariño de la gente. La mayoría de las personas de aquí son de Xangô, de Oxúm, Iemanjá, y Oiâ (Iansã); esos son los cuatro orixás fuertes aquí en Pernambuco. Ves pocos hijos de Nanã, pocos de Obaluaiê, y todavía hay algunos de Ogún, que es el quinto en esta historia. Creo que estadísticamente Ogún estaría en el quinto lugar. Comienzas con Oxúm, Iemanjá, Xangô, e Iansã. Esos cuatro puedes encontrarlos aquí por montones. Es increíble esa realidad aquí en Pernambuco… ¡Parece que en los navíos negreros sólo vinieron esos orixás!
>
> Me sonrío ante una expresión tan simpática y le pregunto:
>
> ¿Ud. tiene alguna explicación para esto?
>
> —Es muy difícil dar una explicación para la mayoría de las casas. Tendría que hacer un análisis de la tradición y de lo moderno. Antiguamente encontrabas muchos hijos de Obaluaiê, de Nanã y de Ogún; Oxalá también tenía muchos y hoy encuentras pocos. En la mayoría de los terreiros modernos son ellos quienes determinan los orixás. Si tienes el rostro redondo, tienes dinero y llegas a casa de él, vas a recibir Obá, porque quizás no hay un Obá en la casa; si falta en la casa un hijo de Oxosse, entonces ella es de Oxosse.
>
> Entonces, ¿No es determinado por el oráculo?
>
> —No. Lo que nosotros hacemos aquí en el Sítio es lo siguiente: si yo juego y existe algún tipo de duda, hay que seguir jugando. A veces las personas tienen un orixá de tradición, de herencia, que le marca. Te vas y regresas, tomas un *banho de abô*[41] y se hace una nueva consulta, porque está dentro de la tradición. Ahí se consulta nuevamente y se pregunta, ¿de quién es ese Xangô que ella carga? ¿Lo heredó de alguien de la familia? Y esa Oxúm, ¿están en el mismo espacio? ¡Porque en el mismo espacio no pueden estar! Entonces vas descubriendo y de repente ves que este es de herencia, entonces, se queda. No sale de tu vida, solo sale de la cabeza. Te quedas rindiendo culto a los dos, pero solo uno es el dueño de la cabeza, para que yo llegue a esa conclusión hago todo eso, para que yo no estropee la vida de los demás. Por eso voy, veo, hago, consulto, etc.

[41] En un baño ritual con hierbas sagradas que puede tener varias finalidades, la cura espiritual o física. Es indicado por las entidades espirituales consultadas.

El babalorixá Manoel me advierte con gran dramatismo del enorme peligro que entraña atribuir erróneamente un orixá a una cabeza que no le pertenece. Le pregunto qué ocurriría en tal caso:

¿Qué consecuencias podría tener para una persona que le pongan como dueño de la cabeza un orixá que no le pertenece por error?

—Vamos a pensar en un hijo de Oxalá a quien atribuyan un orixá que lleva sal y aceite en la cabeza[42]. Aquí en Recife hay mucha gente; yo conozco historias que no me atrevería ni a escribir, específicamente la de dos personas que realmente estropearon sus vidas, o a quienes se las estropearon. A veces sucede esto. Por ejemplo, mi mãe de santo (se refiere a Das Dores) era hija de Oxalá, sin embargo, quien la poseía muchas veces era Xangô; pero a la hora de hacer la obrigação de ella, Xangô salía y quien asumía era Oxalá. Otro ejemplo, Doña Santa do Maracatú (una de las iyalorixás más conocidas de Recife) era hija de Oxúm para la gente, pero el dueño de su cabeza era Oxalá. Como era hija de Oxalá no podía usar en su cabeza ni sal, ni aceite y cosa alguna; la gente tiene que tener responsabilidad con esto. Pero hoy en día, con la modernidad, que hasta se hacen juegos de búzios por ordenador, eso puede llevar a mucha gente a *tener la cabeza trocada*[43]. Con certeza… […] nosotros tenemos ese cuidado de no *trocar* la cabeza de la gente; la responsabilidad es muy grande. Puedes ver que dentro de la alta cúpula del Sítio de pai Adão yo soy el más joven. La gente se ríe cuando digo eso, pero sí, soy el más joven. No hay nadie más joven que yo. Por fuerza de las circunstancias soy el babalorixá, pero el resto de las personas son más viejas que yo. La responsabilidad nuestra es muy grande, mantener la tradición de la casa, decir la verdad, mantener una seriedad. Rescatar y mantener la tradición de la casa para nosotros no es fácil.

Entonces, ¿Qué pasa si alguien llega diciendo que es hijo de Xangô, que quiere ser hijo de Xangô y los búzios dicen que no es de Xangô?

—Yo le digo a él que no y no lo hago bajo ninguna hipótesis. Pensemos que él sea de Xangô pero quiera hacerse Oxúm, como la mayoría de los homosexuales, quienes prefieren ser de Oxúm, él va a llegar diciéndome: mira, yo soy de Oxúm porque mi abuelo era de Oxúm y su orixá se quedó conmigo… o entonces me dice: yo tuve un sueño con una mujer muy linda toda vestida de amarillo… me puede contar cualquier historia. Pero yo soy un psicólogo. Todo pai de santo es consciente de su papel como psicólogo. Yo tengo que tener ese valor y decirle que no, tengo que tener esa psicología. Dentro del orixá yo intento hacer todo lo posible por no equivocarme. Quiero tener tranquila mi conciencia y quiero dormir tranquilo. Si yo sé que no puedo matar un gallo encima de la cabeza de Iemanjá, ¿por qué iría a hacerlo? Si te equivocas sin tener la intención el orixá puede comprender eso y te puede perdonar. ¡Pero eso es diferente!

[42] Oxalá es un orixá que no puede tener en sus comidas rituales ni sal ni aceite de dendé. Ni siquera se pueden mezclar las vasijas o los utensilios de cocina que se utilizan para hacer las comidas votivas de Oxalá con las demás orixás que sí reciben aceite de dendé, pimienta o sal. Por eso su vajilla, ollas y cucharas de madera están totalmente separadas del resto.

[43] Tener la cabeza cambiada es recibir un orixá erróneo como dueño de la cabeza.

Estuvimos conversando durante casi dos horas sobre el tema. El babalorixá me contó diversas historias de las terribles consecuencias de atribuir erróneamente un orixá a una persona; también insistió en la presión que sufren muchos paes y mães de santo hoy en día para satisfacer a quienes quieren un orixá de antemano, sin saber si el orixá les ha elegido como sus hijos. Me cuenta que en algunos casos esta atribución errónea puede llevar a la persona a la locura o incluso a la muerte y que por eso la responsabilidad es muy grande. Cambiar a posteriori el dueño de la cabeza y "reiniciar al iniciado" no resulta tampoco tarea fácil.

Por mi parte, hay dos cosas que quiero señalar sobre su testimonio: la seriedad de una casa tradicional como el Sítio de Pai Adão se manifiesta —según Manoel, entre otras razones—, en que no cede a esas presiones y que se hace escrupulosamente lo que el oráculo indica. Por lo tanto, iniciarse en el Sítio de pai Adão —cuna de la tradición Nagô en Pernambuco— imprimiría una especie de sello de autenticidad y rigor en el ámbito religioso. Quienes aceptan que no es el hijo de santo quien elige al orixá sino que es el propio orixá quien escoge la cabeza de su hijo, tendrían en una casa tradicional la tranquilidad de que tal error no se podría producir, lo cual ofrecería seguridad al iniciado. Pero por otro lado —y esta es la segunda cuestión que quiero resaltar—, esa arremetida contra los terreiros "modernos" probablemente es injusta y demasiado generalizada. Es posible que en muchos terreiros modernos también se respete el designio de los orixás, y que se tome en serio la responsabilidad de atribuir correctamente el orixá de cabeza rigiéndose exclusivamente por el oráculo.

Esta generalización sigue la misma línea de otra generalización en la que incurre en su discurso: no todos los hombres homosexuales quieren ser hijos de Oxúm ni todos los que se declaran heterosexuales quieren ser hijos de Ogún. Hay otras razones que nada tienen que ver con la homosexualidad y que pueden explicar la gran popularidad de Xangô y Oxúm tanto para hombres como para mujeres, al margen de sus preferencias sexuales y características anatómicas.

Oxúm es una de las orixás más populares tanto para hombres como para mujeres; le pasa lo mismo que a Xangô, y esa explicación procede de otro lugar, que quizás Manoel desconozca: la cantidad enorme de esclavos que llegaron a Brasil provenientes de las tierras en que estos orixás eran considerados dioses tutelares de la tribu. En el país yoruba se encuentra el río Oxúm, que lleva el nombre de la dueña de las aguas dulces; Xangô fue el cuarto Rey de Oyó, ciudad que, superando a la sagrada ciudad de Ifé, ocupó

un lugar preponderante en el imperio yoruba, siendo además los yoruba la etnia más numerosa del Sur de Nigeria. De este lugar provenía la mayoría de los esclavos que llegaron a Brasil, de modo que tiene sentido que los orixás más venerados en la tierra yoruba, como Oxúm o Xangô, hayan prevalecido sobre otros orixás cuyos escasos devotos hubieran podido morir o cuyo culto se hubiera extinguido por falta de nuevos iniciados.

La tierra: el mejor lugar para la comunión entre los seres humanos y los orixás.

Volviendo al principio de este capítulo y siguiendo a Dominique Zahan (1980) podemos decir que, en la concepción religiosa de los africanos, en el mundo espiritual de la tierra de origen de los esclavos que trajeron consigo al Nuevo Mundo el culto a estas divinidades, los dioses y los hombres se necesitan mutuamente para existir en plenitud. De modo que si los orixás no bajaran a la tierra —aiyê—, los hombres tendrían que subir al —orun[44]—, porque la nostalgia entre de los dioses y los hombres sólo se resuelve a través de la unión del *orun* y el *aiyê*, de la tierra y el cielo. Esta añoranza sólo se mitiga cuando los orixás habitan a sus hijos y se funden con ellos a través del trance y la danza. Regresando al lugar donde una vez habitaron los orixás hacen realidad una aspiración humana frente al Ser supremo, una idea muy presente en el universo religioso africano: que los hombres pueden convertirse en dioses sin abandonar su condición humana ni renunciar a la tierra.

Sin duda, esta sería la explicación más solvente y fundamentada en la historia y en la mitología yoruba en la cual se inspiran estos cultos.

Cuando los cantos sagrados invocan a los orixás y, convocados por el ritmo de los ilús o atabaques, bajan a la tierra y habitan los cuerpos que les entregan hombres y mujeres, se completa lo que una vez se escindió, el ser humano recupera la comunión con los dioses y se alegra, como cuando alguien abraza después de un largo tiempo a un ser querido, derrotando la nostalgia provocada por la ausencia y la distancia. Esta energía se

[44] Orun: lugar donde habitan los orixás en la mitología yoruba.

desborda y se apropia del espacio sagrado, contagia a los presentes y convoca a los ausentes, en medio de un ritual de extraordinaria belleza, simbolismo y emotividad.

Todas estas consideraciones explican la razón por la que el Xangô de Recife[45] y en sentido más amplio el candomblé de Brasil, hace mucho tiempo que escapó del espacio étnico en el que se originó y traspasó los espacios marginales y marginalizados a los que había sido condenado. Los terreiros, que durante tanto tiempo estuvieron bajo la vigilancia de las instituciones médicas y bajo la atenta mirada de las autoridades del estado brasileño, que eran considerados focos de inmoralidad y abrigo de las clases marginales, se fueron transformando en lugares de interés, en núcleos de las creaciones culturales más vistosas de los afrodescendientes que hoy fascinan al mundo y que se exhiben actualmente como productos originales y exclusivos de la cultura afrobrasileña.

Los cultos afrobrasileños generaron otro discurso sobre lo sagrado, un discurso no esencialista, plural y abierto a la diversidad, que resultó enormemente atractivo para la sociedad mayoritaria. El candomblé se abrió a todas las etnicidades en el interior de la sociedad brasileña y también se transnacionalizó hace mucho tiempo. Sin negar su raíz africana y su vínculo con la esclavitud —uno de los episodios más oprobiosos de la historia de la humanidad— la población afrodescendiente portadora de estas tradiciones religiosas en la diáspora transformó esa historia de dolor y sufrimiento en culturas de resistencia. Por eso, hace mucho tiempo que se abrieron las puertas de los terreiros para todos, convirtiéndose en un espacio religioso verdaderamente único, donde no importa el color, la ancestralidad, la clase social, ni el sexo, ni el género, ni las preferencias sexuales.

Aquí probablemente radica la grandeza y originalidad de estos cultos que seducen a millones de personas en todo el mundo. El culto a los orixás se abre a la diversidad, rasgo esencial de la condición humana, e incorpora la diferencia; tiene otra propuesta y otro discurso. No exige de sus fieles lealtad religiosa exclusiva ni excluyente, ya que, como espacio religioso plural y sincrético, está abierto a la inclusión de otros dioses que serán debidamente acomodados en los altares junto a los orixás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Birman, Patrícia, Identidade social e homossexualismo no Candomblé. *Religião e sociedade,* Campus, Rio de Janeiro, agosto/1985.

[45] Xangô de Recife: término genérico para designar los cultos de origen yoruba en Recife (Pernambuco). Se utiliza también en los estados vecinos (Alagoas, Sergipe y Paraíba).

—, Transas e transes: sexo e gênero nos cultos afro-brasileiros, um sobrevoo. En *Revista Estudos Feministas*, Vol. 13, Nº 2, maio-agosto. Florianópolis, UFSC, 2005.

Bourdieu, Pierre, Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, Anagrama, 1997.

La dominación masculina, en *La Ventana. Revista de Estudios de Género,* núm 3, Universidad de Guadalajara, julio 1996.

Butler, Judith, Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción. Ediciones Cátedra. Madrid, 2001.

Castellanos, Jorge, Pioneros de la etnografía afrocubana. Universal, Miami, 2003.

Cros Sandoval, Mercedes, La religión afrocubana. Madrid, Plaza Mayor, 1975

Costa Lima, Vivaldo, *A família de santo nos Candomblés jeje-nagôs da Bahia: um estudo de relações intragrupais.*Pós-Graduação em Ciências Humanas da UFBA, Salvador 1977.

Frigerio, Alejandro, La expansión de Religiones Afrobrasileñas en Argentina: representaciones conflictivas de cultura, raza y nación en un contexto de integración regional. *Archives De Sciences Sociales Des Religions,* 2002, 117 (janvier-mars) 127-150.

Fry, Peter, Mediunidade e sexualidade. En: *Religiao e Sociedade*, 1 (1) 1977, pp. 105-123.

Gutiérrez Azopardo, Ildefonso; Gago García, Cándida, *Atlas de Afrodescendientes en América Latina*. Madrid, IEPALA, 2011.

Lamas, Marta. Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. *Debate feminista*, Año 10. Vol. 20. Octubre 1999, pp. 84-106.
-Introducción. En Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, UNAM-Porrúa, México, 1997, pp. 9-20.

Landes, Ruth, *A cidade das mulheres*, Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 1967.

Martín Casares, Aurelia, *Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid. Ediciones Cátedra, Universitat de València (Grupo Anaya). 3ª edición, 2012.

Moncó, Beatriz, *Antropología del género*, Editorial SINTESIS. Madrid 2011.

Ortiz, Fernando., *Hampa afro-cubana: los negros brujos (apuntes para un estudio de etnología criminal)*. La Habana: 1973 (1906).

-Los negros esclavos. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales 1992 (1916).

-"La fiesta afrocubana del Día de Reyes" en : *Los cabildos y la fiesta afrocubana en el Día de Reyes*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales. 1992 (1920).

-*Nuevo catauro de cubanismos*. La Habana: Imprenta “El siglo XX”, 1924.

Rios Do Nascimento, Luis Felipe, Lôce, Lôce, Metá Rê Lê! Homosexualidades e transe(tividade) de gênero no candomblé de nação. Disertaçáo de mestrado en *Antropologia cultural*. Recife. Universidade Federal de Pernambuco, 1977.

Segato, R., *Santos e Daimones*. Brasilia: Editora UnB, 1995.
-Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Prometeo 1, 3010, Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
-La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

Zahan, Dominique*. Espiritualidad y pensamientos africanos.*Madrid. Ediciones Cristiandad, 1980.

-”*El cocoricamo y otros conceptos teoplásmicos del folklore afrocubano*”. En Archivos del folklore cubano (IV, 4). La Habana, octubre a diciembre de 1929.

-*El emblema de la Sociedad de Estudios afrocubanos* en *Estudios afrocubanos*. Vol. 1, nº 1. La Habana, 1937.

VIGENCIA DE PRÁCTICAS PREHISPÁNICAS EN LA ATENCIÓN AL EMBARAZO Y AL PARTO, EN LA COMUNIDAD INDÍGENA NAHUA DE LA SIERRA DE ZONGOLICA, MÉXICO

- **Nelson Eduardo Alvarez Licona.**
- Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Antropología Social. Universidad Complutense de Madrid. Adscripción: Profesor-Investigador de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional, México. nalvarez@ipn.mx
- **María de la Luz Sevilla González.**
- Doctora en Ciencias, Antropóloga y socióloga, adscrita a la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Medicina del instituto Politécnico Nacional. luzmariompi@gmail.com
- **Ricardo Álvarez Sevilla.** Licenciado en Etnología, por la Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia. ricardo.alvarez.sevilla@hotmail.com

Créditos: Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Medicina. México.

Recibido/Received: 22/04/2015
Aceptado/Accepted: 20/06/2015

Resumen

Si consideramos que la atención al embarazo y al parto que realizan las parteras empíricas en las comunidades nahuas de la sierra de Zongolica en Veracruz, México, mantienen vigentes elementos de la cosmovisión prehispánica de los grupos nahuas que poblaron esta sierra; además desvela los rezagos en la cobertura de los servicios de salud en nuestro país, donde encontramos comunidades que se visitan una vez al mes por parte de la Secretaría de Salud, como son algunas poblaciones en el municipio de Mixtla de Altamirano, donde los servicios de salud que se prestan en las clínicas de las cabeceras municipales nunca inician labores, en sábado o domingo, antes de la una de la tarde. En este contexto se pueden observar componentes que nos permiten construir una explicación del '¿Por qué las Parteras mantienen su actividad asistencial, a pesar de que están muy mal retribuidas económicamente?'

Palabras clave:

México, Veracruz, parteras, servicios de salud, cultura comunitaria prehispánica

Abstract

Midwives from nahua communities, settled down in the mountain range of Zongolica, in Veracruz, Mexico, who work in the attention of pregnancy and birth, keep implementing elements of the Pre-Hispanic worldview from nahua peoples who lived in the same mountain range years ago; moreover, this unveil the backwardness of the implementation of health care in our country, Mexico, where we can find communities of people in places such as the municipality of Mixtla de Altamirano, who are visited once per month by the Secretary of Health, where health services of head medical centres of head municipalities never start working before one in the afternoon on Saturdays and Sundays. In this context we can notice some aspects that contributes to construct the explanation to the question 'Why do midwives keep their care activity, even though it is very bad paid?'

Keywords:

Mexico, Veracruz, midwives, health care, Pre-Hispanic communitarian culture

Introducción.

Zongolica es un municipio que está situado en la zona montañosa media del estado de Veracruz. Limita con los estados de Oaxaca, Puebla y Tlaxcala. Al norte colinda con los municipios de Coetzala y Magdalena, al sur con los municipios de Mixtla de Altamirano y Tezonapa; al este con el municipio de Omealca y al oeste con los municipios de Texhuacán, Atlahuilco y Los reyes. Sin embargo a toda la región se le conoce como "La Sierra de Zongolica". En esta sierra se encuentra una topografía de las más escabrosas del país. Todo son montañas, profundas barrancas y cañadas. En estas condiciones geográficas el lugar es catalogado con los índices de Muy Alta Marginalidad[46], siendo una zona donde se vive en condiciones de extrema pobreza. La población indígena que aquí habita es nahua y en los pueblos más alejados de la sierra, la vida cotidiana se realiza en lengua náhuatl.

En este contexto, la atención al embarazo y al parto que realizan las parteras empíricas en las comunidades nahuas de la sierra de Zongolica en Veracruz, México, mantienen vigentes elementos de la cosmovisión prehispánica de los grupos nahuas que poblaron esta sierra; además desvela los rezagos en la cobertura de los servicios de salud en nuestro país, donde encontramos comunidades que se visitan una vez al mes por parte de la Secretaría de Salud, como son algunas poblaciones en el

[46] El índice de marginalidad se construye con 8 indicadores que dan cuenta de la exclusión social: 1) población de 15 años o más analfabeta; 2) población de 15 años o más sin primaria completa; 3) porcentaje de viviendas particulares sin agua entubada en el ámbito de la vivienda; 4) porcentaje de viviendas sin servicio de sanitario exclusivo; 5) porcentaje de viviendas con piso de tierra; 6) porcentaje de viviendas particulares sin energía eléctrica; logaritmo del promedio de ocupantes por cuarto; 7) porcentaje de población ocupada con ingresos de hasta dos salarios mínimos. La marginación afecta de manera importante a las comunidades indígenas de las 23 577 localidades indígenas el 60.7% se encuentran en grado de Marginación Muy Alto, afectando a una población de 2.7 millones de personas. El 95% de las localidades indígenas están entre los índices de Alta y Muy Alta Marginación (Clasificación de localidades de México según grado de presencia indígena, 2000: 19).

municipio de Mixtla de Altamirano, donde los servicios de salud que se prestan en las clínicas de las cabeceras municipales nunca incian labores, en sábado o domingo, antes de la una de la tarde. En este contexto se pueden observar componentes que nos permiten construir una explicación del ¿Por qué las Parteras mantienen su actividad asistencial, a pesar de que están muy mal retribuidas económicamente?. En este lugar donde la escasez de recursos para la subsistencia lleva a las personas a optar por estrategias de obtención de recursos como prioridad, siendo significativos aún los más reducidos, que adquieren su significación cuando se vive a niveles de la subsistencia, cobrando su dimensión cuando vemos a las personas que comen tortillas con chile solamente e incluso que las cuantifican por persona. En un lugar donde la subsistencia, en muchos pobladores de estas sierras, se da a niveles de resolver la comida del día, la asistencia al embarazo y al parto -además de la atención a los problemas de salud-, les proporciona un ingreso si bien muy escaso, les da la posibilidad a establecer intercambios en un contexto donde el trueque es una forma de enfrentar la escasez de recursos. De hecho la retribución en la asistencia al embarazo y al parto que reciben las parteras, en muchas de las ocasiones se da mediante sistemas de intercambio donde el dinero no necesariamente se utiliza para que se realice la compensación del trabajo, pudiendo recibir por éste trabajo, animales o comida; lo que depende de las condiciones económicas de las personas a las que les brindó la asistencia.

Otro elemento del sistema que nos ayuda a explicarnos como se estructuran las parteras en la cultura de estas comunidades, se observa en la socialización de estas mujeres a partir de las relaciones que tejen en torno a la actividad de la partería, por ejemplo la asistencia a cursos de capacitación que imparte la Secretaría de Salud o la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). La socialización también se realiza en la convivencia con la comunidad a partir de su práctica como parteras–curanderas, ya que por lo general las parteras además son médicos tradicionales. La convivencia social, entendida como componente de la estructura del sistema, se realiza como una actividad deseable, en este lugar donde hay pocas actividades recreativas y de convivencia más allá del nucleo básico, posibilitando la obtención de recursos que permitan resolver la subsistencia, al llevar a vender en los encuentros de parteras, productos manufacturados en el núcleo familiar. Estos componentes han de ser considerados como elementos que se estructuren en un sistema de relaciones coherentes, si queremos explicar la práctica de la partería, lo que nos debe llevar a incluir dentro de estas distinciones, las cosmovisiones de los grupos nahuas, entendidas como "el conjunto articulado de sistemas ideológicos relacionados entre sí en forma relativamente congruente, con el que el individuo o un grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo" (López Austin, 1980: 20).

Explicar la vigencia de la participación de las parteras en la atención al embarazo y el parto a partir de la falta o difícil accesibilidad de servicios de salud, sería reducir al fenómeno a un acto meramente funcional[47]. Sería no reconocer que el trabajo que las parteras realizan sucede en la lógica de las cosmovisiones de las comunidades nahuas que encuentran en los mecanismos tradicionales muchos de los referentes a partir de los cuales construyen las explicaciones que dan sentido a su realidad, donde, si bien, la posibilidad de acceder a la atención al parto en una clínica es la posibilidad mas recurrida,

[47] "Funcional.- "…El análisis funcional en sociología tiende a mostrar "la parte que las instituciones tienen en la totalidad de un sistema cultural", como afirma Malinowki o en otros términos, la contribución de una institución al mantenimiento del conjunto social de que forma parte (*Merton, Social Theory and Social Structure,* 1957, pp. 20ss.)…" (Abbagnano, Nicola; Diccionario de Filosofía; México: F. C. E., 1974).

también el que la elección de la atención mediante las parteras sea una opción no solo válida, sino también deseada, ya se corresponde con los imaginarios sociales de estos grupos humanos. La vigencia de estas prácticas asistenciales en el embarazo y el parto, también está en relación con la eficacia de los procedimientos, donde se puede observar donde la eficacia simbólica que desencadena no solo correspondería con los universos simbólicos, sino también con los desenlaces favorables que se tienen por medio de prácticas probadas desde el México Prehispánico, como sería el caso del parto en postura arrodillada y parcialmente suspendida: El Parto Vertical.

La atención al embarazo en México Prehispánico y su vigencia entre la población nahua de la sierra de Zongolica en México.

El embarazo en México Prehispánico era entendido como un fenómeno social que se habría de celebrar por lo afortunado del suceso. Así, después de que la mujer se sabía embarazada, se lo comunicaba a sus padres y estos le dirigían, entre otras, las siguientes palabras:

> *"Oíd pues, señores que estáis presentes, y todos los demás que también aquí estáis, viejos y viejas, y canos y canas: sabed pues todos, que nuestro señor ha hecho misericordia, porque la señora N., moza, y recién casada, quiere nuestro señor hacer misericordia y poner dentro de ella una piedra preciosa y una pluma rica, porque ya está preñada la mozuela, y parece que nuestro señor ha puesto dentro de ella una criatura" (Sahagún. Cap. XXIV, 5).*

Calificar como *"piedra preciosa y pluma rica"* se puede entender en correspondencia a la significación del embarazo en una sociedad que se construye desde el referente del ser social, a diferencia de ser individual como sucede en occidente. Este sentido del ser social como referente constante en la interacción de los náhuas de la sierra de Zongolica, aparece referido en la Lengua Náhuatl y lo podemos observar en la palabra *tlacamati* – obedecer / (*tlaca* – hombre de *tlacatl*, *mati* – saber), nos lleva a proponer que el hombre educado desde estos referentes ha de entender que la obediencia es condición del saber ser hombre, por lo tanto, obedecer es saber ser hombre, ya que el hombre es en la medida que obedece y en este sentido colabora en función de su esencia existencial, que es ser en sociedad o para la sociedad. Si su esencia es ser en sociedad, el hacer del hombre es crear descendencia, de ahí que la palabra *tlacachihua* signifique engendrar o dar a luz (Remi, 2007). Si observamos esta palabra está formada por *tlaca* – hombre y *chihua* – hacer, por lo tanto se refiere al hacer del hombre *tlacachihua* – engendrar. Crear Sociedad. *Tlacachihua* – Engendrar; como obligación ética hacia la sociedad del hacer del hombre, porque el que procrea fortalece al grupo social. De ahí se puede entender que la procreación sea entendida como un acto social de un gran valor para la preservación del grupo.

La bienvenida al nuevo ser se festejará con palabras como las que registra Sahagún y que los mayores le dirigían a la joven mujer embarazada:

> *"Nieta mía muy amada y preciosa como piedra preciosa como chalchihuite y zafiro, noble y generosa, ya es cierto ahora que nuestro señor se ha acordado de vos, el cual está en todas partes y hace mercedes a quien quiere: ya está claro que estáis preñada, y que nuestro señor os quiere dar fruto de generación, y os quiere poner un joyel y daros una pluma rica" (Sahagún. Cap. XXV, 1).*

Pero la analogía de la nueva criatura con las piedras preciosas, la pluma rica, el joyel, también encuentra su coherencia lógica al entender su procedencia, que era del lugar de *"Ometéotl"* (*"Ome"* – dos / *"téotl"* – dios) quien engendra y concibe. Se le concibe como un sólo principio que engendra: "*Ome-tecuhtli"* (Dios de la dualidad) y concibe: *"Ome-*

cíhuatl" (Señora dual). Como se alude en la Historia General de las Cosas de Nueva España: *"Por ventura es verdad que nuestro señor Quetzalcóatl, que es criador y hacedor, os ha hecho esta merced. Por ventura lo ha determinado el que reside en el cielo, un hombre y una mujer que se llama "Ometecutli, Omecíhuatl" (Sahagún. Cap. XXV, 3)*. *"Ometéotl, es el principio cósmico en el que se genera y concibe cuanto existe en el universo…la idea de Ometéotl, considerada en su ambivalencia dinámica permite a la mente náhuatl encontrar en la acción generativa de Ometéotl más allá del tiempo y el espacio, el principio supremo, origen y fundamento de lo que existe y vive en el Cem-a-náhuac (el mundo)" (León Portilla, 1974: 153).*

La procedencia del nuevo ser, se ve representada en "El Códex Borbónicus, en su página XIII", donde aparece la figura de *Ixcuina* y *Texcatlipoca*. Nos relata Nicolás León (1910), retomando a del Paso y Troncoso, lo siguiente:

> *"La diosa, dibujada de frente, cosa rarísima en las pinturas indianas está sentada en tierra con las piernas abiertas y enteramente separadas, para facilitar el acto que se va cumpliendo. El producto del parto, adornado con la librea de la diosa misma, nace de la madre desprendiéndose debajo de una túnica con que, por honestidad, está cubierto el vientre de la parturienta. Los indios creían que los nuevos seres eran formados en el más alto de los cielos por la dualidad creadora y de allí venían a tomar su puesto en el vientre de la madre: eso mismo está pintado en el cuadro, arriba, se ve á la criatura ya formada, bajar sobre la mujer carnal para que se cumpliese de tal modo la preñez por ordenación de lo alto" Nicolás León (1910: 23).*

Es en éste contexto y desde estos referentes se da el recibimiento a la nueva criatura que está por nacer, pero que ya tiene una existencia dentro de la mujer embarazada e incluso previa, pues proviene del *Omeyocan* – lugar de la dualidad.

Tlazolteotl

El Códex Borbónicus, en su página XIII

La comunicación entre la partera y los aspectos más relativos a la intimidad de la paciente, aparece reflejada en las recomendaciones que estas le hacian a la pareja, indicando que en los primeros meses de embarazo mantuvieran vida sexual moderada: *"También decía la partera a la preñada que cuando era recién preñada de un mes, o dos o tres meses, que tuviera cuenta con su marido, templadamente; porque si del todo se abstuviese del acto carnal, la criatura saldría enferma y de pocas fuerzas cuando naciese…" (Sahagún. Cap. XXVII, 23)*. La partera *"…también mandaba a los de casa que lo que quisiese o se le antojase a la preñada, que luego se le lo diesen, porque no recibiese daño la criatura, si no le diesen luego lo que se le había antojado…"(Sahagún. Cap. XXVII, 22).*

Este tipo de estructuración de la partera, se ve reflejada en la atención que dan a las mujeres de las comunidades de la sierra de Zongolica. Son de hecho sujetos de prestigio dentro de la comunidad, en cuanto es a quienes acuden las mujeres para atender problemas relacionados con su genitalidad. Se acercan las mujeres a las parteras y les dicen bajito y al oido: "estoy enferma de mi parte".

Uno de los procedimientos que realizaban las parteras en el México Prehispánico, era dar masajes en el vientre a las embarazadas, este procedimiento se efectuaba en el baño de temazcal y fuera de éste, al que llamaban *"palpar a secas",* según nos narra Sahagún. Después de que la madre y parientes de la embarazada le dirigen algunas palabras a la partera, le piden que haga su oficio:

> *"Muy amada señora y madre espiritual, haced, señora, vuestro oficio, responded a la señora y diosa nuestra que se llama Quilaztli, y comenzad a bañar a esta muchacha; metedla en el baño, que es la flor esta de nuestro señor que le llamamos temazcalli, a donde está y donde cura y ayuda la abuela, que es la diosa del temazcalli que se llama Yoaltícitl*
>
> *"Oído esto, la partera luego, ella misma, comienza a encender fuego para calentar el baño, y luego metía en el baño a la moza preñada, y la palpaba con las manos el vientre, para enderezar la criatura si por ventura estaba mal puesta, y volvíala de una parte a otra; y si por ventura la partera se hallaba mal dispuesta, o era vieja, otra por ella encendía el fuego*
>
> *"Después de sacada del baño la palpaba la barriga, y esto hacía muchas veces aun fuera del baño, y esto llamaba palpar a secas" (Sahagún. Cap. XXVII, 17 – 19)*

El masaje como recurso terapéutico realizado por las parteras de la sierra de Zongolica, es procedimiento común y estas mujeres acuden a las casas de las embarazadas a realizar los suaves masajes que dan en el vientre. Este procedimiento se realiza con movimientos delicado, ayudados de cremas que permitan el deslizamiento suave de las manos de las parteras por el vientre de la mujer embarazada, se realiza en dirección hacia el pubis y se va palpando la postura del niño, postura que se va modificando, en su caso, con las continuas intervenciones de las parteras por medio de este tipo de masajes, de ahí que sea muy raro que se realicen cesareas en estas comunidades.

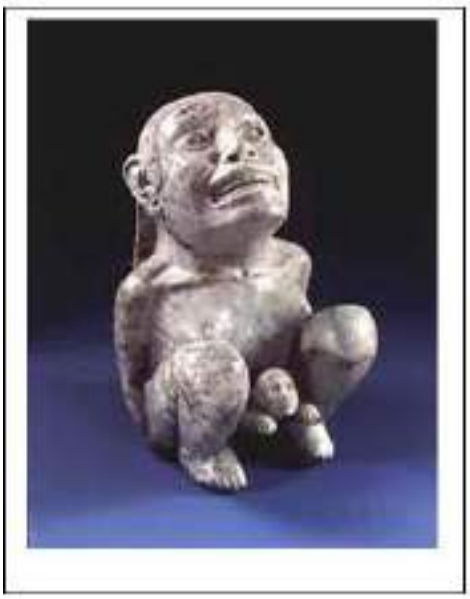
Llegada la hora del parto, la partera realizaba las siguientes actividades y cuidados para auxiliar en el parto, actividades que se continúan realizando entre las mujeres nahuas de la sierra de Zongolica "*…ya cuando comenzaban los dolores del parto, ellas mismas (las parteras), según se dice, hacían la comida para la preñada, y cuando ya la preñada sentía los dolores del parto luego le daban un baño y después del baño dábanla a beber la raíz de una yerba que se llama cihua-pactli, que tiene la virtud de impeler o empujar hacia afuera a la criatura…" (Sahagún. Cap. XXVIII, 1).* La preparación de un caldo de gallina, para que coma la mujer una vez que sucede el parto, es una actividad acostumbrada por las parteras de la sierra de Zongolica y forma parte de la asistencia que las parteras dan en la atención al parto, de hecho lo que se acostumbra es que días antes del parto, ya se tenga una gallina dispuesta para este día y es la partera quien se encarga de preparar el guiso para que coma la mujer después del parto. Por lo que hace al baño, este también es una costumbre dentro del proceso de atención al parto, pero este se da a los 40 días después del parto y lo que se acostumbra es el baño de "temazcal". Lo que permite entender que la asistencia al parto va más allá de la asistencia técnica a un proceso biológico, es una interacción personal a un importante nivel de intimidad, donde las necesidades comunes son en ese sentido propias de ambas y la asistencia es a toda la

familia, ya que el alimento que se prepara el día del parto ha de contemplar la asistencia con alimento a la familia, los recursos para este evento los proporciona la familia de la parturienta y el trabajo de asistencia es de la partera.

En estas poblaciones la maternidad ha sido desde siempre atendida por parteras y el prestigio del que gozan en estas comunidades indígenas, se finca en: la labor de seguimiento del embarazo; la atención hacia la parturienta, la familia y el recién nacido el día del parto; y en el importante servicio que han de realizar los 40 días siguientes al alumbramiento. Así vemos que el servicio de las parteras no se restringe a la atención en el momento del parto, es todo el trabajo previo y posterior lo que nos ayuda a entender el porqué continúan siendo muy solicitadas. Esto junto con la falta de asistencia médica que hay en estos lugares tan alejados de los centros urbanos.

Las parteras y la asistencia al embarazo y al parto en la sierra de Zongolica.

Las parteras asisten con visitas periódicas mensuales a las mujeres que están embarazadas, calculando con ellas el día del alumbramiento. El seguimiento se acompaña de una revisión en la que han de dar un ligero masaje en el vientre de las embarazada aceitándolo, el masaje que es muy suave y se realiza del la cintura hacia el pubis, servirá para estimular al producto y hacer que se vaya acomodando, a la vez que se le aplica aceite a la piel del vientre, para que este no se lastime por la resequedad que va a sufrir en el proceso, dice doña Licha que es una importante partera de Zongolica *"Bueno decimos nosotros que su matriz vaya acomodando su misma criatura. Para nosotros se tiene que dar el masaje, aunque nos digan los médicos que no, es para que su piel también se ponga flexible, no se agriete. Es muy difícil que una mujer del campo se le agriete esto, porque como vivimos aceitándola. Y es lo que necesita la piel. Tal vez no le arreglemos nada por dentro, pero la piel de encima si, porque al estar engrasada ya no se le agrieta".*



"Esta diosa tenía tres nombres: uno era que se llamaba Tlazoteotl, que quiere decir diosa de la carnalidad" (Sahagún. Cap. XII. 1). Representa el acto de parir en cuclillas.

El día del parto la mujer es acomodada en cuclillas, en ocasiones ayudada del esposo, si no se detiene de una cuerda que fijan en el techo de la vivienda. La mujer va a parir, mientras la partera recibe al niño, le corta el cordón umbilical y lo persigna después de darlo a otra persona, ayuda nuevamente a la mujer para que arroje la placenta, apretándola con un reboso o una cinta gruesa en el vientre, mientras va arrojando agua caliente para que se de *el segundo parto*, como le llaman a expulsar la placenta.

En cuclillas auxiliada por la partera, su esposo y en muchas ocasiones una silla con la que sostiene su posición de Parto en Cuclillas, el niño es esperado con tela suficiente que se extiende bajo la mujer que en cuclillas puja para expulsarlo. Una vez que se realiza el parto, al niño lo envuelven y debe llevar alguna prenda del padre generalmente con una camisa o parte de esta, nos explica La Partera Doña Licha: *"Si no va a tener nada de trapo del papá, el niño va a ser irrespetuoso, no*

siente la protección paternal, la sombra, ¿como va a tener respeto el hijo al padre o el padre al hijo si no tuvieron al momento de la llegada el acercamiento. Para que nazca tiene que recibirse con el trapo del papá". A continuación prepara la placenta que ha de enterrarse en el horcón de la casa y de esta manera dar continuidad al sostenimiento de la familia, *"y la placenta (continúa la partera) también no debe de irse sola, tiene que ir con un pedazo de la camisa del papá, como se va a enterrar, casi por lo regular al pie del horcón de la casa, y se le va a echar palma bendita".* El compromiso de la partera termina hasta los 40 días, en que ha de ir a ver a la madre para darle un baño de yerbas y apretarla, sin embargo si en el transcurso de los 40 días hay algún problema, la partera ha de asistir a la mujer y al niño. A los 40 días, el mismo día que baña y aprieta a la mujer, la partera realiza un "Xochitlalli",(xochitl – flor / tlalli – tierra) que es un ritual en el que se le agradece a la tierra. Así las Parteras se convierten en Madrinas*: "Nosotros somos las madrinas y las abuelas. Yo tengo compadres que me dicen comadre, no soy madrina de ellos, nomás por el hecho de haber atendido su parto".*

Por lo que hace a su salario, este no está establecido, lo mismo pueden recibir el día del parto un kilo de azúcar, 20, 50, 200 pesos, una gallina o incluso nada de momento. Pero el reconocimiento de la comunidad es claro hacia estas personas, que no solo atienden el parto, sino que además son por lo general curanderas de la comunidad.

Conclusiones.

La atención al embarazo y al parto que realizan las parteras empíricas en la sierra de Zongolica, es continuación de una práctica que ha venido realizándose desde el México Prehispánico. En la asistencia al embarazo y al parto aparecen elementos provenientes de la cosmovisión prehispánica de los grupos nahuas que poblaron esta región. El que la asistencia al embarazo y al parto la den parteras empíricas en muchas comunidades de la sierra de Zongolica, muestra el rezago en la cobertura de salud que viven muchas comunidades indígenas del país, particularmente las que viven en condiciones de Muy Alta Marginalidad. Al no haber alternativas de empleo en estas comunidades, en fenómeno importante a considerar para explicarnos la vigencia de esta práctica es el acceso a poder comercializar los productos que elaboran en el núcleo familiar y aunque es poco lo que se obtine en estos lugares es valioso. También la consideración del gozar de prestigio les permite conseguir ayudas de los miembros de la misma comunidad, y eso en una emergencia llega a ser muy valioso. En el caso de mujeres que no tienen la necesidad económica, el seguir ejerciendo la partería en parte se debe a que ésta actividad les brinda la posibilidad aprender nuevas cosas, salir de su comunidad y tener una vida social más activa. Muchas de estas mujeres se van actualizando mediante los cursos que imparten las dependencias del sector salud y otras instituciones como la Secretaría del Trabajo o la Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indígenas. Lo que les provee de un pequeño ingreso que se les da como beca o mínimamente se les apoya con los pasajes y el alimento, pero resulta realmente triste ver como estas mujeres guardan parte de la comida que se les da para llevarla a sus casas y compartirla con su familia.

La vigencia de estas prácticas que vienen desde el México Prehispánico también se explica por la eficacia simbólica y de los procedimientos, como es el caso del “Parto en Cuclillas”, así como por el acceso a los recursos mediante la venta de las artesanias que producen en famiila.. La celebración del embarazo, mediante discursos dirigidos a la mujer embarazada, principalmente, y al cónyuge, que aparece en los registros hechos en la

Historia General de las Cosas de Nueva España escrita por Fray Bernardino de Sahagún, al dirigirse al nuevo ser que está en el vientre de la mujer embarazada, y la Lengua Nahuatl en su uso cotidiano en las poblaciones náhuas de la sierra de Zongolica, muestran sentidos y referentes desde los que se construye la identidad de los sujetos, que en estas comunidades el referrente del Ser Social conlleva con las consecuencias éticas de los sujetos respecto a sus comportamientos.

El prestigio de las parteras proviene del trabajo de asistencia que hacen a las mujeres embarazadas y a su familia, de ahí que su quehacer no se reduce a asistir en el momento del parto sino que asiste en los últimos meses del embarazo a la mujer mediante masajes con los que acomoda al niño, con la preparación de la comida a la parturienta y a su familia, y con los baños de temazcal que realiza a la mujer a los 40 días del nacimiento. Además del trabajo que realizan como médicos tradicionales, lo que cobra gran relevancia en las comunidades a donde prácticamente no existe asistencia por parte de la Secretaría de Salud.

Referencias Bibliográficas.

Abbagnano, Nicola, (1974). Diccionario de Filosofía; México: Fondo de Cultura Económica.

Clasificación de localidades de México según grado de presencia indígena, 2000

León Portilla, Miguel, (1974). La Filosofía Náhuatl; México: U.N.A.M.

López Austin, Alfredo, (1980). Cuerpo Humano e Ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas; México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Nicolás León, (1910). Historia de la Obstetricia en México; México: Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Rémi Siméon, (2007). Diccionario de la lengua Náhuatl o mexicana; México: Siglo XXI Editores.

Sahagún, Bernardino, (1999). Historia General de las Cosas de la Nueva España; México: Porrúa.

ENSAYOS PREMIADOS EN LA II EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO ACISE & ASAMBLEA DE EXTREMADURA, 2015

EXTREMADURA INDIGNADA

Juan Agustín Franco Martinez[48]
Profesor de Economía de la Universidad de Extremadura.

Resumen

Extremadura vive en crisis constante, como sentenciada desde antaño a una condena de subdesarrollo permanente revisable. Una región convertida de facto en zona franca para la exportación de su población y de sus riquezas desde antes de la primera Transición española a la democracia (representativa). Sin embargo, debido a la crisis-estafa que estamos viviendo surge ahora una Extremadura indignada que va a 'tomar el cielo por asalto'. El cielo democrático como anhelo y catapulta para salir del infierno neoliberal, salir del 'capitalismo de amiguetes', salir de la dictadura capitalista.

Palabras clave:

Subdesarrollo, transición española, Extremadura, indignación, cambio social.

Abstract

Extremadura lives a constant crisis, looking like sentenced since the past to an experience of permanent and revisable underdevelopment. The region turned in practice in an exportation region of people and wealth since before the Spanish Transition to democracy (representative). Nevertheless, due to the crisis-fraud that we are living, it is now appearing an outraged Extremadura, which is going to 'occupy the sky by assault'. The democratic sky as a wish and catapult for going out of the neoliberal hell, going out of the 'capitalism of pals', going out of the capitalist dictatorship.

Keywords:

Underdevelopment, Spanish transition, Extremadura, indignation, social change.

Introducción

Este ensayo analiza los modelos de cambio social entre los que Extremadura oscila a partir de las elecciones autonómicas y municipales de 24 de mayo de 2015,

[48] Accesit II EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA: "FORMAS DE VIDA Y CAMBIO SOCIAL" (2015)

partiendo de la contraposición entre deriva neoliberal e indignación democrática, en el contexto actual de crisis-estafa económica, financiera y de valores.

El modelo neoliberal representado por la continuidad de las políticas de recorte y por la adopción de medidas de privatización, liberalización y desregulación que favorecen claramente los intereses del capital transnacional. Destacamos entre estas medidas, en el entorno regional de Extremadura, la apuesta por el modelo exportador y por la implantación oficial de una *zona franca* en Badajoz para atraer inversión extranjera.

Carlos Martínez, marxista heterodoxo, lo define claramente: "No olvidemos que el neoliberalismo, –que es una ideología política–, basa su preponderancia en un gran éxito cultural, de sus principios y de su capacidad de controlar las mentes, mediante la imposición de un modelo vital. Todo es una gran mentira" (Becerra et al., 2013: 42).

Mientras que el modelo de la indignación democrática es el que emana de la voluntad popular expresada a través de los movimientos sociales surgidos del 15M (Campamentos Dignidad, PAH) y nuevos partidos de sensibilidad progresista y democrática que han nacido a raíz de la crisis-estafa en la que nos encontramos.

La sociedad civil extremeña se ha movilizado, más aún, la clase trabajadora extremeña se está cohesionando en torno a la precariedad y a la corrupción de las élites, acampando en medio de la dignidad, en medio de islas de solidaridad que van creciendo hasta formar continentes de justicia e igualdad. Para explicar su comportamiento y sus estrategias de cambio social y superación de la crisis se propone en este ensayo un modelo teórico que implica cuatro fases en el proceso de indignación social: la indignación apasionada, la indignación ética, la indignación revolucionaria y la indignación serena (modelo AEReS). En otras palabras, la evolución gradual del proceso social de madurez colectiva pasando, inicialmente, de un criterio de igualdad a otro de justicia, luego a uno de acción y por último, un criterio de responsabilidad. Esto es, un proceso continuo de despliegue de la solidaridad sistémica en detrimento del proceso tradicional basado en la involución egoísta: insolidario, individualista, consumista, tiránico y antidemocrático. Todo un cambio histórico que podemos definir como Segunda Transición, sólo que ahora es una transición desde la dictadura capitalista a la democracia económica.

Es cierto que el Manifiesto Comunista y la Internacional Obrera han sido sustituidos de facto por el Manifiesto Neoliberal y la Internacional del Capital, lo que al menos nos sirve para justificar la vigencia de la lucha de clases y la idoneidad y oportunidad del análisis marxista de la economía para la transformación social (e.g. Becerra et al., 2013;

Duménil y Lévy, 2014). Desde esta perspectiva se plantea a continuación el desarrollo y alcance del modelo de indignación democrática que surge, o más bien, resurge, como una Segunda Transición, tras la crisis-estafa. Como el río Guadiana, que en su discurrir se interna bajo tierra para, más tarde, volver a aparecer renovado.

Extremadura indignada

Una sociedad ignorante es una sociedad dócil a sus gobernantes. Así, bajo el fuego de artificio electoral se intenta comprar el voto de los pobres, ya sea a través de ficticias reducciones del IRPF o de míseras pagas extras a jubilados que reciben pensiones no contributivas. Entre tanto, la *marca-Extremadura* sigue figurando en Bruselas como región 'Objetivo nº 1'. Su tasa de pobreza y exclusión social con respecto a la media española es escandalosa (Jorquera, 2012). Su tasa de paro y feminización de la misma, también (Castro et al., 2013). Su tejido empresarial es socialmente irresponsable, en consonancia con la situación a nivel nacional (Cabrera et al., 2005; Bañegil, 2012). ¿Causa y efecto? ¿Hay relación causa-efecto entre irresponsabilidad empresarial y paro? A nivel de España, Sánchez (2001 y 2007) y Navarro et al. (2011: capítulo II) constatan tal relación, heredada del periodo franquista y reforzada tras la Transición a la democracia.

Navarro et al. (2011: 39–40) señalan: "Los grandes representantes de los intereses empresariales más poderosos han mantenido gran parte de los mecanismos de protección nacidos en el franquismo, que en realidad fue un régimen orientado a proteger de forma constante al gran empresariado y a la banca mediante su permanente presencia en el poder político. Así, todavía a finales de 2006 sólo una veintena de grandes familias eran propietarias del 20,14% del capital de las empresas del Ibex-35 y una pequeña élite de 1.400 personas, que representan el 0,0035% de la población española, controlaba recursos que equivalen al 80,5% del PIB". Y añaden: "La solución del elevado desempleo ha sido siempre, por parte de la gran patronal, facilitar el despido".

En el caso de Extremadura, también parece deducirse y agravarse la misma conclusión si cruzamos los principales resultados sobre el tejido empresarial en la región, su enfoque de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y la evolución creciente y feminización de la tasa de paro entre 2007 y 2012 (Bañegil, 2012; Castro et al., 2013). Contrasta que, por un lado, se asuma que la concepción de la RSC sea más propia del modelo de empresa familiar; y por otro lado, se constata que "el desarrollo de políticas socialmente responsables aún no se puede considerar mayoritaria en la empresa familiar

extremeña" (Bañegil, 2012: 231). Más grave es que la presencia de las mujeres no supera el 20% del total de empleados en el 51% de las empresas familiares extremeñas (Bañegil, 2012: 234), aunque las mujeres son algo más de la mitad de la población total extremeña.

La irresponsabilidad empresarial no es un tema nuevo, aunque parezca haberse diluido con la avalancha de retórica sobre la figura del nuevo mesías emprendedor y la ética empresarial bajo el paradigma de la RSC (e.g. Rodríguez y Fabián, 2004; Santos, 2014).

Así, Rodríguez y Fabián (2004: 131) reconocen que los "conflictos de intereses en el sector privado ponen de manifiesto la fatal atracción del poder económico frente a los tradicionales criterios de honorabilidad en el campo profesional y laboral y frente a la ética de los negocios". Y añaden: "La experiencia ha demostrado el aumento progresivo de las prácticas abusivas y fraudulentas del poder empresarial y el mal funcionamiento de los mercados financieros en situaciones de ese tipo".

Y Santos (2014: 30) argumenta con vehemencia: "El mundo de la empresa, cuya responsabilidad en la presente crisis es evidente, se ofrece ahora como salvador del destino de la nación y única vía para salir de la crisis".

En definitiva, la irresponsabilidad empresarial y sus malas prácticas funcionan, en realidad, como la agenda oculta de la más visible, cacareada y filantrópica RSC. Consecuentemente, el objetivo último de la RSC es extender la explotación laboral al ámbito del consumo. ¿Cómo funciona esta agenda oculta y cómo se aplica para frenar la Segunda Transición? ¿Cómo detectarla y contrarrestar sus efectos? ¿Cómo refutar la trampa liberal de la creación de empleo que acompaña a toda iniciativa que da una nueva vuelta de tuerca a la explotación? A ello intentaremos responder en el siguiente epígrafe a partir de la solicitud de declaración de zona franca a la Plataforma Logística de Badajoz.

La agenda oculta para frenar la Segunda Transición

Entre tanto, se nos cuela de nuevo en las tertulias de la televisión pública regional la hoja de ruta (a la deriva) para convertir la Plataforma Logística del Suroeste de Badajoz en 'zona franca', aunque sin mencionar mucho este punto y hablando más de la 'logística'. Pero ¿qué es una zona franca? ¿Qué se ha dicho a la ciudadanía? Al pueblo lo único que ha trascendido es que se trata de atraer inversión extranjera en condiciones fiscales ventajosas y de mayor libertad de movimiento de mercancías (HOY, 2014). Se trata de estimular el sector exterior, ya que debido a la crisis el consumo interno no despega,

aprovechando para ello los fenómenos de deslocalización empresarial que caracterizan la globalización económica. (Recordemos el caso de la embotelladora de Coca-Cola en Fuenlabrada, cuyo ERE fue judicialmente anulado). En cualquier caso, una opción para crear empleo de la que, por suerte, se beneficiaría Extremadura, enclave geoestratégico hacia Europa y América.

Así dicho parecería de locos izquierdosos oponerse a la creación de una zona franca en Extremadura: más inversión, más empleo, más crecimiento… ¿Quién podría pedir más? ¡Bendita globalización económica, bendita sea la deslocalización y las zonas francas!

Entonces, ¿cómo se nos cuela la agenda oculta de la irresponsabilidad empresarial?, ¿a través de qué mecanismo? A través de la teoría de la inversión extranjera. Lluch y Alamá (2010) nos definen claramente cuáles son las dos características esenciales de la inversión extranjera: Su objetivo es el afán de lucro (a la empresa inversora no le interesa, en primer plano, el desarrollo del país o región receptora). Y la inversión es de carácter productivo, no especulativo.

Específicamente, la teoría de la inversión extranjera explica cuáles son las modalidades de inversión que han demostrado empíricamente tener más repercusiones positivas sobre el país o región receptora y cuáles menos. El país o región que recibe la inversión extranjera se beneficia, a priori, de las siguientes cuestiones que Lluch y Alamá (2010) enumeran: obtiene el dinero necesario para realizar tal inversión, puede recibir nuevas tecnologías, nuevos modelos de gestión y conocimientos de la empresa matriz. También puede crear nuevos puestos de trabajo y nuevas actividades económicas que repercutan positivamente en el crecimiento del área geográfica en que se localiza. Puede suponer una mejora general de la productividad de la economía local y regional. Un aumento de la recaudación de impuestos. Un aprovechamiento mayor de las economías de escala. Mejoras para los consumidores, productos de mejor calidad, además de otras externalidades positivas.

Sin embargo, todos estos potenciales beneficios dependen de otra serie de factores cuyo comportamiento e interrelaciones podemos resumir, a grandes rasgos, en dos grupos de modelos teóricos sobre las consecuencias de la inversión extranjera: los modelos de equilibrio general y los de equilibrio parcial. Los modelos de equilibrio general se basan en el análisis macroeconómico del país o región receptora. Y los modelos de

equilibrio parcial se centran en el análisis de la relación entre las características de la empresa inversora y el entorno empresarial del receptor.

Desde la óptica de los modelos de equilibrio general, la inversión extranjera será positiva para el receptor si el crecimiento de la renta real derivado de tal inversión es superior al incremento de ingresos que obtiene la empresa inversora. En caso contrario, la extracción de beneficios por parte de la empresa extranjera será superior al crecimiento de la renta real del país o región receptora, y, por tanto, el balance de la inversión no será positivo. Mientras que desde la perspectiva de los modelos de equilibrio parcial se considera que la inversión extranjera no sólo atrae efectos positivos para los receptores, también pueden ser negativos, ¿en qué sentido? Lluch y Alamá (2010) citan las siguientes posibilidades que pueden clasificarse según el momento temporal de ejecución de la inversión (a la entrada, en el desarrollo y a la salida de la empresa extranjera):

1º) A la entrada de la empresa inversora:

-Atraer inversión extranjera facilitando exenciones fiscales, nuevas infraestructuras, ayuda financiera, etc., detrae recursos públicos para otros objetivos sociales, anulando así la hipotética ventaja para las arcas del país receptor.

-El problema se agrava si estas facilidades de entrada se ofrecen en competencia con países o regiones vecinas. La única ganadora será la empresa inversora.

2º) En el desarrollo de la actividad de la empresa inversora:

-Puede perjudicar la formación de capital del país y región receptores.

-La importación de bienes intermedios en vez de acudir a suministradores locales implica el deterioro del tejido empresarial local.

-Las empresas nacionales y regionales pueden ver limitado su crecimiento o pueden ser adquiridas o eliminadas por las empresas extranjeras.

3º) A la salida de la empresa inversora:

-Los beneficios no se reinvierten, son repatriados al país de los propietarios.

-Posibles efectos negativos sobre la balanza de pagos del receptor.

-La redistribución de ingresos aumenta el consumo, pero a largo plazo reduce las posibilidades de inversión locales, al disminuir el porcentaje total destinado al ahorro.

En resumidas cuentas, que la inversión extranjera sea positiva para el país o región menos desarrollada depende, por un lado, de las condiciones del receptor y de su tejido empresarial; y por otro, de la estructura de la empresa inversora y del tipo de inversión que va a realizar. Entre estos tipos de inversión, la inversión en nuevos activos estratégicos que refuercen los ya existentes en la región receptora es la más beneficiosa para las regiones más atrasadas. Si bien las empresas suelen realizar inversiones más orientadas a explotar nuevos recursos (mineros) o nuevos mercados o a reestructurar producciones ya existentes, que son menos beneficiosas para la región 'beneficiaria'.

Según lo expuesto, no parece temerario concluir el sesgo neoliberal en la insistencia en destacar sólo los beneficios positivos de la inversión extranjera y del modelo exportador, ignorando deliberadamente los efectos negativos que la propia evidencia nos ha mostrado (e.g. Observatorio RSC, 2009; HOAC, 2012 y 2013).

No es necesario reproducir los fracasos de las políticas neoliberales en Extremadura, a riesgo de contribuir a los intereses de la oligarquía dominante, en perjuicio del interés y bienestar común. Pese a todo, la insensibilidad social de la ideología neoliberal no deja de cantar las bondades de la zona franca, augurando previsiones de un futuro halagüeño del que desconocemos no sólo cómo lo fundamentan, sino para quién realmente va a ser un futuro mejor. Culpando, a la vez, a quiénes supuestamente son incapaces de beneficiarse de futuro tan prometedor.

Julio Anguita lo expresa con rotundidad: "Así, en el imaginario colectivo de las muchedumbres, la noción de culpa a causa de haber vivido por encima de las posibilidades se ha introyectado en sus mentes, las ha abducido y desde esta posesión va preparando el terreno para la configuración de una nueva y masiva Internacional: la de los resignados. Es la perfecta dominación: convertir a cada ser en su propio vigilante cuando no en verdugo" (Becerra et al., 2013: 90).

El periodista Antonio Baños lo explica con firmeza: "Sin duda hoy el patrimonio simbólico y semántico de la Revolución pertenece en exclusiva a las agencias publicitarias. El proceso revolucionario neofeudal actúa en todos los frentes: creación de un lenguaje y un imaginario, toma del poder y modificaciones legislativas. Está claramente demostrado por la historia, los ricos tienen conciencia de clase y están haciendo su revolución. Desde finales de los 70, con el neoliberalismo como dogma, existe una guerra de clases de ricos contra pobres. Al contrario de lo que predijo Marx, no son los oprimidos los que se levantan, sino los ricos los que quieren acumular más ganancias. El capitalismo

desde sus inicios supone la revolución de los ricos contra los pobres" (Becerra et al., 2013: 65).

La 'dictadura del empresariado' (Santos, 2014) o la Internacional del Capital (Duménil y Lévy, 2014) y su homóloga Internacional de los Resignados, más bien de los Alienados, constituyen, por desgracia, la vigencia del método de análisis marxista, pese a que ciertos autores consideran, erróneamente, lo contrario. Así, Milanovic (2012 y 2013) argumenta que la visión de Marx ya no sirve para explicar el mundo del siglo XXI, empleando para ello una 'objetiva' justificación estadística que le permite cambiar las cartas por debajo de la mesa: des-clasando y des-internacionalizando al precariado y al ejército de reserva global bajo la aséptica denominación de 'flujos migratorios'. En similar error demográfico caen otros investigadores al proponer como vía de crecimiento para Extremadura la 'importación de inmigrantes' y la ideología del emprendimiento, obviando otras vías más sostenibles y acordes con una visión no-neoliberal de la economía, como una mayor y mejor incorporación de la mujer al mercado laboral extremeño y una política social de retorno de emigrantes y de freno de expulsión de jóvenes. Abandonando definitivamente el 'populismo de mercado', según lo expone Santos (2014: 31): "el mundo empresarial, en connivencia con los partidos, sobre todo de la derecha, glorifica la figura del emprendedor como una estrategia para legitimar el modelo capitalista y todas sus instituciones, fundamentalmente la empresa y el sistema de mercado. Este tópico del empresario, tan arraigado en EEUU, es una estrategia clave que se utiliza con mayor insistencia en periodos de crisis para desviar la atención de los daños provocados por las empresas y reforzar así el modelo capitalista".

Pasar de la Internacional de los Emprendedores Alienados a la Internacional de los Trabajadores Indignados es el programa político de la nueva etapa de cambio social en Europa que se inaugura en 2015, primero con las elecciones griegas y el triunfo de Syriza, pasando por las elecciones autonómicas, municipales y generales en España y la irrupción de nuevos partidos progresistas inspirados en el 15M.

No obstante, la tendencia del establisment es continuar incentivando la exportación, vendiendo los recursos propios a la inversión extranjera, seguir construyendo Extremadura como zona franca, lo que de facto históricamente siempre ha sido así, al exportar mano de obra, primero no cualificada, durante el franquismo, y ahora cualificada, en un vano intento de desmembrar la Internacional de los francamente Indignados.

Sin embargo, ¿qué es lo que no se ha dicho sobre las zonas francas que tanta buena inversión extranjera pueden atraer? ¿Para quién son los beneficios de la inversión autóctona necesaria para atraer tal inversión extranjera? ¿La zona franca es una locura o de una lógica sin fisuras? Veámoslo en 4 sencillos pasos, basándonos para ello en declaraciones de expertos y responsables de organismos internacionales como el Observatorio de la OCDE o la Organización Internacional del Trabajo recogidos por el Observatorio RSC (2009). Destacaremos, por un lado, la supuesta lógica de la zona franca y, por otro lado, la supuesta locura de otras propuestas alternativas. Posteriormente, a partir de estos 4 pasos, plantearemos el diseño de un modelo de solidaridad colectiva para analizar la construcción de la 'Extremadura indignada' y sus estrategias de cambio social en esta nueva etapa histórica que denominamos como Segunda Transición: de la dictadura capitalista a la democracia económica.

Paso 1. La indignación apasionada

La lógica de la zona franca es que es un lugar donde se fabrican productos exclusivamente para la exportación. Es un enclave, en cierto sentido, separado del territorio nacional. La locura nos dice que en el caso de Extremadura la separación no es geográfica en sentido estricto, aunque sí lo es económica y también física (hablando en términos de infraestructuras deficientes: comunicaciones aéreas, ferroviarias y por carretera).

González de Molina (2002) señala que en el Sur de España todavía prevalecen dos hándicaps desde tiempos medievales: El mayor coste relativo del transporte en las regiones periféricas y el régimen latifundista de propiedad de la tierra.

Varias preguntas locas nos surgen: ¿Por qué no vertebrar mejor Extremadura con el resto de España y con Portugal en vez de aceptar tal injusta situación? ¿Por qué no pelear la 'deuda histórica'? ¿Se ha hecho ya todo lo que se podía hacer en el segmento turístico?

Paso 2. La indignación ética

La lógica sobre la inversión extranjera asume que cuando ésta llega, automáticamente repercute en beneficio de la población local. Sin embargo la locura nos dice que las regiones menos desarrolladas (según los indicadores oficiales) compiten entre sí por la inversión extranjera para atraer a las grandes transnacionales. En esta

competición lo que deben hacer los menos desarrollados es rebajar su legislación social y medioambiental para hacer su oferta más atractiva a las corporaciones transnacionales.

Varias preguntas locas nos quitan el sueño: ¿Por qué seguir recortando derechos a los que menos tienen? ¿Para cuándo la dotación presupuestaria para la Renta Básica? ¿Qué concesiones legislativas ya se han hecho y se van a hacer en el caso de la zona franca extremeña?

Paso 3. La indignación revolucionaria

La lógica de la deslocalización consiste en una relación de ganador a ganador, nadie pierde, la empresa reduce sus costes y el país o región menos desarrollada que la acoge consigue a cambio inversión y empleo. La locura nos dice que los productos fabricados en estos sitios se venderán posteriormente a unos precios que jamás podrá comprar el propio trabajador que los ha fabricado.

Una pregunta loca nos palpita en el corazón: '¿Por qué a mí?' ¿Acaso no es ya Extremadura, tristemente, una zona franca desde el momento en que fabrica mano de obra barata para la exportación, jóvenes y jóvenes cada vez más preparados obligados a emigrar? ¿Acaso una zona franca no es la versión productiva de los más especulativos paraísos fiscales?

Paso 4. La indignación serena

La lógica de la zona franca es estimular la economía real, la de bienes y servicios. La locura nos dice que la experiencia en estas zonas se caracteriza por la prohibición de facto de la organización sindical y de una rebaja brutal de derechos que viola incluso la normativa internacional sobre los derechos de los trabajadores.

Una pregunta loca nos ruboriza: ¿Alguien cree francamente que los beneficios generados en estas zonas francas van a repercutir en la economía local? Pero para los más crédulos y dogmáticos neoliberales básteles recordar la experiencia de otras zonas francas del mundo: China, Honduras, Indonesia, Tailandia... (Observatorio RSC, 2009).

En definitiva, y no en menor grado, estas prácticas que definen el funcionamiento de las zonas francas en todo el mundo refuerzan la irresponsabilidad social de las grandes empresas y apoyan la vigencia de los paraísos fiscales. Malas prácticas que van más allá de un mero asunto de moral individual o de garbanzos negros, como ya apuntamos al cuestionar los límites del paradigma de la RSC.

Analizando las estrategias de cambio social

A través de un análisis DAFO se pueden evaluar los distintos agentes participantes, escenarios y estrategias posibles en la actual coyuntura económica y política en Extremadura, de forma análoga al estudio realizado por Pérez (2004) con respecto a la primera Transición española, sólo que ahora aplicado a esta Segunda Transición.

El análisis DAFO orientado al estudio del cambio social se caracteriza por identificar las amenazas y oportunidades del entorno, así como las fortalezas y debilidades de los agentes del cambio. En este sentido, un paso previo consiste en la identificación de los elementos micro-sociológicos (a nivel individual) de partida que influirán en la calidad de la transformación social a nivel macro. La Figura 1 recoge los cuatro elementos psicológicos básicos: solidaridad, soledad, miedo y violencia, destacándose cómo la combinación de los tres últimos constituyen el armazón teórico del individualismo como paradigma social, referente de la deriva neoliberal (dictadura capitalista). Este enfoque micro-sociológico amplía la explicación psicológica que basa la inercia del voto en la psicología cognitiva de George Lakoff (Garrido, 2012), la cual justifica la prevalencia de los marcos conceptuales de referencia para explicar el voto a los partidos tradicionales afectados por casos graves de corrupción (desechando del marco de referencia las situaciones etiquetadas como ‘casos particulares’).

Figura 1. Elementos micro-sociológicos para la transformación social

Elementos básicos		**Autopercepción (análisis interno)**	
		Positiva	**Negativa**
Percepción del entorno (análisis del exterior)	**Positiva**	Solidaridad	Soledad
Percepción del entorno (análisis del exterior)	**Negativa**	Miedo	Violencia

Nota: Individualismo = Soledad + Miedo + Violencia.

Fuente: Elaboración propia.

El individualismo es concebido como la agregación de tres visiones combinadas de la realidad. Se trata de combinaciones en las que uno o los dos aspectos que caracterizan la visión del mundo y de uno mismo es negativo. Así, una percepción positiva del entorno

social y una autopercepción negativa conducen a una visión solitaria del mundo, una visión aislada, conservadora, en la que el agente intenta inhibirse de participar activamente en la historia de los débiles debido a las propias limitaciones autoimpuestas. Análogamente, la combinación de un análisis negativo del clima social, aunque positivo de las propias posibilidades individuales, conduce a una visión insegura, miedosa, en la que las propias fuerzas se dedican a protegerse de lo nuevo, frenando el progreso social. Mientras que una percepción negativa en las dos dimensiones (interna y externa) conduce a una visión violenta de la vida, en la que domina el instinto de supervivencia.

En este sentido, María Toledano (Redactora Jefe de Mundo Obrero) da en el punto clave: "Creo que el nuevo orden político, económico y moral es, en esencia, un orden psicológico. Un estado de ánimo inducido, propagado hasta el delirio por los medios de comunicación, que afecta a las emociones y anula la capacidad de respuesta. Al menos en el último estadio del sistema, en las sofisticadas economías democráticas de mercado, la incapacidad para responder a las constantes agresiones es evidente. En otras zonas de la tierra, en la periferia de este sistema-mundo despedazado, la capacidad de control psicológico no ha llegado todavía a su esplendor (siguen utilizando la primaria coerción física: policial y militar) y es posible hallar brotes, aislados, de resistencia" (Becerra et al., 2013: 10–11).

Y en contraposición al modelo neoliberal queda la solidaridad, materializada a través de la opción de la indignación democrática. El despliegue del proceso de solidaridad sistémica mediante los movimientos de indignación democrática será el objeto del siguiente epígrafe. Antes describiremos las distintas alternativas entre las que debe convivir todo proyecto genuino de solidaridad en el contexto de la realidad socio-política extremeña (Figura 2). La interacción entre las distintas visiones descritas en la Figura 1 dará lugar a diversas estrategias y alianzas entre los actores implicados.

Figura 2. Agentes políticos y escenarios de cambio social

Escenarios		**Análisis interno**	
Escenarios		**Fortaleza**	**Debilidad**
Análisis externo	**Oportunidad**	Rupturistas	Reformistas
Análisis externo	**Amenaza**	Reaccionarios	Revisionistas

Fuente: Elaboración propia.

La Figura 2 clasifica los actores políticos y escenarios posibles dependiendo de la correlación de fuerzas que se derive en Extremadura del proceso electoral autonómico y municipal del 24 de mayo de 2015. En otras palabras, obtendremos la fotografía de la fragmentación de la clase trabajadora.

Entre las distintas alternativas se contemplan las siguientes: Escenario de confrontación o conflicto controlado, escenario de conflicto abierto, escenario de pactos o reformista, escenario de contención y escenario de consenso múltiple. Los tres primeros escenarios (horizontales y verticales, según la posición de los agentes políticos en la Figura 2) ya fueron estudiados por Pérez (2004) para el caso de la primera Transición española a la democracia. Ahora, en esta Segunda Transición, se añaden dos nuevas alternativas (diagonales), válidas para España y para el caso extremeño. No obstante, nos centraremos en el caso de Extremadura, dejando para futuros trabajos el análisis de la situación española una vez se hayan celebrado las elecciones generales a finales de 2015 o principios de 2016.

Los agentes del cambio social

Los agentes políticos se agrupan en cuatro categorías: rupturistas o revolucionarios, reformistas o moderados, reaccionarios (a la defensiva, caciques dictatoriales) y revisionistas o aperturistas (caciques estrategas). Los revolucionarios y reformistas integran a la mayoría de la indignación democrática, decididos a combatir el escándalo de la corrupción. En cambio, las categorías caciquiles (antidemocráticas, fascistas y neoliberales) representan a la oligarquía económica, política, financiera y mediática, decididos a preservar el régimen de corrupción institucionalizada (e.g. Cazorla, 1998; Cañada, 2008).

La fragmentación de la clase trabajadora según el análisis DAFO identifica cuatro grupos o facciones: dos facciones visibles y otras dos invisibles. Los trabajadores cautivos (por la red clientelar de los caciques) y los trabajadores expulsados (emigrantes) constituyen las facciones invisibles. Mientras que las visibles están formadas por los trabajadores no-cautivos y el ejército de reserva. Estas dos últimas facciones son las que integrarían la movilización de la ‘Extremadura indignada’.

Los escenarios del cambio social

- Escenario de confrontación: *Casta* vs. *Indignados*.

Los partidos tradicionales del bipartidismo que han alimentado *la casta* (PP y PSOE) son los que perciben el entorno como una amenaza y los que consolidarían el poder de *la casta* si se produjera una alianza entre ellos (*reaccionarios* y *revisionistas*), reforzando la deriva neoliberal de Extremadura y la oposición de la sociedad indignada. Frente a ellos estarían *los indignados* (*rupturistas* y *reformistas*), que ven la situación actual como una oportunidad para el cambio social. Es un movimiento integrado principalmente por aquellos partidos y plataformas ciudadanas surgidas en gran parte del 15M, que apuestan por una lucha decidida contra la corrupción y un incremento de la calidad democrática de las instituciones. Se trata de un escenario en el que dominan las posiciones alrededor de las características del entorno (como oportunidad y como amenaza).

- Escenario de conflicto abierto: Rupturistas vs. Reaccionarios.

Alianza imposible debido al enfrentamiento radical entre las posiciones fuertes y enrocadas de antagonistas políticos. La solidaridad apasionada de los *rupturistas* (mediante la fijación de estrictas 'líneas rojas') y la actitud defensiva del establisment reaccionario hacen inviable el diálogo.

- Escenario de pactos: Reformistas y Revisionistas.

El 'consenso de los débiles' que denomina Pérez (2004). Se trata de una alianza cuya característica común es la asunción, por parte de los agentes rivales, de la propia debilidad en la escena social. En el caso de los *reformistas* por su todavía escaso apoyo popular. Y en el caso de los *revisionistas* por su pérdida espectacular de legitimidad social, aunque no traducida aún en una pérdida proporcional de votos. Ambos grupos se nutren de aspirantes que viajan hacia el centro político, socialdemócrata, conscientes de obtener así un mayor apoyo popular gracias a la suavización de posturas socialmente entendidas como 'radicales' o 'extremas'.

- Escenario de contención (o de consenso simple): Reformistas y Reaccionarios.

Este escenario, polémico y controvertido, es el que se ha dado en Extremadura en la última legislatura con el gobierno IU-PP (y en el caso andaluz entre IU-PSOE),

ejerciendo los primeros de débil barrera de contención de los excesos ultraliberales de los segundos. Esta alternativa es la que auguraban algunos sondeos pre-electorales y estimaciones de voto al plantear nuevamente otra mayoría del PP (sondeo de El Periódico Extremadura, 03/05/2015) o del PSOE (estimación del CIS, 08/05/2015) en las elecciones autonómicas extremeñas, aunque en esta ocasión sustituyendo a Izquierda Unida (que queda sin representación parlamentaria) por Podemos, reforzando la inicial y débil barrera de contención de la legislatura anterior.

- Escenario de consenso múltiple: Rupturistas y Revisionistas.

Por último, otro escenario diagonal, hasta ahora inédito, ya previsto para después de las Elecciones Generales de finales de 2015, consistente en gobiernos integrados por más de dos partidos (de carácter estatal, no nacionalista). Escenario muy polémico y cuestionado mediáticamente (tachado con frecuencia de 'ingobernabilidad') por lo que supone de diálogo y acuerdo entre varias fuerzas políticas, pero que socialmente parece más preferible a los escenarios de mayorías absolutas, que han tendido a favorecer al mundo del capital y que tanto descrédito social han cosechado. Que los grandes medios de comunicación adopten una postura reaccionaria no sorprende, dado que todos ellos están controlados por grandes grupos empresariales y financieros a los que no les favorece en absoluto una sociedad más democrática (Serrano, 2013; Becerra et al., 2013: 87–89).

El despliegue del proceso de solidaridad sistémica

De forma análoga al análisis DAFO realizado, puede establecerse un paralelismo entre el proceso general de creación de conocimiento en las organizaciones, denominado por Bañegil (2012: 207-210) como ciclo SECI (socialización, exteriorización, combinación e interiorización), y su aplicación al despliegue de la solidaridad sistémica: modelo AEReS (apasionada, ética, revolucionaria y serena).

A continuación definimos las cuatro combinaciones posibles (fases) para el despliegue de la solidaridad AEReS (Figura 3), fundamentadas en dos características básicas: 1) Solidaridad del entorno (contexto social) y solidaridad interna dentro de un grupo social (contexto de clase). 2) Solidaridad explícita (organizada, regulada e institucionalizada) y solidaridad implícita (informal, no definida, eventual).

- Fase de socialización:

En esta fase se fragua la solidaridad *apasionada* inspirada en el principio de igualdad. La indignación social se opone a las élites y sus privilegios que dejan a la mayoría en la miseria. La indignación popular se moviliza a través de movimientos y plataformas ciudadanas, informales, dispersas, con carácter de urgencia. La conciencia de clase explotada comienza a forjarse a través de múltiples luchas: por la sanidad, la educación, la vivienda, etc.

- Fase de interiorización:

La solidaridad colectiva evoluciona ligada a la emergencia de un nuevo principio, unido al anterior, el principio de justicia, el reclamo de una solidaridad *ética* que atienda a la defensa de derechos universales, garantía y extensión de los mínimos vitales. La conciencia de militancia surge en esta fase, la idea de proceso gradual, histórico y colectivo se va configurando. La clase social explotada interioriza los valores de solidaridad que impregnan el contexto social, como un nuevo clima que hace irrespirable e insoportable la contaminación ideológica neoliberal.

Figura 3. Enfoque SECI de la solidaridad sistémica
(correspondencia entre concreción histórica y modelo AEReS)

Fases		**Contexto de clase**	
Fases		**Explícita**	**Implícita**
Contexto social	**Explícita**	Combinación (Sindicatos) *'Revolucionaria'*	Interiorización (Militancia) *'Ética'*
Contexto social	**Implícita**	Exteriorización (Convenios colectivos) *'Serena'*	Socialización (Movimientos sociales) *'Apasionada'*

Fuente: Elaboración propia.

- Fase de combinación:

La clase trabajadora (el sujeto social protagonista del cambio) logra articular la solidaridad *revolucionaria*, la sociedad emancipada de la explotación capitalista. El

principio de compromiso guía esta fase. La conciencia solidaria consigue consolidarse socialmente, yendo más allá del fulgor indignado inicial, se ha organizado cabalmente y celebra su éxito. Las organizaciones e instituciones de este triunfo son las fuerzas sindicales, la organización obrera, la organización solidaria de la indignación. Porque, no lo olvidemos, hay otro modo de organizar la indignación, que es la organización insolidaria que promueven, por ejemplo, los ultraliberales del Tea Party estadounidense (cuyos equivalentes en España son el ala ultraconservadora del PP y nuevas formaciones como Vox y Ciudadanos). El error en Europa sería que las sensibilidades socialdemócratas de base se dedicaran a organizar la indiferencia, como en EEUU, y se dejase el camino libre a los ultraliberales (partidos ultraderechistas, xenófobos, racistas, fascistas) para organizar la indignación popular.

- Fase de exteriorización:

Fase final del ciclo de solidaridad AEReS en la que predomina el principio de responsabilidad, culminación del proceso de adhesión de voluntades de abajo hacia arriba. La solidaridad *serena* configura una sociedad en la que los valores y principios solidarios construidos en la fase anterior son normalizados y asumidos naturalmente, pese a que son el resultado de un proceso histórico. En esta normalización se ubicarían los convenios colectivos y toda la normativa laboral que defiende los derechos de los trabajadores y la protección de los más débiles. En definitiva, la responsabilidad por los derechos conquistados.

Como se ve, el ciclo SECI de la solidaridad sistémica no es nuevo, así se explicaría la época dorada del capitalismo en la que se produjo el pacto entre el mundo del capital y del trabajo después de la II Guerra Mundial, época en la que los sindicatos eran fuertes y los salarios alcanzaron su máximo porcentaje sobre el PIB en la década de los 70, tanto en EEUU como en Europa. La revolución neoliberal de finales de los 70 y principios de los 80 supuso un retroceso cuya involución social ha culminado con el estallido de la burbuja inmobiliaria. Recuperar el terreno perdido es el proyecto de la ciudadanía indignada, recuperando y reactualizando las instituciones de lucha obrera tradicionales y creando otras nuevas al compás de las nuevas demandas sociales y atrofias neoliberales (especialmente la financiarización). Aunque ahora la novedad del proceso es la capacidad para globalizar la solidaridad, para lo que es preciso superar las barreras nacionalistas e incorporar las sensibilidades ecologistas y feministas. Siendo una de las principales medidas paradigmáticas de este cambio la discusión e implementación de diversos

modelos de renta básica para luchar contra la pobreza, el paro y la exclusión desde una óptica de derechos humanos y no de estigmatización.

Breve apunte sobre el debate de la renta básica

La renta básica (universal, individual e incondicional) se ha incorporado a la agenda de debate de los partidos políticos, aunque todavía parece que cuesta explicarla con claridad, estancándose el debate en detalles éticos y técnicos. Así Ralston (2013) afirma que "muchos conservadores, liberales y socialdemócratas responsables están de acuerdo en que sería mucho mejor una renta garantizada anual. Supondría liberar a la sociedad, devolver a la gente el respeto por sí misma. La gente humillada o marginada se sentiría parte de la sociedad. (…) Pero como el debate se pierde en los pequeños detalles y la idea dominante es que hay que reducir el peso del Estado, nadie pone estas cuestiones sobre la mesa".

Así, Moreno (2015) realiza una encuesta a un millar de estudiantes de la Universidad de Extremadura durante 2012-2013 sobre motivaciones y comportamientos éticos. Entre los principales resultados destacan los relacionados con la renta básica y su dimensión ética. Casi un tercio de los encuestados la acepta como un instrumento de lucha contra la pobreza. Algo más del 25% considera que es un derecho y un porcentaje similar piensa lo contrario. Comparando entre quienes obtienen ingresos anuales familiares superiores e inferiores a 20 mil euros observamos dos cosas: 1ª) Los estudiantes de menor nivel de renta más que duplican a los de mayores niveles de renta (15% y 6% respectivamente) al considerar que la RB traería más consecuencias positivas que negativas. 2ª) Entre los que ganan menos: el porcentaje de los que piensan que la RB implicaría más impactos negativos duplica a los que piensan lo contrario. Este porcentaje se multiplica por más de cuatro entre los que más ganan.

Otro de los temas controvertidos de la RB, además del debate ético, es el debate sobre su viabilidad técnica relacionado con su carácter universal. Sin embargo, pocos ponen el acento en la cuestión esencial: ¿Cuántos cuestionan la viabilidad financiera del sistema universal de sanidad o educación aduciendo que no se podría pagar suponiendo que todos están enfermos a la vez o que todos están accediendo a la misma fase de educación obligatoria? ¿Cuántos cuestionan la viabilidad del sistema bancario suponiendo que todos acuden a la vez a retirar sus depósitos? Nadie. Nadie lo cuestiona porque son eventualidades, si no imposibles, sí improbables. Razonamiento similar habría que

hacerse con respecto a los que hacen cálculos astronómicos para financiar la RB o ponen el grito en el cielo al ver incomprensible que también los ricos tengan derecho a la RB (aunque, obviamente, no harán uso de él como no lo hace la persona sana con respecto a la sanidad o la persona universitaria con respecto a la educación primaria).

No hay que ser Medalla Fields ('Nobel de Matemáticas') para descubrir que la inversión total en RB es inferior a la mitad del porcentaje de personas bajo el umbral de la pobreza (normalmente el 50% de la renta per capita promedio o el Salario Mínimo Interprofesional o el indicador europeo AROPE o cualquier otra medida estadística utilizada al efecto). Así, para el caso de Extremadura, si el 25% de la población está en riesgo de pobreza y exclusión social (ganan menos de la mitad de la renta pc mediana regional), eso quiere decir que obtienen menos del 12,5% de la renta total extremeña, por lo que como máximo el techo teórico de financiación de la RB sería ese 12,5%. En la práctica el porcentaje será menor. Y esto sin contabilizar el efecto multiplicador sobre el PIB que tendría tal medida, ya que se transfiere renta de los que la ahorran (de tanto como tienen) hacia los que la necesitan para consumir, lo que contribuye a la economía productiva y detrae recursos de la economía especulativa. Mejorando, además, las condiciones para la inserción laboral. En este sentido, Cottingham (2009) calcula la ganancia social por cada libra que ganan los trabajadores de diversos puestos de trabajo relacionados con servicios públicos de utilidad general –escasamente remunerados– en el Reino Unido, contrastando con el coste social que suponen los salarios de los trabajos relacionados con las finanzas de la *City* londinense (Tabla 1).

Tabla 1. Profesiones y creación de valor social en Reino Unido (libras)

Puesto de trabajo	Salario hora	Tramo salarial anual	Balance social por cada libra que ganan
Inversor financiero	+313,00	+500.000	Coste social: 7 £
Ejecutivo de marketing	+31,30	+50.000	Coste social: 11 £
Asesor fiscal y contable	+45,75	+75.000	Coste social: 47 £
Operario limpieza urbana	6,10	–13.000	Beneficio social: 12 £
Celador de hospital	6,26	–14.000	Beneficio social: 10 £
Cuidador de infancia	6,26	–13.000	Beneficio social: 7,0-9,5 £

Fuente: Elaboración propia a partir de Cottingham (2009).

La conquista de la RB se asemeja a otras conquistas como el sufragio universal y los derechos laborales y sindicales que ahora vemos cómo se están perdiendo ante la

avalancha neoliberal, el tsunami neocon, el terrorismo financiero planetario. La RB es un principio básico para construir la democracia económica que anhelan *los indignados*, pese a que la legislación extremeña sea un remedo ofensivo de renta básica, etiquetando como tal a lo que sólo es un endurecimiento de las antiguas ayudas de emergencia social (AISES).

Conclusión

En cierta ocasión releía las siguientes líneas sobre el futuro del 'libre mercado', que se me antojan de inusitada actualidad y lucidez: "El mercado es el lugar donde ejercemos nuestra actividad social habitual. El mercado nos selecciona según diversos criterios, la mayoría de ellos de dudosa ética, pese a su apariencia de igualdad de oportunidades, libre competencia y mérito. El mercado nos tiene presos con cadenas de oro. Después de las 7 pesadillas de la humanidad (la guerra, el hambre, el patriarcado, la esclavitud, las fronteras, el fanatismo y el poder) el mercado es la octava maravilla, porque en sí misma condensa las 7 anteriores. El mercado es el nuevo coliseo, el lugar donde se sacrifica a los esclavos y se entretiene a las masas. Pero al igual que el viejo coliseo romano, el futuro del mercado es convertirse en una ruina monumental, entre otras razones porque en su origen el mercado es una ruina conceptual".

Con esta perspectiva de indignación y esperanza concluimos este estudio, desengañados de la retórica del 'libre mercado', no sin antes realizar unas últimas consideraciones que nos sirvan de recapitulación de todo lo expuesto.

Las distintas conclusiones que extraemos pueden clasificarse en dos tipos: teóricas y políticas. Entre las teóricas, cabe destacar la constatación de la viabilidad de nuevos escenarios hasta ahora ignorados y/o cuestionados, como los escenarios de contención (entre partidos ideológicamente opuestos) y de consenso múltiple (coaliciones entre más de dos partidos estatales). Y entre las conclusiones de tipo político, se ha elaborado un modelo concreto de fortalecimiento de la clase trabajadora mediante el despliegue de la solidaridad y su institucionalización que sea, a la vez, fiel a los principios y valores de la indignación social y una guía pragmática para una alternativa real de gobierno que deje de concebir a Extremadura como zona franca, paraíso de capitalistas y caciques, ya sea de forma explícita o implícita.

En resumen, para no olvidarlo, según la Organización Internacional del Trabajo, las zonas francas presentan dos problemas fundamentales (Observatorio RSC, 2009): Primero, los trabajadores de las zonas francas no disfrutan de los mismos derechos

laborales que el resto, trabajan en peores condiciones y con especial incidencia negativa sobre las mujeres. Segundo, la producción que se realiza allí no repercute mucho en la economía local sino al capital que ha invertido allí y que se lleva los beneficios fuera.

Por favor, seamos francos y locos y no engañemos más a la ciudadanía, no más esclavitud, no más explotación laboral, no más falsa libertad, no más libertad para explotar al prójimo. ¿Zona franca? Francamente, no.

Bibliografía

- Bañegil, T. (coord.) (2012). *La Gestión de las Empresas Familiares. El caso de Extremadura*. Universidad de Extremadura. Badajoz.

- Becerra, J.M., Gordillo, A. y Araújo, J. (2013). *Diálogos imaginados sobre la lucha de clases*. Publicaciones La Cebolla, Bubok. Córdoba.

- Cabrera, M.K., Déniz, M.C. y Santana, D.J. (2005). Responsabilidad social corporativa y empresa familiar. *Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa* 14(4): 43–58.

- Cañada, M. (2008). *Humos y caciques. La refinería y el clientelismo en Extremadura*. Baladre. Valencia.

- Castro, T., Calvo, R. y Latas, A. (2013). *Las mujeres en el mercado laboral extremeño. Balance 2007-2012*. Informe. Comisiones Obreras de Extremadura. Badajoz.

- Cazorla, A. (1998). La vuelta a la Historia: Caciquismo y franquismo. *Historia Social* 30: 119–132.

- Cottingham, M. (ed.) (2009). “A Bit Rich: Calculating the real value to society of different professions”. Report. The New Economics Foundation. London.

- Duménil, G. y Lévy, D. (2014). *La gran bifurcación. Acabar con el neoliberalismo*. Los Libros de la Catarata. Madrid.

- Garrido, J.F. (2012). Intención de voto: del cerebro a las urnas. *Noticias Obreras* 1542: 12–13.

- González de Molina, M. (2002). Environmental constraints on agricultural growth in 19th century Granada (Southern Spain). *Ecological Economics* 41: 257–270.

- HOAC (2012). Revista ‘*Noticias Obreras*’, números 1531–1542. Hermandad Obrera de Acción Católica. Madrid.

- HOAC (2013). Revista ‘*Noticias Obreras*’, números 1543–1554. Hermandad Obrera de Acción Católica. Madrid.

- HOY (2014). “El problema del tren y la ventaja de la zona franca”. Diario HOY, 17/11/2014. Badajoz.

- Jorquera, G. (2012). *Impactos de la crisis. Seguimiento del indicador de riesgo de pobreza y exclusión social en España 2009-2010*. Informe. EAPN Madrid. Madrid.

- Lluch, E. y Alamá, L. (2010). La Inversión Extranjera Directa (IED) española en América Latina, Asia y África. *Documentación Social* 156: 209–231.

- Milanovic, B. (2012). Global Inequality: From Class to Location, from Proletarians to Migrants. *Global Policy* 3(2): 125–134.

- Milanovic, B. (2013). Global Income Inequality in Numbers: in History and Now. *Global Policy* 4(2): 198–208.

- Moreno, J. (2015). *Estudio con-sentido en la Universidad. Motivación del estudio en los universitarios extremeños y el bien interno de las profesiones*. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura. Badajoz.

- Navarro, V., Torres, J. y Garzón, A. (2011). *Hay alternativas*. Sequitur. Madrid.

- Observatorio RSC (2009). *No a la venta*. Documental de televisión. UNED. Madrid.

- Pérez, J. (2004). Experiencia histórica y construcción social de las memorias. La Transición española a la democracia. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea* 3: 93–122.

- Ralston, J. (2013). “No hay razón para salvar a los bancos”. Entrevista de Joseba Elola. El País, 05/02/2013.

- Rodríguez, N. y Fabián, E.A. (coord.) (2004). *La corrupción en un mundo globalizado: Análisis interdisciplinar*. Ratio Legis. Salamanca.

- Sánchez, M. (2001). *Ricos por la patria. Grandes magnates de la dictadura, altos financieros de la democracia*. Plaza & Janés. Madrid.

- Sánchez, M. (2007). *Ricos por la guerra de España*. Raíces. Madrid.

- Santos, A. (2014). La política en manos de los empresarios: el imparable ascenso de la ideología del emprendedor. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 127: 29–43.

- Serrano, P. (2013). *Traficantes de Información: La historia oculta de los grupos de comunicación españoles*. Foca. Madrid.

LA CRISIS, SUS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS EN EXTREMADURA. PROPUESTAS SOCIALES Y ECONÓMICAS PARA UNA FORMA DE REGENERACIÓN Y PROGRESO FUERA DE LAS PROPUESTAS DE DESARROLLO DOMINANTES

Iker Soria Royuela[49]
.
Estudiante de sociología de la UCM.

Resumen:

Se realiza un análisis de la crisis, sus causas y las consecuencias en Extremadura, a la par que se dan ideas sobre propuestas sociales y económicas para una nueva forma de progreso.

Palabras clave:

Crisis, Extremadura, propuestas sociales, educación, bienestar.

Abstract:

The following paper analyses the crisis, its causes and consequences in Extremadura, and it offers ideas about social and economic proposals to create a new way of progress.

Keywords:

Crisis, Extremadura, social proposals, education, welfare.

Recibido/Received: 01/06/2015
Aceptado/Accepted: 30/09/2015

[49] ENSAYO GANADOR DE LA II EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA: "FORMAS DE VIDA Y CAMBIO SOCIAL" (2016)

I COPIANDO A MONET. Para un análisis de la crisis

"La desigualdad más importante que hay en la zona euro es la impresionante tasa de paro relacionada con la crisis, la recesión y la austeridad"
(Thomas Pikety)

El pasado reciente está ahí. Como todos lo hemos vivido, disfrutado y sufrido, parece que no necesitamos historiadores y sociólogos que nos cuenten las razones o el origen del presente apocalipsis. Todos sabemos ya cómo se podría haber evitado y qué se debería haber hecho. Es lo que tiene la "flecha del tiempo", que a toro pasado todos somos agudos analistas, sesudos prospectivistas y sabios en diferido. Pero, como ya apuntó Einstein y luego se ha encargado de apuntalar Hawking, las máquinas del tiempo solo podrán viajar hacia el futuro y nunca podremos volver al pasado para cambiarlo, mejorarlo, evitar los desastres... Wells era un cuentista. Sin embargo, a pesar de que todos sabemos el porqué y el cómo del presente desastre económico y social, contra el ruido mediático y la amnesia de sesudos gurús que negaban la crisis, los investigadores y científicos sociales, hormiguitas del dato y el hecho, comienzan a describir el paisaje del antes y después de la batalla con cerril empeño y saña obligando a los citados gurús negacionistas y a toda la avifauna defensora del *laissez faire* a reconvertirse en conversos del decrecimiento, esconderse tras consejos de administración bien remunerados o abjurar de Fukuyama, Friedman o las nieves de Davos y dedicarse al vegetarianismo y la meditación zen en una aldea rural ¿extremeña? con buenas vistas a Gredos. Pero muchos de los expertos de entonces, a pesar de haber fracasado en sus predicciones, siguen ahí reelaborando el fracaso neocon y convirtiéndolo en un accidente o una excusa para acabar con los restos del naufragio del estado del bienestar que aún quedan.

La catarata de los análisis y estudios de este pasado reciente ya están ahí. Este torrente se convertirá en pocos años en un río caudaloso y en pocas décadas en un mar y un océano que anegará las bibliotecas de los tugurios de las ciencias sociales. Resumir

todo aquello en pocas pinceladas es bien difícil. Sin embargo, a pesar de tantos datos y tesis cum laude con las que ya contamos, el discurso político, los relatos de muchos expertos con pesebre mediático, pero también la opinión pública y las voces de los ciudadanos, se han llenado de turbios lugares comunes, consensos con una base de verosimilitud aparente pero poco real, afirmaciones que pretenden describir con objetividad la realidad y que solo esconden potentes falsedades que van a funcionar en lo social y en la economía como bombas de efecto retardado e impredecible.

Intentaremos aquí pintar un paisaje impresionista, al estilo de Claude Monet[50], de ese pasado precrisis basándonos en cuatro preguntas metafísicas que a muchos les parecerán superfluas y hasta obvias, pero que a nosotros, aunque intentemos contestarlas utilizando los datos objetivos que ya existen, nos siguen dejando perplejos y a veces aterrados: *¿Qué es progreso?, ¿qué es desarrollo?, ¿qué es esta crisis?, ¿cómo la superaremos?* Interrupción musical. Le va bien la prehistórica "Easy Does It", de Supertramp, cuyo álbum ya tenía un título esclarecedor en el remoto 1975: *Crisis? What Crisis?*

Érase una vez, hace mucho tiempo, en un lejano lugar: Europa, España, Extremadura. La cámara hace el *travelling* picado que ya utilizaba el gran Georges Méliès a finales del siglo XIX y hoy, mediado el 2015, nos sigue pareciendo tan violento o moderno. Elegimos un gran angular, planos cortos, en un montaje caótico al uso de Lars von Trier en *Europa.* Nos ponemos las gafas 3D, evitamos bajarnos la película pirata de Megaupload o cualquier otro paraíso P2P[51]. Seamos serios: de entre los *freaks, hackers,* apocalípticos e integrados sobre el uso de las TIC en el progreso del mundo somos de la tribu de Richard Stallman antes que de la de Kim Dotcom. Veamos, demos algunas pinceladas con la brocha gorda del gran Monet. Van:

Individualismo. Viva yo. La solidaridad social está bien para defender el 0,7 o donar a África ordenadores obsoletos, pero aquí y ahora nos importan el triunfo, el éxito, la pasta, tanto la *gourmet* tecnoemocional como la visa oro. Los libros de autoayuda no se

[50] Nos gusta la abigarrada *La calle Montorgueil con banderas*, 1886. Museo de Orsay, París, Francia. Toda una oda al patriotismo francés cuyo interés está en el uso de unos pocos colores repetidos que sin embargo dan impresión de intensidad, viveza y euforia popular.

[51] *Peer-to-peer*.

compran y leen para estar bien, sino para 'estar mejor', ser más guapos, ascender, no dejar que nos roben el queso[52]. No hay que ser inteligentes: hay que ser 'listos', avisados, con contactos. Hay que ser o parecer competitivos utilizando cualquier medio, como hiciera Sunt-Zu. Se ha universalizado el *self-made man* multidimensional en el que cabe desde Bill Gates o Steve Jobs a los exitosos Santiago Calatrava o Francisco Hernando, alias *El Pocero*. Basta ver *Nightcrawler*[53].

Consumismo. Viva el mercado global, los productos bombom[54], el crecimiento ilimitado, la separación entre formación y salario y promoción social, el gasto público sin control, inversiones en infraestructuras innecesarias o basadas en estudios de viabilidad y usos futuros equívocos, creencia en falacias económicas como que el precio de la vivienda siempre subirá y nunca se agotará la demanda, como que consumir y ser felices son sinónimos obvios, como que la obsolescencia planificada es muy positiva para estar a la moda, ser modernos, cambiar de aire, de coche, de camisa, de pareja, de forma de mirar la opulencia y el futuro.

Europa. La civilización, más allá *non plus ultra*, el hormiguero chino, la fallida África, la caótica América del Sur, el egoísmo yanki. Europa, el paraíso, el capitalismo social, Pericles, el estado de derecho, Montesquieu, la Unión Europea, la justicia, una cierta redistribución de la riqueza. Los fondos europeos siempre van a venir. Europa siempre va a estar ahí para modernizar España. Por fin, después de tanta furia y tanto desencanto, viene el destino y se disculpa[55].

Progreso. Ya somos de los veinte más ricos. Hacemos más casas que nadie, "España va bien", Aznar *dixit*. El dinero está para gastarlo. Por fin olvidamos la guerra y la

---

52 JOHNSON S. (1998) *¿Quién se ha llevado mi queso?* Editorial Empresa Activa, EEUU. *Best seller* que marcó un antes y un después en los libros de autoayuda empresarial o emprendedora, junto al poco europeo y muy depredador *El arte de la guerra,* de Sunt-Zu (1999), Editorial Martinez Roca, Barcelona.

53 La película es una ácida y brutal caricatura del emprendedor del siglo XXI. *Nightcrawler.* Dan Gilroy. 2014. EEUU.

54 Tomamos el irónico, cacofónico y metafórico término del admirado sociólogo Alfonso Ortí. Bienes 'bombom' son el libre acrónimo de "bienes ociosos masivos" (fase económica del neocapitalismo de consumo) que algún alumno en un examen equivocadamente acertado tradujo por "bienes viciosos masivos". Página 44, en: ORTÍ, A. (1994): "La estrategia de la oferta en la sociedad neocapitalista de consumo: génesis y praxis de la investigación motivacional de la demanda", en *Política y Sociedad*, nº 16, Universidad Complutense, Madrid.

55 Nos gusta y funciona la metáfora del poema amoroso de Inmaculada Mengibar: "(...) después de tanto amor y de tanto fracaso. / Quién sabe si después de tanto desencanto / no volverá el destino a disculparse". Mengibar, I. 1989. *Los días laborables.* Hiperión Ed.

postguerra, el ancestral cainismo, la cosa invertebrada y chusca de Ortega, aunque a algunos nietos se les ocurre ahora buscar a sus abuelos por los perdidos y las cunetas; no saben que hicimos encima carreteras y puentes admirables, urbanizaciones preciosas, paisajismos de firma, millones de toneladas de cemento tapando la memoria. El progreso es el crédito, comprar sobre todo y vender; seguir vendiendo el sol y la playa, el paisaje domado con buen urbanismo, pero también vender la paella, la morcilla, los quesos, las tortillas de patata deconstruidas o de cartón piedra fallero...

... y luego la crisis. Así, de pronto, ¿sin avisar?, todo se derrumba. Era un espejismo, vivimos de prestado, y bien que ganaban algunos con ese prestamismo piramidal. España no iba bien ni éramos tan ricos. Por supuesto, su origen era global y remoto: grandes multinacionales financieras jugando al Monopoly con billetes de pega; precisos supervisores haciendo la vista gorda; analistas mirando bolas de cristal; vendedores de humo, sellos, preferentes, derivados, hipotecas basura, tarjetas negras... Pero en España, a ese previsible valle en el diagrama cíclico bonanza-crisis del capitalismo se sumaron otros vientos y generaron la tormenta perfecta: especulación urbanística, debilidad de otros sectores productivos industriales, corrupción política, escasa valoración de 'lo común'[56] y fortalecimiento de los discursos neocon privatizadores en el partido en el gobierno, pero también, de forma difusa, en amplios grupos sociales transideológicos[57]. La crisis económica y social se convirtió en una crisis de valores, de legitimidad política, de propuestas de futuro. Sin los enormes ingresos públicos que generaba la especulación urbanística, el incipiente estado de bienestar se convirtió en un estado de déficit insostenible.

Vale. Dejemos por un rato la brocha impresionista. Ese cuadro está más copiado que los nenúfares de Monet. La crisis 2007-201... y sus causas están claras para los discursos dominantes y mediáticos: las clases medias y, sobre todo, las medias-bajas y

[56] "Los movimientos indignados han rescatado el discurso de lo común tratando de encontrar un espacio entre el omnipresente y el omnipotente avance de la privatización mercantil global en el ciclo histórico neoliberal y un sector público percibido como burocratizado y distante, cada vez más dependiente de los grandes poderes financieros y gobernado por políticos y técnicos absolutamente sumisos a los dictados de esos poderes mercantiles, presentados como inapelables y máximamente racionalizados", en ALONSO, L. E. (23 febrero 2015) http://www.eldiario.es/zonacritica/actualidad-bienes-comunes_6_358774145.html, y también: ALONSO, L. E. (2005), *La era del consumo,* Madrid, Siglo XXI.

[57] http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/10/rjsoria.pdf

bajas, vivieron o quisieron vivir o les propusieron vivir o las sedujeron para vivir por encima de sus posibilidades, con la enorme ventaja de contar con dinero barato en unas condiciones de préstamo que nunca se habían dado en la historia de España. El famoso eslogan, diseñado por una consultora de márketing político de renombre, y repetido por la boca de políticos de todo tipo de ideologías, ha sido muy efectivo para hacer creer a la ciudadanía que la responsabilidad o corresponsabilidad de la crisis era de todos y de cada uno de los ciudadanos. Tras ese eslogan se articularon y difundieron a través de los medios de comunicación los relatos más adecuados para afinar y hacer verosímil dicha mentira hasta el punto de que "las ganas de progresar", de luchar por "vivir mejor", "de acceder a bienes de consumo y de ocio", "de desear ser propietario de una casa", "de viajar" y luego de contar con "ayudas a la dependencia, subsidios sociales, derechos laborales, un sistema sanitario de calidad" comenzaron a considerarse lujos, bienes y servicios que estaban por encima de nuestros niveles de renta o de los presupuestos autonómicos o nacionales. Estos discursos cuajaron en el inconsciente colectivo y evitaron previsibles revueltas, conductas reactivas violentas y altercados públicos de imprevisibles consecuencias, pero también sirvieron para hacer nacer, crecer y desarrollarse una sociedad civil hasta el momento escuálida, una sociedad civil que se precipitó en el llamado 15-M y que luego, articulada en luchas y reivindicaciones diversas, activismos específicos, mareas, asambleas o asociaciones de afectados, ha ido creciendo y madurando hasta cambiar por completo el panorama de la conciencia social y cívica en España; y también ha obligado a los partidos políticos a cambiar sus programas, estructuras, líderes o discursos con la aparición o el crecimiento de fuerzas y partidos políticos nuevos o hasta estos años muy minoritarios y marginales. Extremadura no ha sido distinta al resto de España pero, con una renta media muy inferior a la nacional y unos indicadores de desarrollo que la hacen seguir estando en la cola de la Unión Europea, el artero eslogan de que "hemos vivido por encima de nuestras posibilidades" adquiere en esta tierra tintes humorísticos o siniestros.

Otra causa que suscita opiniones unánimes fue la llamada 'burbuja inmobiliaria', que hasta que no estalló en mil pedazos y roció con fragmentos de ladrillo y deuda todo el país, la inmensa mayoría de expertos, tecnócratas, responsables económicos, financieros y políticos se empeñaban en negarla y esconderla a toda costa, no sabemos si por miopía o por pavor, mala hiel o instinto de avestruz. Consideramos más preciso y sugerente el

término japonés 'tsunami', tomado del ensayo heterodoxo de Ramón Fernández Durán titulado: *El tsunami urbanizador español y mundial,* que ya en el remoto, casi prehistórico, año 2006 se atrevía a denunciar el futuro e inminente desastre. El subtítulo, desde las alturas de 2015 y después de todo lo que hemos vivido, da escalofríos: *Causas, impactos globales y repercusión devastadora sobre la piel de toro y sus archipiélagos. La necesidad de prepararse para el previsible estallido de la burbuja inmobiliaria.* En este mismo ensayo, Fernández Durán acuñaría términos que luego nos han servido para explicar las implicaciones productivas y políticas de la burbuja inmobiliaria. Por ejemplo, el concepto de 'capitalismo mafioso' sustentado en un sistema financiero piramidal, un sector productivo inmobiliario que generaba plusvalías fabulosas en todos los eslabones de la cadena, desde el peón de albañil a la gran promotora, y una estructura política que, teniendo la llave legal de las calificaciones urbanísticas, fue corrompido hasta límites inimaginables solo comparables en su transversalidad con las primeras décadas del franquismo, pero produciendo un daño social atroz a la democracia que aún no hemos valorado y estudiado lo suficiente. Es relevante señalar en este punto la paradoja de contar aún con pobres estudios socioeconómicos sobre las causas del tal tsunami, más allá de las argumentaciones obvias y simplificadoras que utilizan los medios de comunicación y los economistas de tertulia. Pero ya contamos con potentes y precisos análisis desde la ficción literaria, como es el caso de *Crematorio* y *En la orilla,* del escritor valenciano Rafael Chirbes. Es paradójico que sea la ficción literaria, por ahora, la que mejor haya explicado el origen de la burbuja, primero, y luego las consecuencias de la crisis en el caso de estas dos exitosas novelas de Chirbes, y también que haya sido el cine en películas como *Margin Call*[58], *Inside Job* o *El Capital* las que hayan mostrado al gran público el origen financiero, especulativo y global del desastre y la impunidad con la que siguen gozando, salvo excepciones, sus responsables directos y este sistema económico que se ha convertido en un "feudalismo bancario global". Por fortuna Extremadura, debido a su densidad de población, a no contar con grandes ciudades y a estar alejada de los focos de atracción turística masiva, sufrió menos el tsunami del ladrillo y está sufriendo menos las consecuencias del pinchazo de la burbuja inmobiliaria. Pero es indudable que también se vio afectada con gravedad.

[58] *Margin Call,* J. C. Chandor. EEUU. 2011.

Una tercera causa, integrada y ya sugerida en las ideas anteriores, ha sido la del propio sistema político y la subsiguiente organización territorial nacida de la constitución de 1978. Se aleja del objetivo de este ensayo analizar en profundidad esta cuestión, que, por otra parte, ha sido la más estudiada hasta la fecha. Tampoco vamos a analizar, por falta de espacio, el discurso crítico que está creciendo hacia la transición y la poco enmendada o corregida Constitución del 78, pero es imprescindible apuntar el origen y las consecuencias sociales de esta crisis, también política, tanto en España en su conjunto como en Extremadura. Podemos abundar en los tópicos mediáticos, como que "tenemos un sistema electoral que refuerza el bipartidismo", "una estructura de partidos clientelista", "una financiación de los partidos oscura y dependiente del sistema financiero", "una clase política mediocre, profesionalizada y fácilmente corrompible", o ir más allá y analizar por qué en este caso sí es pertinente la responsabilidad ciudadana en esta crisis.

Los extremeños no han sido distintos al resto del país, la delegación de la responsabilidad a los representantes políticos y la escasa participación política, al margen del momento de votar, ha sido la norma. Durante décadas se ha reforzado el rol en los representantes políticos de deber ser los "solucionadores de problemas", "conseguidores de recursos ante el Estado o la UE", "generadores de riqueza y de empleo", y los ciudadanos asumieron el rol de "súbditos obedientes", "petitorios inactivos" o "críticos y quejosos de lo suyo", pero nunca o casi nunca el de ciudadanos atentos, informados, críticos, responsables, implicados en las organizaciones que nutren eso que se llama 'sociedad civil' y que evita estos desmanes.

II ¿EXTREMA y DURA? A modo de DAFO rápido de la Comunidad

"Concepto mondo y lirondo
suele ser cáscara hueca;
puede ser caldera al rojo"
(Antonio Machado)

¿Y si en lugar de seguir con Monet no hiciéramos un *selfie*[59]? Una fotografía carece de la poética del pincel pero permite un hiperrealismo que nunca podrá alcanzar ni Antonio López. Además, las mejores fotografías ya están hechas por buenos fotógrafos, tanto del Instituto de Estadística de Extremadura[60] como de Eurostat[61]. Contamos con excelentes datos actualizados y comparativos para hacer un diagnóstico cuantitativo del 'de dónde venimos', 'dónde estamos' y 'a dónde vamos':

En la parte **EXTREMA** tenemos las tasas de paro y temporalidad laboral más altas de España y Europa, unos salarios mucho más bajos que la media nacional, una fuerte dependencia laboral de la administración pública, dispersión demográfica, poca industria, escaso valor de marca en los productos agrícolas y ganaderos[62], dificultades logísticas y de comunicación debido a su periférica situación geográfica, sobredimensionamiento de la oferta universitaria, inercia institucional y escaso margen económico y de voluntad política para hacer reformas necesarias y radicales, discontinuidad de proyectos institucionales en I+D+I rentables solo a largo plazo o la carga de unos estereotipos sociales hacia los extremeños propios del siglo XIX.

Además, la estrategia geopolítica de la UE, desplazada cada vez más hacia el Este, amenaza las ayudas por ser región Objetivo 1. La crisis económica y política que

[59] *Selfie* ha sido elegida "palabra del año" por la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA). La organización ha escogido el término de entre una selección de doce nuevas palabras de 2014.
[60] http://estadística.gobex.es/ (24-02-2015)
[61] http://ec.europa.eu/eurostat/data/database (24-02-2015)
[62] Salvo las excepciones de los productos con D.O (cerezas del Jerte, Jamón Dehesa de Extremadura, Torta del Casar, etc.) o unas pocas marcas que han sabido atravesar con éxito las fronteras regionales, como por ejemplo la marca de productos derivados del aceite con valor añadido La Chinata o la marca de mermeladas artesanas Casa Alonso.

vive la UE[63] va a implicar a medio plazo una reducción de esos fondos. A su vez, los acuerdos comerciales de la UE con el Magreb y con USA, como el TTIP[64], van a cambiar de forma drástica las posibilidades de los productos extremeños en los mercados globales. No podemos olvidar tampoco que la imprevisible espada de Damocles del cambio climático, la situación geográfica de la región y su propia orografía hacen que Extremadura vaya a ser especialmente sensible a este fenómeno de consecuencias económicas aún no valoradas.

En la parte **DURA,** la poca población[65], hasta ahora considerado un factor negativo para la definición clásica de desarrollo, puede ser una variable positiva al ser más fácil orientar y modular las estrategias de política económica y social. También es muy positivo el banco de recursos hídricos de la Comunidad, las bajísimas tasas de contaminación o el tesoro de una enorme masa forestal y una diversidad biológica extraordinaria en Europa. Es evidente que estos valores no reportan por ahora un beneficio económico directo relevante, pero sí podrían aportarlo a medio y largo plazo. Los estudios sobre nivel de desarrollo pocas veces consideran variables que tengan que ver con la percepción de la calidad de vida y un concepto tan etéreo como la felicidad[66]. Sin embargo, es creciente en los países desarrollados la sensibilidad hacia esa variable que, aún de forma minoritaria, está produciendo desplazamientos demográficos de las metrópolis a las áreas rurales y del norte al sur de Europa[67].

Además, se está produciendo un incremento muy significativo de la demanda de productos alimenticios de calidad, tanto ecológicos como *delicatesen.* Extremadura tiene

[63] Con un mayor peso de políticos de corte conservador/liberal y un menor peso de la socialdemocracia, con un mayor peso de políticos de extrema derecha muy nacionalistas y poco europeístas. http://www.elections2014.eu/es/european-political-parties (24-02-2015)

[64] http://ec.europa.eu/trade/policy/in-focus/ttip/ (24-02-2015)

[65] 1.099.632 habitantes. Instituto Nacional de Estadística. Padrón 2014

[66] Aunque la ONU comienza a analizar el llamado Índice Nacional Bruto de Felicidad como una variable relevante dentro de los análisis sobre el desarrollo. http://www.un.org/spanish/News/story.asp?newsID=23084#.VOxjYihH5G8 (24-02-2015)

[67] El fenómeno neorrural y sus consecuencias económicas positivas todavía han sido poco estudiados en España y en Extremadura, no así los desplazamientos del norte al sur de ciudadanos europeos jubilados, sobre todo hacia las áreas costeras del levante. Pero Extremadura tiene muchos valores que la convierten en una región muy atractiva para esos ciudadanos neorrurales que desean cambiar la complicada vida en las metrópolis por una vida más tranquila y humanizada en pequeñas poblaciones. Tanto el clima y el entorno natural como los servicios educativos y sanitarios disponibles, la vida social y cultural o las infraestructuras de comunicación disponibles convierten a Extremadura en una región con un potencial de atracción demográfica muy importante.

un potencial de crecimiento en este sector, ya que cuenta con un know-how muy importante, orientable con mucha facilidad hacia esas nuevas producciones agrícolas y ganaderas. Reforzando este potencial comercial esta la pendiente y muy próxima 'segunda revolución de las TIC', que será la de convertir las infraestructuras logísticas en verdaderas, eficientes, rápidas y económicas autopistas de intercambio de mercancías. El llamado 'Internet logístico' permitirá optimizar al máximo los diversos y heterogéneos sistemas de transporte para hacer los intercambios de mercancías muy rápidos, muy baratos y sin necesidad de que el volumen o la cantidad de esa mercancía sean factores de reducción de costes[68]. También es una oportunidad para Extremadura la necesaria reconversión de la educación superior, hoy día generalista y con escasa exigencia de excelencia. Esta reconversión no es solo conveniente por motivos presupuestarios, sino porque la educación superior, la investigación universitaria y su potencial de I+D+I deben ser factores de primer orden en la dinamización económica y social. Fin del DAFO.

[68] El Internet logístico se desarrollará en Europa y el mundo en los próximos diez años. Que la agricultura y la ganadería orientadas hacia la producción de alimentos de valor añadido sean una posibilidad de desarrollo económico revolucionario no es ninguna utopía. Nos gusta en especial el ejemplo almeriense del campo de Níjar o como, en menos de tres décadas, una de las regiones más deprimidas y pobres del país se ha convertido en una de las regiones agrícolas más rentables de Europa. Merece la pena el ejercicio de leer *Campos de Níjar* (GOYTISOLO, J., 1954, Ed, Mondadori) y contrastar este paisaje con los datos económicos de la citada región hoy.

III ACCIÓN, REACCIÓN[69]. Superando el enfoque distópico[70]

"La inteligencia es la capacidad de adaptarse al cambio"
(Stephen William Hawking)

Por supuesto que los buenos deseos, las buenas ideas o los estudios de diagnóstico no son suficientes para definir el camino de cómo salir de la crisis y cómo incentivar el desarrollo regional. Con mucha frecuencia se diseñan proyectos elaborados por competentes economistas y sociólogos con bien documentadas descripciones del "estado de la región" y brillantes "planes y estrategias de futuro" que al final se suelen convertir en libros de recetas o en acciones o iniciativas bienintencionadas pero de éxito agridulce: por ejemplo, diseñamos una universidad con una extensa diversidad de licenciaturas o grados para evitar la emigración educativa de los jóvenes pero... invertimos en brillantes ideas tecnológicas creyendo que el espejismo de que las TIC va a revolucionarlo todo y a trasformar la economía de forma mágica pero... consideramos el crecimiento del sector público como un mal necesario para hacer crecer el mercado de trabajo pero... pero... pero...

Nuestra tesis y enfoque no propone escarbar buscando nuevos nichos de empleo, ni escribir grandes soluciones sustentadas en la inversión pública con fondos estructurales, ni dictar recetas de cocina tecnoemocional, sean estas neocon-liberales o postsocialdemócratas. Ni, por supuesto, explicar por qué el universo o el capitalismo

[69] Tomamos el título, con ironía, de un diálogo de la película *Los chicos del coro (Les choristes)* Christophe Barratier. 2004. Francia. En la historia, un maestro de este colegio-correccional practica una educación conductista proponiendo, ante un comportamiento incorrecto o una indisciplina de un alumno, un castigo físico inmediato sin previa reflexión y diálogo con los alumnos. Ante la crisis del 2007-2015, las propuestas de los economistas liberales han tendido a la acción-reacción proponiendo soluciones-castigo o acción-reacción proponiendo soluciones antiguas de FMI que la historia reciente se ha encargado de demostrar que no funcionaron en otros países de América Latina en los años setenta y ochenta.

[70] Tenemos muy presentes las distopías más clásicas y famosas del siglo XX: *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley; *1984*, de George Orwell y *Fahrenheit 451,* de Ray Bradbury. Las soluciones económicas y sociales propuestas para salir de la crisis parecen abocarnos a un futuro difícil y poco feliz para millones de personas: incremento de la desigualdad, agotamiento de los recursos naturales, contaminación, cambio climático, empobrecimiento de las clases medias, reducción de la oferta de trabajo por los procesos de robotización, etc. Las teorías del decrecimiento o de la economía del bien común parecen caminos utópicos o irrealizables, pero merece la pena seguir trabajando, desde el análisis económico y sociológico, por modelos de desarrollo que tengan en cuenta al planeta en su conjunto y a todos los ciudadanos como sujetos de derechos en igualdad de condiciones.

tienden hacia la entropía[71]. Nuestra tesis sería un 'mira y copia', una búsqueda de ejemplos micro, disculpen la aparente simpleza, considerando que este proceso tiene importantes ventajas a pesar de las dificultades de trasladar casos de éxito de tierras remotas, culturas distintas o tiempos pasados. Pero su ventajas son también relevantes, porque al tomar un caso de éxito e intentar desarrollarlo aquí...

- ... conocemos en **detalle** todo el desarrollo del proceso socioeconómico hasta llegar al éxito, las variables que han entrado en juego, su interrelación, su dimensión, su peso.

- ... sabemos que **esa idea y su proceso de implantación** han tenido como consecuencia el éxito, un éxito real, medible, comparable, contable (de cuentos/relatos y cuentas/precio).

- ... podemos **definir y analizar** con mucho detalle los costes económicos y sociales que puede tener decidir implantar esa idea de éxito y, por lo tanto, programar y planificar sin derroche o error sustancial la inversión.

Esta decisión u opción de 'acción teórica' queremos sustentarla en tres pilares productivos –no estrictamente sectoriales– clave, también sencillos, basados en los antecedentes antes apuntados.

- La **calidad de la educación** como factor angular de desarrollo y progreso de cualquier país o región.

- El **sector agrícola y ganadero** generador de una serie de bienes imprescindibles para vivir: los alimentos.

- El **entorno natural y social** respetuoso y sostenible como ecosistema humano imprescindible para considerar cuestiones tales como la calidad de vida, la salud o la felicidad.

Se pueden tomar otros caminos, tener la aspiración de una Teoría del Todo[72], pero nosotros, como científicos sociales de ambición y formación limitada, no tenemos dicha

[71] Ya sea la entendida la entropía como razón del desorden (tesis de Jacob Bronowski) o del orden (tesis de José A. Cuesta), según el sesgo ideológico del físico o el economista que utilice el término y su fórmula. CUESTA, José A. 2006. *La entropía como creadora de orden.* Revista Española de Física, 2006, vol. 20, n. 4, p. 13-19

[72] The Theory of Everything es el santo grial de la física teórica que presuponía una teoría hipotética de la física que conectase y diera una explicación completa, en una sola teoría, de todos los fenómenos físicos conocidos. Entre los físicos suele tener una connotación irónica al referirse a generalizaciones con poco

aspiración, pero si la de defender que esos tres resortes: educación, entorno y sector primario, pueden transformar una región de forma radical.

IV Sólo la EDUCACIÓN mueve en el siglo XXI el desarrollo (y el bienestar)

"La crisis se produce cuando lo viejo no acaba de morir
y cuando lo nuevo no acaba de nacer"
(Bertolt Brecht)

La educación es sin duda alguna un tema fundamental en un mundo en el que cada vez hay más competitividad productiva y laboral. Es prioritario proveer a los ciudadanos de una educación pública y gratuita de calidad superior, diferencial, exquisita. Pero ¿por qué pública y gratuita?, ¿de calidad?, ¿exquisita? De las nuevas generaciones depende el futuro del país: ¿qué mejor inversión que un sistema público de educación tal y como se ha hecho en Singapur o en Corea o en Suecia? En estos países su sistema educativo es uno de los principales factores de desarrollo y progreso económico. La discusión y decisión debe ser sobre qué modelo hay que elegir. ¿Queremos el modelo coreano o el finlandés? Si pensamos que el objetivo de la educación no solo es crear un eficiente ejercito de trabajadores y que educar es estimular el conocimiento y la cultura humanística y científica, fomentar la creatividad y la cooperación cívica, preferimos copiar el modelo finlandés o sueco al coreano. Como dicen en las películas de serie B, porque "es cuestión de vida o muerte"[73].

fundamento matemático. Dentro del ámbito de las ciencias sociales, sobre todo desde las 'teorías del todo' de Marx o de Weber y sus secuelas, se ha tenido y se sigue teniendo la vana ambición de buscar un marco teórico e ideológico general que permita explicar todos los fenómenos sociales. Aunque la posmodernidad definió un punto final a todo eso y los científicos sociales se han vuelto 'más humildes', siguen existiendo ambiciosos gurús que pretenden tener la solución e interpretación económica o política a todos los problemas del mundo. Volviendo a la Física, citaremos al célebre Hawking, arrepentido de ser en su juventud seguidor de ese santo grial: "Muchas personas estarán muy disgustadas si no hay una teoría ultima que pueda formular un finito número de principios. Yo solía pertenecer a ese campamento, pero yo he cambiado mi pensamiento". HAWKING, S. 2002. *Breve historia del tiempo.* Drakontos-Crítica.

[73] El modelo educativo coreano es también muy eficiente y eficaz, pero se basa en la competitividad entre los alumnos y unos niveles de exigencia objetivistas destinados a crear un muy cualificado ejército de trabajadores. Pero la tasa de suicidio en Corea del Sur es de 5,8 muertes por cada 1000, significativamente más alta que en España, con 0,7 muertes por cada 1000, o Finlandia, que está en 0,2 muertes por cada 1000, según datos de la OMS en el año 2012. Evidentemente, el sistema no tiene como objetivo el bienestar de sus ciudadanos sino un desarrollo económico a toda costa, incluso a costa de la infelicidad de los niños, jóvenes y adultos. Esta tasa de suicidio se dispara en los jóvenes de entre 15 a 29 años y se coloca como primera causa de muerte en esa franja de edad, debido a lo estricto de su sistema educativo, en contraposición con Finlandia, que mantiene tasas bajas de suicidio gracias a un sistema educativo y social que favorece la cooperación y

Lo relevante es que tanto un modelo como otro no son distintos al extremeño en inversión económica: no es una cuestión de dinero, sino de sistema[74]. Y dentro del sistema, los tres factores diferenciales fundamentales son: la metodología y pedagogía educativas, la cualificación y selección del profesorado, y la implicación social en el sistema como generador de progreso social y no solo de cualificación personal que permitirá la promoción y el ascenso económico de un ciudadano. También, por supuesto, la racionalización de ese gasto.

Ejemplos, pinceladas, Monet de nuevo: las metodologías y pedagogías que se utilizan en las escuelas públicas del país no difieren de las que se utilizaban en el siglo XIX, salvo en el tema de la violencia y el castigo físico en el aula, pero sigue siendo un sistema básicamente memorístico, con asignaturas estancas, ausencia de aprendizajes en habilidades sociales y de comunicación, mínimo uso de las TIC o evaluación mediante examen escrito a mano. En la cualificación y selección del profesorado se utilizan igualmente sistemas decimonónicos por oposición, y los niveles formativos del profesorado desde las escuelas de magisterio, su acceso, el programa, etc., definen perfiles con una cualificación profesional muy distinta a la de un profesor o un maestro finlandés, también en sus niveles salariales. La implicación de la sociedad española con su escuela es muy baja. Se valora más su uso como guardería o la necesidad de títulos para el acceso al mercado de trabajo, que su valor como sistema educador integral de ciudadanos libres, críticos y emprendedores.

Tampoco tiene sentido que todas las comunidades autónomas ofrezcan una oferta formativa similar y generalista, necesariamente poco excelente por cuanto unos recursos

que trabaja en garantizar el bienestar de sus ciudadanos y no sólo su competitividad laboral. Sin embargo, sus alumnos son los que empiezan la escuela más tarde (a los siete años), los que menos horas de clase tienen, de los que menos deberes hacen... Y aun así, sus resultados escolares están entre los mejores del mundo. El fracaso escolar y la repetición de curso prácticamente no existen en Finlandia, cuyo sistema educativo ha centrado la atención internacional por su buena posición en el informe Pisa, la macroevaluación de la OCDE que mide los conocimientos de los estudiantes de quince años en el mundo. http://www.lavanguardia.com/vida/20150220/54426341224/jari-lavonen-nino-cuatro-anos-necesita-jugar-escuela.html#ixzz3aafQRz2J

[74] El gasto por alumno en la UE 27 era de 6.251 euros de media al año. España superaba ampliamente esa cifra, con 6.773 euros. Alemania o Finlandia, dos países mucho más ricos y con resultados sensiblemente superiores en PISA, gastaban 6.752 y 6.682 euros respectivamente. Y Estonia, el país del este más exitoso en el examen de la OCDE, apenas llegaba a los 3.675 euros (aunque los utilizaba mejor que España). http://www.oecd.org/pisa/

limitados se van a dispersar, en lugar de concentrarlos en unas áreas especificas[75]. No tenemos espacio aquí para explicar los modelos educativos sueco o finlandés, pero si son de éxito, que funcionan, que cuestan igual que el extremeño ¿por qué no intentamos imitarlo, adaptarlo, plagiarlo, aunque suene esta palabra tan mal?

Implantar un modelo de educación es un proceso arduo en el que se han de tener en cuenta muchas variables, también el tiempo necesario para poner en marcha el proyecto o las particularidades culturales que tiene cada comunidad. Pero si hay una variable que pesa sobre el resto es la voluntad política (derivada de la demanda de una voluntad social). Para querer hacer realidad un cambio se ha de consensuar el modelo con una mayoría suficiente de partidos políticos y organizaciones sociales, y olvidarse de cualquier fin electoralista. Los países con los mejores sistemas educativos tienen pactos políticos que garantizan que el sistema no cambie radicalmente dependiendo de qué fuerza política esté en el poder, como es el caso de Finlandia, Suecia o Suiza. El modelo coreano, que no queríamos imitar en sus métodos pero si en sus ritmos, se ha implantado en menos de veinticinco años, y son evidentes los resultados en el desarrollo económico del país, de sus empresas y de sus productos tecnológicos. El sistema finlandés comenzó a implantarse a comienzos de los setenta[76], y se realizó por fases. Primero en Laponia, el extremo norte, en 1972; las regiones del nordeste, en 1973; las del noroeste, en 1974; las del sudeste, en 1975; las del suroeste, en 1976, y la región de Helsinki en 1977. El objetivo de esta temporalidad era evaluar los resultados del nuevo sistema comparándolos con los del antiguo para potenciar puntos fuertes, disminuir puntos débiles, aprovechar las oportunidades y eliminar las amenazas. Fue una carrera de fondo que les permitió aprender, perfeccionar el sistema, ir despacio, sí, pero se cambió completamente en menos de diez años.

[75] Por ejemplo, que la universidad ofrezcan titulaciones en las que no hay apenas alumnos, como es el caso de la diplomatura en Enfermería en Badajoz, en la que en 2013 no se matriculó ningún alumno. Una cifra derrochadora si se tienen en cuenta los costes de mantener al profesorado y todas las infraestructuras pertinentes. También carece de sentido en el siglo XXI que el soporte sobre el que los niños trabajen a partir de los diez años sea el papel y cuestiones como la caligrafía sean valoradas y calificadas de forma relevante, olvidando el hecho de que la práctica totalidad de las actividades laborales o trámites ciudadanos se hacen ya digitalmente.

[76] *Strong Performers and Successful Reformers in Education: Lessons from PISA for the United States* © OECD 2010

Por supuesto que no solo se trata de cambiar de marco teórico o legislativo. También hay que invertir y orientar de forma acertada tanto en infraestructuras como en formación y motivación del profesorado. Por ejemplo, la inversión en infraestructuras y equipos TIC ha sido realizada a través de distintos proyectos en Extremadura. Esto coloca a la comunidad en el primer puesto[77] entre comunidades en cuanto a ratio alumnos-ordenador, pero la clave no es solo que cada alumno reciba un ordenador personal y que su uso se limite a esporádicas presentaciones, búsquedas en Internet o el uso de software libre, sino que aprendan a utilizarlo como sustituto del libro de texto tradicional y como herramienta de trabajo dentro y fuera de clase. Esto no es posible si no se invierte en formar a los profesores en esta y otras cuestiones.

En Extremadura, y en España en general, se valora poco a los profesores, se les paga poco y no existen procesos de selección como en Finlandia o Corea para que solo entren los mejores, aquellos con más preparación y vocación. La solución debía pasar por elevar la nota de acceso al nivel de otras carreras como medicina o ingeniería, sofisticar los procesos de selección vocacional, subir el sueldo de manera extraordinaria y reinstaurar el respeto social hacia el profesorado como 'formador' del futuro. El sistema ya existe, el modelo finlandés, y solo habría que copiarlo. Hay un aspecto en la elección del profesorado que debería ser, también, similar al modelo finlandés en el sentido de evaluar la aptitud de forma regular no solo ante un consejo de expertos, sino ante una clase con alumnos reales. Es inútil medir la habilidad en un sistema puntual de oposición y no seguir midiendo y evaluando la calidad a lo largo de su carrera profesional.

En el sistema educativo español se sigue poniendo especial énfasis en la memorización, pero hoy en día, en un mundo donde cualquiera tiene acceso a las fuentes de información, ¿por qué debemos obligar a las nuevas generaciones a memorizar cuando sale más rentable la conceptualización? En la edad de las bases de datos convertir a los seres humanos en máquinas de almacenamiento no tiene sentido, en primer lugar por la eficacia que tendrán siempre las máquinas sobre los alumnos en lo que a memoria se refiere, y en segundo lugar por la necesidad de la creatividad, madre de la invención y la innovación, sobre cualquier capacidad memorística, que implica básicamente una

77 1,5 alumnos por ordenador. *Encuesta de las tecnologías de la información en los hogares.* INE. Año 2011-2012.

reproducción, en muchos casos imperfecta o degradada, de lo conocido. La memoria es importante, pero no es la base de la formación. El objetivo de este nuevo sistema sería transformar a los alumnos en ciudadanos críticos, creativos y con criterio para analizar datos o informaciones, no para reproducirlas de memoria. La creatividad no solo implica una habilidad para el arte, sino que es clave para la innovación.

Estas premisas son básicas para hacer realidad un nuevo modelo que se iría consolidando a medida que los nuevos profesores reemplacen a los que se vayan jubilando, y con una prueba con alumnos reales a modo de simulacro para averiguar la habilidad formativa y pedagógica de los futuros docentes. De esta manera conseguiríamos un control más eficaz de las plazas en educación que, junto con controles de calidad educativa periódicos, situarían a esta comunidad como un ejemplo a seguir para el resto del país. Otra necesidad directamente relacionada con lo antes apuntado es el uso del inglés. Es prioritario convertir en vehicular la lengua franca del siglo XXI, algo que sin duda facilitará la integración de Extremadura en el ámbito internacional. Es importante que todos los docentes dominen el inglés. El bilingüismo es imperativo en este mundo globalizado. También es de vital importancia para lograr una igualdad de oportunidades y aprovechar al máximo el potencial de los ciudadanos cubrir el gasto en libros de texto, TIC y demás equipamientos, además de ofrecer un servicio de comedor gratuito para todos los alumnos.

La oferta universitaria debería ser también reformada. La primera cuestión es la baja rentabilidad que supone ofertar una amplia variedad de carreras en las que se matriculan un número bajo de alumnos, en muchos casos inferior a 50[78], y que además utilizan la Universidad de Extremadura como trampolín a otras universidades en las que la nota de corte para el primer curso es demasiado alta, de modo que cursan tan solo el primer año y dejan luego el grado vacío. El número de carreras ofrecidas por la Universidad de Extremadura debería restringirse con el objetivo de centrarse en aquellas que, o bien tienen mayor demanda real a medio plazo o bien puedan representar un sector que ofrezca nuevas oportunidades de trabajo. Esta idea en concreto es una de las más

[78] Según datos del *Anuario Estadístico 2013*, IEEX (Instituto de Estadística de Extremadura), Gobierno de Extremadura, hay 36 grados universitarios, de un total de 166 grados ofertados, con 20 o menos alumnos matriculados.

controvertidas y ningún gobierno se ha atrevido aún a realizarla de forma directa. En el caso de que hubiera alumnos que quisieran estudiar carreras no disponibles sería más 'económico' ofrecer a los alumnos becas en las mejores universidades del mundo que seguir manteniendo unas infraestructuras y un personal docente infrautilizado. Se debería también fomentar el intercambio tanto de profesores como de alumnos reforzando la figura del profesor invitado. Es imperativo, para que fluyan las ideas y no haya estancamiento funcionarial, internacionalizar con convenios el intercambio de profesores y alumnos. En el profesorado se debería repetir la misma formula que con la educación primaria y secundaria: escoger a los mejores profesores y a ser posible atraer a los mejores de cada campo con sueldos altos, ofertas de investigación, facilidad habitacional y colaboración de los docentes con el mundo empresarial de la comunidad[79]. Lo que convierte a una universidad en una 'buena universidad' son, sobre todo, sus docentes, sus investigadores, sus relaciones con las otras universidades del mundo y la realidad económica y social que la integra[80]. Hay que insistir en el enfoque a largo plazo frente al cortoplacismo habitual a cuatro años vista.

Existe ya una carrera que trata exclusivamente de 'crear una empresa'. Si nuestro objetivo no es solo encontrar empleo, sino crearlo, la única forma plausible de acometer tal proyecto en una región con un tejido empresarial tan débil como Extremadura es crear empresas y preparar bien a los emprendedores. Este es el caso del Grado Leein[81], impulsado por la Universidad de Mondragón y en el cual el único objetivo es fundar una empresa y facturar a lo largo de todo el grado 15.000 euros. Este peculiar grado

[79] Como han demostrado grandes centros de investigación norteamericanos, como el Instituto de Tecnología de California o el Instituto Tecnológico de Massachussets.

[80] A modo de apunte que ejemplifica la necesidad e importancia de las relaciones universidad/centro de investigación-empresa, citaremos aquí el de la empresa Finca de los Cuervos, de Santiago Pérez. Gracias a una colaboración entre el CSIC, este agricultor y el dueño de un restaurante, Javier Olleros, se logró revivir la producción y cultivo del guisante lágrima, una apreciada especie de leguminosa que hoy en día es considerado un caviar verde entre los mejores restaurantes. Este es un ejemplo de lo que se pretende con la colaboración entre entornos universitarios, centros de investigación y empresas que hoy representan un éxito en el mundo del emprendimiento. La Finca De Los Cuervos, http://www.lafincadeloscuervos.com/index.html

[81] Universidad de Mondragón, http://www.mondragon.edu/es/estudios/grados/grado-en-liderazgo-emprendedor-e-innovacion/

universitario también proviene de Finlandia, país en el que se llevó acabo por primera vez con buenos resultados.

Es fundamental cambiar la metodología de evaluación y calificación universitaria de los alumnos y realizarla a través de proyectos de investigación, pero dejando en segundo término las pruebas de examen típicas que han demostrado tener unos resultados formativos pésimos ya que no inducen al aprendizaje, sino a 'aprobar el examen'. Evidentemente, hay ciertos contenidos que solo se pueden comprobar con un examen, pero la mayor parte de lo que se puede evaluar puede ser medido de otra forma. El modelo actual de educación en la mayoría de las facultades incluye una hora de práctica por cada dos de teoría. Este modelo alcanza un éxito parcial, ya que en muchos casos o bien la práctica es insuficiente o bien la evaluación de la misma sigue métodos tradicionales. Otra figura que debería ser tenida en cuenta es la del mentor[82], que implica una inmersión y una participación del alumnado mayor y que lleva implantada en la Universidad de Harvard mucho tiempo. Se trata de una figura, que, encarnada en alumnos que estén cursando un máster o un doctorado y que cobran una suma de dinero, observa y mide los progresos del alumno. Es, sobre todo, una ayuda y una orientación que convierte a buenos alumnos en excelentes.

V IR A POR TODAS[83]. El entorno natural como origen de riqueza[84]

"Me interesa el futuro porque es el sitio
donde voy a pasar el resto de mi vida"
(Woody Allen)

[82]https://www.faculty.harvard.edu/development-and-mentoring/faculty-mentoring-resources

[83] "La legitimidad del empleo de esta expresión con el significado de 'a buscar' o 'a traer' (fue a por agua) está en litigio: algunos gramáticos la condenan expresamente como solecismo; pero no faltan gramáticos y escritores, por ejemplo Azorín y Unamuno, que no encuentran fundada esa condenación o que no se someten a ella. (...) Se aduce en su favor que el español no repugna el uso conjunto de dos preposiciones cuando hay una suma lógica de sus significados", en MOLINER, M. 1998. *Diccionario de uso del español.* Gredos Ed.

84 Cambiar el paradigma industrial pasa por considerar las fuentes de energía renovables como las principales, y comenzar a pensar que el entorno natural no es una topología explotable sin más (minería e industrias contaminantes, *fracking* con riesgo de contaminar los acuíferos para siempre, consideración de los ríos como canales de riego o cloacas, etc.), sino el *topos* o espacio en el que vivimos y vamos a vivir durante los siglos venideros. Nos gusta la metafórica, pero también física, afirmación de Bataille de que "la fuente y la esencia de nuestra riqueza se encuentra en la radiación del sol, la cual dispensa energía –riqueza– sin contrapartida. El sol da sin recibir", en BATAILLE, G. *La parte maldita,* 1987. Barcelona. Icaria (p. 64).

Con el entorno natural hay que 'ir a por todas'. Con el entorno no se juega[85]. Explotar, manipular, intervenir en el entorno natural ha tenido a lo largo de la historia consecuencias inesperadas, con mucha frecuencia muy positivas para los grupos humanos de ese momento histórico, pero bastante negativas para las generaciones siguientes, cuando no catastróficas[86]. Es evidente que el desarrollo y la civilización han transformado de forma radical casi todos los entornos naturales del planeta desde el principio de la historia (y aun antes), y que gracias a dicha explotación y transformación la flecha del progreso siempre ha ido hacia delante en movimiento uniformemente acelerado. No se trata por tanto de defender el retorno a las sociedades cazadoras recolectoras o una vuelta a un primitivismo o un ruralismo idílico e idealizado, sino de entender que el entorno natural no es solo un recurso económico, sino nuestro propio hábitat como especie. Los criterios de explotación de los recursos naturales no deben ser solo económicos, sino, sobre todo, sociales, entendiendo lo social como lo común, aquello que es de todos, tanto los habitantes presentes de ese territorio o región como los habitantes del planeta Tierra y de las generaciones futuras en su conjunto[87].

El entorno natural en Extremadura ya es y debe seguir siendo un factor de desarrollo y de riqueza económica directa, pero desde los análisis económicos clásicos no lo es ni lo está siendo. Los ingresos que produce o recibe la Comunidad de forma directa por esta cuestión son en la actualidad marginales en porcentaje de PIB regional[88]. Es cierto que el ecosistema sostenible de la dehesa extremeña genera recursos económicos

[85] Son ya miles los estudios climáticos y ecológicos que prueban las catastróficas e impredecibles consecuencias de la actividad humana durante el siglo XX en el planeta Tierra hasta el punto de comprometer el futuro de la propia humanidad o de la civilización tal como la conocemos. Citamos aquí una fuente 'ligera' que en su momento se tachó de sensacionalista pero que en los últimos años comienza a considerarse por los expertos que incluso se quedó corta en sus hipótesis y consecuencias: GUGGENHEIM, D. y GORE, A. 2002. *Una verdad incómoda*. Paramount P. El documental completo en: https://vimeo.com/42156221 (03-02-2014)

[86] Nos gusta el estilo pedagógico y directo de DIAMOND, J. (2005). *Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen,* Madrid. Y también los ejemplos históricos del desastre de la isla de Pascua apuntados por PONTING, C. *Una historia verde del mundo.* 1992. Madrid. Paidós

[87] Este criterio, lejos de ser 'ecologista', es sobre todo 'economicista duro', pero introduciendo como variables el tiempo histórico, los consumidores y ciudadanos futuros o un sistema de balanza en la que también deben pesarse otros factores como calidad del agua y del aire, contaminación, morbilidad condicionada por la contaminación, consumo de CO_2, producción de oxígeno, etc. SEAGER, J. *Atlas del estado medioambiental.* 2000. Madrid. Akal.

[88] Cuando la ocupación de este territorio es enorme: La Red de Áreas Protegidas de Extremadura es de 1.276.288 ha, un 31% del total del territorio regional extremeño, Cáceres (729.114 ha), Badajoz (547.174,18 ha)

directos a través de las explotaciones de ganadería extensiva o la leña de poda, o que el Parque Nacional de Monfragüe, los parques regionales de Cornalvo, Garganta de los Infiernos, Tajo Internacional y Cíjara, los monumentos naturales, las zonas de especial conservación o las ZEPAS[89] reciben miles de turistas que dejan crecientes ingresos en la comunidad[90], pero no es menos cierta la pérdida del valor de los espacios naturales no protegidos y del paisaje si no dan rentabilidad y la demanda social creciente de poner en valor económico dichos espacios aun cuando se ponga en riesgo su futuro. Un polémico ejemplo ha sido la urbanización de la llamada Isla de Valdecañas o las tensiones entre la Junta de Extremadura y diversas empresas del sector de las energías renovables eólicas (incluidos los propietarios públicos o privados de los terrenos) para liberalizar la implantación de parques eólicos en Extremadura en lugares de importante interés biológico y paisajístico[91]. Consideramos que la puesta en valor económico y la monetarización del entorno natural deberían ser más ambiciosas y, a la vez, más cuidadosas.

El valor del aire limpio. El comercio de derechos de emisión es una herramienta administrativa que se utiliza para controlar las emisiones de CO2 o gases de efecto invernadero en Europa se gestiona a través de el Régimen de Comercio de Derechos de Emisión de la Unión Europea (EU ETS)[92], y este derecho se puede comprar y vender. Hace veinte años este mercado parecía a los expertos una cuestión exótica y utópica. Hoy este mercado es una realidad, aunque por desgracia no ha producido una reducción de emisiones. Ahora, en 2015, los expertos comienzan a proponer otro mercado distinto, el mercado de la "creación de oxígeno o la depuración de CO2". Importantes centros de investigación[93] ya están apostando por esta idea. Es obvio que detrás de estas inversiones

89 Zonas de Especial Protección de Aves. http://extremambiente.gobex.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1120&Itemid=458 (03-03-2015)

90 Extremadura cerró 2014 con seis millones de turistas y un récord absoluto en turismo rural, con más de 130.000 viajeros y 300.000 pernoctaciones, los datos más altos de toda la serie histórica. http://turismoextremadura.com (06-03-2015)

91 "La mayor parte de la superficie protegida de Extremadura es de propiedad privada. En estos momentos existe una incomptibilización de los distintos usos productivos y recreativos del suelo para con la conservación de la biodiversidad" . Junta de Extremadura. Dirección General de Medio Ambiente. *Anexo 1.III Programa PEV1: Programa Estratégico de Conservación de la Biodiversidad y del Patrimonio Natural.* p. 10-11

92 En España se traspuso la Directiva 2003/87/CE mediante el Real Decreto 1866/2004, de 6 de septiembre, por el que se aprueba el Plan Nacional de Asignación de Derechos de Emisión, 2005-2007.

93 http://www.earthinstitute.columbia.edu/articles/view/2523 (06-03-2015). Klaus Lackner, geofísico del Centro de Ingeniería de la Tierra de la Universidad de Columbia en Nueva York, afirma que solo uno de estos

se encuentra el futuro pago por esta generación. En las próximas décadas comenzaremos a ver este tipo de plantas de 'reciclaje gaseoso'. En Extremadura no se van a instalar este tipo de plantas artificiales, pero ya cuenta con una enorme planta de reciclaje y depuración instalada: 1.897.505 hectáreas arboladas, unos 600 millones de árboles, unos 500 árboles por habitante, lo que supone casi cinco veces la media nacional (110 árboles/habitante)[94]. La mitad de ellos son encinas, el árbol de la dehesa. Está pendiente dimensionar y poner en valor económico este inmensa 'planta de reciclaje gaseoso'. A nivel global se ha lanzado el programa REDD+ (Reducción de Emisiones a causa de la Deforestación y Degradación de los Bosques), que tiene como objetivo formal reducir la emisión de gases de efecto invernadero por medio de la conservación de bosques o bien la restauración de las áreas forestales que han sido degradadas[95]. Considerando los graves perjuicios económicos que va a traer el cambio climático a los países del sur de Europa[96], este tipo de 'comercio' debería comenzar a tener un mercado real. Extremadura debería comenzar a valorar económicamente cuánto valen en euros estas 'fábricas'.

El valor del banco de la diversidad. Unida estrechamente a la cuestión anterior está la diversidad biológica y su conservación. Esta diversidad puede ser un elemento de atracción para el turista de la naturaleza, pero es, sobre todo, un valiosísimo banco genético. Se debe pasar de ver la naturaleza extremeña menos como un maravilloso parque de atracciones natural y más como un laboratorio de investigación biológica de I+D+I[97]. La diversidad biológica y genética hace décadas que se está utilizando por los

árboles artificiales podría absorber 90.000 toneladas de CO_2 en un año, equivalente a las emisiones de unos 15.000 vehículos.

[94] http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/servicios/banco-datos-naturaleza/informacion-disponible/ifn3.aspx (06-03-2015)

[95] http://www.un-redd.org/aboutredd/tabid/102614/default.aspx REDD+ pretende dar compensaciones económicas. Los países del norte comprometidos en reducción de emisiones en el Protocolo de Kioto darían dinero a los países del sur para mantener en pie sus bosques. REDD+ parte de la idea de que los bosques son grandes factorías naturales de reciclaje de carbono, al capturar uno de los principales gases de efecto invernadero, el dióxido de carbono.

96 http://ec.europa.eu/clima/policies/forests/redd/index_en.htm (06-03-2015)

[97] El art. 60 de la ley estatal 42/2007 explica que la Comunidad Autónoma de Extremadura deberá mantener un registro de los bancos de materiales biológico y genético sitos en su territorio regional, con información actualizada sobre las colecciones de materiales biológico y genético de fauna y flora silvestres que mantengan en sus instalaciones. A tal fin, como registro y almacenamiento regional, está pendiente la creación del Banco Genético de la Biodiversidad de Extremadura, que debe consolidar y desarrollar una red regional de bancos de materiales biológico y genético de fauna y flora silvestres, de modo que integre los bancos

países desarrollados para la mejora de semillas y especies animales de interés, nuevos fármacos, nuevos productos para la alimentación, tecnología de nuevos materiales, etc. En determinados lugares del mundo la explotación de recursos naturales convencionales como la madera o el petróleo está amenazando esta diversidad. Desde diversas instancias internacionales se está definiendo la necesidad de 'pagar por conservar', 'pagar por no destruir esta biodiversidad', ya que no explotar esos recursos de petróleo o madera implica una pérdida económica presente muy importante para esos países y que debe ser compensada[98].

El valor de la comida. Si hay algo que nos ha enseñado el capitalismo del último tercio del siglo XX y lo que llevamos del XXI es que el secreto para vender alimentos no solo está en la cantidad producida, sino en la calidad y la imagen de marca del producto. Todavía no importamos muchos alimentos de China, pero todo llegará. La estrategia más eficaz ante ese futuro y este presente sería aumentar la calidad y la imagen de los alimentos de Extremadura. No es tan difícil: pequeñas empresas ya lo han conseguido, como la mermelada de Casa Alonso[99], del Guijo de Santa Bárbara, considerada de las mejores del mundo. Aprovechando los ya de por si magníficos productos agroalimentarios producidos en Extremadura, si se les da aun más calidad y se nutre la imagen de marca adecuada, Extremadura se convertiría en un productor cotizado para la creciente clase media *gourmet*[100]. El sector agroalimentario podría ser uno de los pilares del desarrollo de esta Comunidad.

Una opción estratégica de diferenciación y búsqueda de una calidad de fácil identificación sería que la producción de alimentos fuera en su totalidad ecológica. Los

genéticos de semillas o de germoplasma. *Anexo 1.III Programa PEV1: Programa Estratégico de Conservación de la Biodiversidad y del Patrimonio Natural.*

[98] A modo de ejemplo, Ecuador, un país rico en biodiversidad pospone la explotación petrolera a cambio de 3.6 billones de dólares por parte de la comunidad mundial. Iniciativa Yasuni-ITT. 2013. http://yasuni-itt.gob.ec/inicio.aspx (09-03-2015)

[99] De acuerdo con distintas listas y artículos, entre ellos en ABC, en su artículo *Las diez mejores mermeladas de Emma Sueiro*, 21/01/2012.

[100] Aunque sigue existiendo una importante traba legislativa que impide que se establezcan microempresas artesanales, ya que para establecerse legalmente se ha de disponer de unas instalaciones y se ha de tributar a un nivel que hacen que la actividad económica mencionada no sea productiva. Si un pastor hace quesos artesanos sin control alimentario por falta de las instalaciones que exige la ley y los vende, su actividad es actualmente un grave delito, pero en otros países o comunidades como Francia o el País Vasco este problema ha sido resuelto con una legislación que permite vender legalmente estos productos siempre y cuando los veterinarios del estado aseguren su idoneidad para el consumo humano. En Extremadura es un problema que queda pendiente y está frenando el desarrollo económico de la comunidad.

estudios de mercado europeos muestran que un sector cada vez más numeroso de los consumidores exigirá productos ecológicos. Sería una oportunidad adelantarse antes de que países líderes en el sector de la alimentación de calidad como Francia e Italia tomen de nuevo la delantera. Quedarse en la producción de alimentos sin manufacturar es sin duda un indicador de ceguera estratégica y de segura dependencia de una gran distribución internacional. Solo los productos manufacturados permiten añadir beneficios económicos para la población en términos de tributación y empleo. Otro ejemplo que puede ilustrar lo que se pretende es el de la empresa conocida como La Chinata[101], que, siendo aceitera, es una empresa que no solo se limita a vender aceite, y se ha situado como una de las diez empresas españolas más importantes en el segmento de mercado de los derivados del aceite de oliva[102].

Es importante no olvidarse del aspecto formativo de este sector. Implementar estas mejoras y hacer realidad estos proyectos requerirá la formación de ingenieros agrónomos y demás personal necesitado de una formación profesional o universitaria, con la idea de elevar la ciencia de lo alimentario a la categoría de arte. Hay que señalar también que la agricultura transgénica ha de dejarse a un lado no solo por sus potenciales efectos negativos, sino por su mala imagen creciente entre los consumidores. Sería importante educar a las nuevas generaciones en el consumo responsable. Esto implica consumir preferentemente productos de proximidad, kilómetro cero, fabricados en España, que hayan sido elaborados por trabajadores bien pagados y que mantengan una alta calidad[103]. Extremadura no puede competir con las potencias mundiales productoras de

101 http://www.lachinata.es

102 Es muy conocida y se mantiene la venta de aceite español como italiano o de aceite marroquí como español, lo que genera muy pocos beneficios para España. Otro ejemplo poco conocido y casi caricaturesco es la compra de trigo estadounidense que es molido en Italia y vendido como italiano. Este es uno de los hábitos que deben ser atajados para lograr mayor efectividad y eficiencia. Este caso fue expuesto en el documental *La historia de la pizza: arte y ciencia de la pizza,* emitido en RTVE el 15/03/2014

103 Un ejemplo muy claro es el de las cañas de pescar Orvis[103], hechas en Estados Unidos, que siguiendo lo antes mencionado han conseguido que una gran parte de los pescadores consuman dicho producto garantizando que se hacen con orgullo en Manchester, Vermont. Su publicidad ejemplifica esta cuestión: "(...) Moderno color verde sombra, portacarretes y pasahílos de color negro níquel. Fabricada con orgullo en Manchester, Vermont. Viene con el tubo de aluminio, funda y la garantía de 25 años de Orvis". Es evidente que la marca quiere informar al consumidor de que la compañía no solo pretende su beneficio económico, sino beneficiar al país, dar trabajo, recuperar la calidad de lo *made in USA* y el valor del trabajador americano. Otras marcas de cañas de calidad como Winston han seguido su ejemplo. ¿Dónde está ese orgullo

alimentos en cuanto a cantidad y precio se refiere, pero sí en calidad: la calidad vende y es muy rentable. Deberíamos ser capaces de conseguir dicha diferenciación, una parte creciente de la sociedad, de los consumidores, comienza a identificarse con las empresas que pagan bien a sus trabajadores, cuidan sus condiciones laborales y fabrican productos de alta calidad.

El valor de la energía limpia. En España el nivel de dependencia energética[104] en 2013 fue del 70,5%. Hoy, gracias a la caída del precio del petróleo, esta dependencia se relaja, pero esta caída no durará para siempre. El consumo de energía final en España en 2013 fue de un 86,13% en energías no renovables[105]. ¿Qué ocurrirá con el petróleo, el carbón, el gas natural e incluso la energía nuclear de fisión? Estas energías son finitas y en menos de diez años los países emergentes[106] doblarán su consumo energético, lo que permite realizar una predicción de futuro que puede sonar alarmista. Si tenemos en cuenta la contaminación, las guerras 'frías' o 'calientes' por estos recursos y la inestabilidad social previsible, puede resultar una gran oportunidad de apostar al cien por cien por las energías renovables. Solo así lograremos una soberanía energética suficiente, una reducción sensible de los precios de esta energía que alejará el fantasma de la pobreza energética de muchas familias y la generación de una tecnología que dinamice un nuevo sector tecnológico. Son necesarias una reforma legislativa y una considerable inversión pública inicial. La idea no es financiar a las grandes eléctricas, que han sido un lastre para el país y un foco de corrupción aún por descubrir. La idea es crear una compañía estatal que provea de energía renovable y barata a los ciudadanos e incentivar la autosuficiencia energética. Esta decisión estimulará un tejido empresarial que se creará en paralelo desde

en la publicidad de los productos fabricados con cuidado y de calidad en Extremadura? Otro ejemplo más claro y quizás más mayoritario es el de las sartenes alemanas Woll, que en el ámbito europeo han conseguido un nicho de mercado ofreciendo sartenes de alto precio pero de altísima calidad y que garantizan por 25 años, en contraposición a la gran manufactura china de baja calidad, gran cantidad y muy bajo precio. Una sartén puede ser también un producto de alta tecnología.

[104] Según Eurostat la dependencia energética de España en 2013 fue del 70,5%.

[105] Según *La energía en España,* del Ministerio de Industria, Energía y Turismo del Gobierno de España en 2013.

[106] Teniendo como respaldo los datos del Banco Mundial en Consumo de Energía Eléctrica en Kw/h per cápita, los datos indican que aquellos países destinados a convertirse en potencias o que aún han de desarrollar su sociedad registran, como en el caso más anecdótico de India y China, un crecimiento en su consumo ascendente de manera constante desde los ochenta hasta 2014, lo que representa los datos más recientes disponibles.

centros de investigación a empresas de fabricación de la tecnología necesaria para este cambio de paradigma energético. Apuntamos a continuación una mala praxis y una buena praxis en esta cuestión a modo de pincelada-ejemplo:

Hiriko[107] es el ejemplo más claro de lo que no debe hacerse y de lo que debe evitarse. Este proyecto de desarrollo tenía como base la creación de una nueva línea de coches eléctricos previendo la paulatina introducción de estos vehículos en el mercado. Sin embargo, se ha convertido en un caso de financiación pública irregular al desviarse fondos, aparecer insospechados sobrecostes y ser incapaz de funcionar siquiera en su presentación en Bruselas debido a problemas técnicos que no fueron resueltos en su etapa de desarrollo más temprana. A esto se suma la nula experiencia de los socios del proyecto en el sector de la automoción, la adjudicación del proyecto al margen del concurso público y el claro nepotismo nacionalista por el que estaba manchado el proyecto. Parece que el mayor reto que tiene cualquier proyecto científico-empresarial es la política partidista más que las limitaciones técnicas.

Tesla Motors[108] se podría considerar la otra cara de la moneda, pero con algunas diferencias. Esta empresa fue privada desde el principio, por lo que no hubo ningún interés político partidista-nacionalista condicionando el proyecto. Una parte sustancial de los ingresos de esta empresa, que cotiza en bolsa, son producto de la venta de componentes más que de automóviles, dado que la automoción eléctrica es un sector que está tardando en arrancar por la falta de un apoyo legislativo claro y la presión del *lobby* petrolero. Sin embargo, comienza a ser un modelo de negocio de éxito. Su propuesta de un acumulador o pila de ion-litio para almacenar la energía que se pueda producir en una casa que tenga instalados sistemas de energía renovable eólicos y solares ha revolucionado el panorama tecnológico del sector y ha puesto muy nerviosas al oligopolio de las compañías eléctricas tradicionales. La tecnología que soporta su patente no es ninguna revolución[109]: la revolución está en la duración y el precio de un componente que es ahora mismo el talón

107 http://es.wikipedia.org/wiki/Hiriko (22-04-2015)
108 http://www.teslamotors.com (22-04-2015)
109 http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2015-05-01/elon-musk-bateria-tesla-motors-powerwall-home-battery-powerpack_785958/

de Aquiles de los sistemas autónomos de generación eléctrica en el hogar[110], sobre todo en Europa. La tecnología y la infraestructura industriales que soporta la batería para el hogar de Tesla podría haberse fabricado sin muchos problemas en Extremadura.

Esto hubiera sido muy difícil en un país el en que los préstamos a pymes han bajado en un 74,1%[111]. Teniendo en cuenta que lo único que puede activar el crecimiento económico es la creación de empresas, si no se tiene acceso a crédito fácil cualquier proyecto empresarial es imposible. La administración pública, aprovechando la 'nacionalización' de los bancos y cajas quebrados, debería considerar la creación de una banca pública orientada específicamente a los créditos y el capital riesgo para proyectos empresariales innovadores en este y otros sectores.

Turismo de sol y playa. Seamos crueles, malpensados, perversos: la resaca violenta de la llamada primavera árabe, de los alzamientos populares que comenzaron en 2010 en Túnez, Egipto, Libia, Siria y que han desembocado en crueles guerras civiles y atentados terroristas constantes han frenado en seco el turismo en esa región. Hasta 2005 todos los estudios prospectivos auguraban un crecimiento exponencial del turismo europeo en esos países, lo que suponía una competencia importante para la oferta de turismo de sol y playa en España. Hoy no. El turismo en España ha crecido y sigue siendo un sector productivo fundamental. En el año 2014 visitaron España 64,99 millones de turistas, un 7,1% más que en 2013. Más del 75% de los viajeros que llegan a España vienen por el turismo de sol y playa. El crecimiento registrado en 2014 fue el mayor de los últimos 14 años[112], pero Extremadura tal vez tenga mucho sol, pero tiene poca playa, aun cuando cuente con la mayor superficie de agua dulce embalsada, con 73.000 ha y casi 20.000 kilómetros de orillas.

En todo 2014 Extremadura ha registrado 1.488.688 viajeros (un 4,6% más que el año anterior) y 2.717.619 pernoctaciones (un 4% más que en 2014), lo que convierte este

[110] Que siguen utilizando acumuladores tradicionales de ácido y plomo, obsoletos, poco eficientes y muy contaminantes.

[111] Según datos del *Anuario Estadístico 2013*, IEEX (Instituto de Estadística de Extremadura), Gobierno de Extremadura, que muestran un significante descenso desde 2008, en plena crisis, hasta los datos más recientes de 2012.

[112] Declaraciones del ministro Soria: http://economia.elpais.com/economia/2015/01/22/actualidad/1421928911_569617.html

año en el segundo mejor de toda la historia, solo después de 2011. El turismo es una estrategia económica que consiste en publicitar y atraer a ciudadanos foráneos en su tiempo de ocio y propiciar que su viaje y su estancia en ese lugar sean considerados un momento feliz y enriquecedor, y que esos momentos o días de estancia sean recordados de forma tan positiva que el visitante tenga deseos de volver, de repetir y de comunicar a otros ese atractivo[113]. Extremadura no puede competir en sol y playa, pero posee atractivos diferenciales muy relevantes que no han sino comunicados en toda su potencia. Son atractivos, no masivos, minoritarios en las grandes tendencias turísticas, de nicho, pero que poseen todo el valor de las experiencias 'repetibles' y 'comunicables' a través del mejor medio de comunicación que existe: el boca-oído. A modo de ejemplo podemos apuntar el turismo 'quesívoro', que nació con la feria del queso de Trujillo y que ahora atrae a un grupo creciente de viajeros que vienen "a probar y comprar quesos" por las pequeñas queserías de la Vera, los Ibores o el Casar. Son viajeros cuya principal motivación para el viaje es esa, y que no registran las grandes estadísticas de turismo. Obviamente consumen otros servicios pero es ese el factor movilizador principal. Otros ejemplos ya institucionalizados y con proyección internacional son la contemplación de las flores del cerezo[114] o la observación de aves[115]. Menos conocidos son el turismo de pesca de ciprínidos, que atrae sobre todo a turistas ingleses y ha propiciado la creación de pequeñas empresas que proponen chárteres de pesca que están compitiendo con destinos tradicionales como Irlanda o Suecia[116]. O los másteres de pesca de *black bass* desde embarcación[117] o trucha a mosca[118], que están fidelizando a un grupo cada vez más relevante de visitantes, no tanto desde el punto de vista del número como del gasto per cápita del pescador y su fidelidad.

[113] En esta descripción puramente economicista olvidamos el valor social del turismo, el valor de los intercambios culturales y afectivos que propicia todo contacto humano. Este valor no tangible se utiliza como factor secundario de atracción, paquetizado, marketinizado en muchos destinos turísticos. En Extremadura sigue siendo libre y su 'autenticidad' es un factor de atractivo de primer nivel.

[114] (14-04-2015) que ya tiene hasta monitorizado en tiempo real la floración y el estado de sus frutos para propiciar que el viajero pueda visitar el valle otros días además del día de la fiesta. http://www.turismovalledeljerte.com/index.php?option=com_content&view=article&id=23&Itemid=58

[115] (14-04-2015) Con una rentabilidad por visitante tan alta como las del turismo de lujo: 20.000 turistas ornitológicos al año, que realizan un gasto de más seis millones de euros http://fioextremadura.es/

[116] (14-04-2015) A modo de ejemplo. http://www.fishing-guides-extremadura.com/es/ Hay otras empresas montadas por residentes ingleses que atraen sobre todo a visitantes del Reino Unido.

[117] (14-04-2015) http://www.fepyc.es/09BB23

[118] (14-04-2015) http://nosolomerida.es/web/index.php?option=com_content&view=article&id=31060:viii-edicion-del-master-maestro-de-pesca-con-mosca-sin-muerte&catid=75:prov-caceres&Itemid=104

El valor de la buena vida. Extremadura necesita parar su 'fuga de cerebros', una emigración que se remonta muchos siglos atrás, que se aceleró en los años sesenta y setenta del siglo XX[119] y que se sigue produciendo en el siglo XXI[120], sobre todo entre la población con estudios superiores y que se ha incrementado aún más con esta crisis. Las causas económicas de estas olas migratorias han sido de sobra estudiadas, pero ¿cómo se frena esta fuga de talento?, ¿cómo se atrae incluso el talento de fuera? Es evidente que con una oferta laboral suficiente en cantidad y calidad, pero comienzan a aparecer nuevos factores que impulsan la movilidad interior europea. Los indicadores objetivos de calidad de vida y bienestar se agrupan en temas tales como la vida material (trabajo, ingresos, consumo), la salud, la educación, el buen gobierno, la seguridad, las relaciones sociales y el medio ambiente. Los primeros son los más importantes, pero, entre dos territorios con condiciones similares, los secundarios comienzan a ser decisivos, y en esta cuestión nuestro país es un ejemplo demográfico muy claro. Según un informe de Funcas, el porcentaje de 'gerontoinmigrantes' comunitarios (GIC) se ha quintuplicado en un periodo de 15 años[121]. El buen clima, la seguridad, el nivel de vida, la calidad de los servicios sanitarios o la seguridad son factores decisivos, pero también la calidad de las relaciones sociales y la calidad medioambiental de los lugares de residencia. Extremadura no se ha beneficiado como el Levante de este tipo de inmigración, tal vez por que no ha comunicado los atractivos de su territorio. Pero se están produciendo otras tendencias migratorias además de esta, tendencias que son minoritarias pero que podrían ser importantes en la próxima década. Una de ellas es el fenómeno neorrural y otra la de los emprendedores rurales.

¿Quiénes son los neorrurales? ¿Pijos, niños de papá que durante un tiempo quieren experimentar el neojipismo?, ¿trabajadores hipercualificados y muy informados

[119] Hemos consultado: AZCÁRATE, B. (2011) *Consecuencias demográficas de la emigración y el retorno en Extremadura.* 1988, en *Revista de la Facultad de Geografía e Historia,* núm. 3, p. 179-194.

[120] Aunque en términos brutos la población extremeña ha crecido, el incremento de población entre 2001 y 2011 ha venido dado fundamentalmente por la extranjera, ya que en este periodo se encuentran en Extremadura 27.427 extranjeros más. La población española en este periodo se ha incrementado en menor medida (18.569 personas). Instituto de Estadística de Extremadura. http://estadistica.gobex.es/documentos/docs/demografia/poblacion/avance_del_censo_de_poblacion_y_vivienda_2011//censo2011.pdf Sin embargo, sigue habiendo una alta tasa de emigración de jóvenes con estudios superiores. Véase también:

http://www.injuve.es/sites/default/files/2013/26/publicaciones/IJE2012_0.pdf, p. 35.

[121] DURÁN MUÑOZ, R. (2012) *Atractivo de España para los jubilados europeos: del turismo a la gerontoinmigración,* en *Informe FUNCAS. Imagen y presencia exterior de España,* nº 16, enero 2013.

desengañados de los atractivos de las metrópolis que persiguen la autenticidad perdida en los pueblos pequeños[122]?, ¿vanguardia demográfica de una tendencia que irá tomando fuerza y consistencia en las próximas décadas? Su importancia demográfica es por ahora mínima, pero su valor cualitativo es muy alto. Son el ejemplo, la prueba, de que la vida en las grandes ciudades ya no tiene más ventajas que la vida en la aldea, y que la vida rural puede tener muchos más beneficios que la vida urbanícola. Es cierto que son un grupo heterogéneo, un fenómeno aún por estudiar, pero han llegado para quedarse (aunque muchos vuelvan a la ciudad cuando los hijos llegan a la adolescencia, buscando otras posibilidades educativas y experienciales), han reactivado la vida social y cultural de muchos pueblos y se han convertido en una referencia en el imaginario colectivo aglutinando inquietudes como la alimentación sana, la agricultura ecológica y biodinámica, el consumo responsable, el cuidado de lo común o el ocio creativo y no consumista. Es evidente que Extremadura compite con otros territorios también atractivos para este colectivo[123], pero no es menos evidente el valor que tienen algunas comarcas de esta Comunidad Autónoma por su proximidad a Madrid, las buenas infraestructuras viarias y el grado de satisfacción que genera entre los neorrurales asentados. El perfil socioeconómico y familiar en este colectivo es atractivo desde el punto de vista demográfico por el talento potencial que suponen: son jóvenes adultos de alta cualificación, flexibilidad y facilidad de adaptación, valores emprendedores[124].

¿Quiénes son los emprendedores rurales? Son personas cualificadas, con una amplia experiencia laboral, profesional, empresarial en ámbitos muy diversos, con experiencia en la búsqueda de *partners* o inversores, con buenas y nuevas ideas para desarrollar proyectos empresariales productivos con un impacto social y económico positivo y un impacto medioambiental bajo. Tienen muchos puntos de conexión con los valores que han atraído y que defienden los neorrurales, pero mantienen un perfil empresarial neto. Además, son agentes dinamizadores de primer nivel que funcionan

[122] https://www.facebook.com/pages/Neorural-Global-Movement/116196051753462 (09-03-2015)

[123] En la provincia de Gerona el fenómeno social neorrural ha sido uno de los principales factores de emprendimiento y desarrollo económico de las comarcas del interior.

[124] PÉREZ RUBIO, J. A. y SÁNCHEZ-ORO SÁNCHEZ, M. (2012). *Motivaciones y orientaciones de los nuevos pobladores en áreas rurales alejadas.* RES, núm. 17, pp. 49-71: “Buena parte de los neorrurales son segundas y terceras generaciones de inmigrantes que marcharon". Luego existe un componente vinculado a la visión bucólica del medio rural, explica Marcelo Sánchez-Oro, profesor de Sociología de la Universidad de Extremadura y director del Grupo de Investigación en Desarrollo Local Sostenible de la universidad extremeña” (...). *La Vanguardia,* Miércoles, 4 de marzo 2015.

como reactivadores económicos[125]. No podemos dejar de nombrar algunos casos de éxito, como la aceitera La Chinata[126], La Patería de Sousa[127], las mermeladas de Casa Alonso[128] o a Bea Fadón, premio Asoka como Emprendedora Social 2008[129]. Hay otros muchos ejemplos de emprendedores rurales de éxito en Extremadura. Este territorio tiene muchas posibilidades potenciales para atraer y facilitar el desarrollo de las ideas de aquellos a los que les atrae tanto hacer realidad sus proyectos como vivir aquí[130].

Neorrurales y emprendedores rurales son grupos sociales que comparten "similares estructuras elementales de parentesco", tienen suficientes puntos en común como para considerar que el concepto de 'calidad ambiental y social' es una tendencia que ha venido para quedarse y un valor de marca vendible. Lo neorrural tiene un atractivo creciente en Europa, su dimensión económica pasa por un apoyo financiero a proyecto, una visibilización mediática y la elaboración de planes de explotación de todos los recursos renovables de los terrenos públicos: montes, bosques, dehesas[131].

En países como Suecia, Noruega y Finlandia se comienza a invertir en este tipo de 'desarrolladores sociales' tras constatar que el sector tecnológico crea muy pocos empleos netos para los que se requiere una altísima y carísima cualificación y que es un sector que además destruye de forma difusa miles de puestos de trabajo[132].

---

125 No podemos olvidar ni dejar de citar aquí al pionero y pintoresco Siegfried Hannemann Unger, que llegó a Jaraíz de la Vera en 1975, quien introdujo la frambuesa en la comarca de la Vera y que llegó a producir e importar 1.500.000 kilos, además de arándanos, grosella y moras. Son producciones ahora relevantes para muchas cooperativas de la región, sobre todo la del Jerte y Garganta la Olla.

126 http://www.lachinata.es/

127 http://www.lapateria.eu/empresa.html Proveedor de paté ecológico de la Casa Blanca y considerado como mejor *foie* del mundo en 2006, premio Coups de Coeur en el Salón Internacional de la Alimentación de París, nº 1 de la clasificación internacional.

128 http://www.casa-alonso.com/ Considerada como una de las mejores mermeladas de Europa en diversas revistas *gourmet.*

129 Premio Asoka como Emprendedora Social 2008, demostrando la sostenibilidad y articulando el futuro de la agricultura ecológica.

130 Las posibilidades de nicho del turismo de naturaleza atraen también a emprendedores no españoles, como el caso de http://www.extremafishingspain.com y de http://extremadurafishing.com, que ofrecen servicios de turismo de pesca en la región de España que tiene más kilómetros de "costa interior".

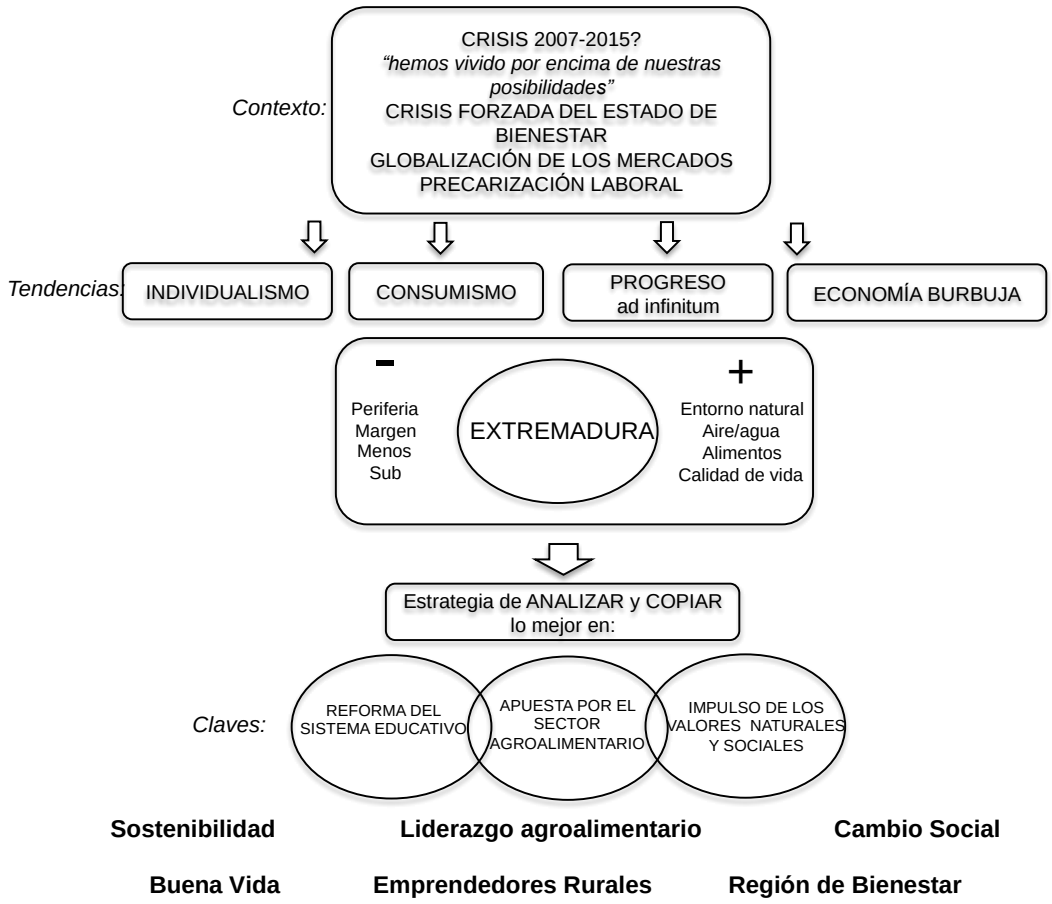
131 Planes similares ya se han elaborado, por ejemplo en Castilla León. ACUERDO 23/2014, de 30 de enero, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Programa de Movilización de los Recursos Forestales en Castilla y León 2014-2022 (BOCYL, n. 22, de 3 de febrero de 2014) http://www.jcyl.es/web/jcyl/binarios/235/876/PMRFCyL_DEFINITIVO_ilustrado%202,0.pdf?blobheader=application%2Fpdf%3Bcharset%3DUTF-8&blobnocache=true

132 Santiago Niño Becerra lleva tiempo afirmando y demostrando esta premisa de que "la tecnología crea empleos, sí: poquísimos y de una cualificación portentosa, pero destruye un megamontón que se convierte en inempleable: crea 1.000 empleos y destruye 100.000. Por eso ese esencial una renta básica". (06-04-2015) http://lacartadelabolsa.com/leer/articulo/the_game_is_over

Extremadura tiene muchas posibilidades de cambiar, de verdad, a mejor.

VI ESQUEMA CONCLUSIVO

"El país ya no tiene cortinas
Nos miramos a los ojos, cara a cara.
Como si folláramos o nos retáramos.
Él conoce mis errores.
Pero yo sé cuándo miente".
(Ana Pérez Cañamares)



EMPRENDIMIENTO EN EXTREMADURA Y EL CAMBIO DE PARADIGMA LABORAL.

Yor Ladis Muñoz Gómez[133]
Ione Nguema Ondo
Beatriz Ramos Losa

Estudiantes de ADE de la UEX.

Recibido/Received: 17/05/2015
Aceptado/Accepted: 30/09/2015

Resumen:

Análisis de varios aspectos relacionados con el espíritu emprendedor en España y Extremadura, basados en los artículos de El País “El espíritu emprendedor”, “Esto no es Silicon Valley” y “Los restos de los emprendedores”, para identificar las causas que hacen que ciudades como Silicon Valley tengan un mayor número de empresarios y sean referencia mundial en el ámbito de la empresa y las nuevas tecnologías.

Palabras clave:

España, Extremadura, El País, Silicon Valley, emprendedor, nuevas tecnologías.

Abstract:

Analysis of several aspects related to the entrepreneur’s spirit in Spain and Extremadura, based in the articles of the newspaper El País: ‘El espíritu emprendedor’, ‘Esto no es Silicon Valley’ y ‘Los restos de los emprendedores’; the aim is to identified the causes that contribute to increase the number of entrepreneurs in cities like Silicon Valley and make them a worldwide reference in the business and new technologies environment.

Keywords:

Spain, Extremadura, El País, Silicon Valley, entrepreneur, new technologies

[133] Accesit II EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA: "FORMAS DE VIDA Y CAMBIO SOCIAL" (2016)

Introducción

A lo largo de este ensayo vamos a tratar varios aspectos importantes relacionados con el espíritu emprendedor en España y especialmente en Extremadura, basados en los artículos del país “El espíritu emprendedor”, “Esto no es Silicon Valley” y, “Los restos de los emprendedores”. Vamos a intentar identificar las causas que hacen que ciudades como Silicon Valley tengan un mayor número de empresarios, y sea un punto de referencia para empresarios del sector de las nuevas tecnologías que quieran avanzar con el crecimiento de su negocio, o quieran desarrollar su idea de negocio allí.

Con la actual crisis, en Extremadura se ha intentado fomentar el emprendimiento sin embargo, culturalmente ha sido un proceso lento, pues hay varios factores que hacen que la creación de empresas sea difícil en nuestra región; como son: la regulación excesiva, la lenta tramitación, y el pensamiento en general de la sociedad que considera que emprender es un acto de riesgo. Todas estas cosas hacen que algunas de las empresas que nacen en Extremadura terminen cerrando de manera prematura, o se vayan fuera para poder lograr crecimiento internacional.

Los líderes de la región ya han comprendido que es importante el emprendimiento para el desarrollo económico de Extremadura, es por eso que expondremos varias actividades que se llevan a cabo para fomentar la creación de empresas, y además los programas de gobierno del 2011 con los que los candidatos de los principales partidos políticos exponían sus propuestas para impulsar la creación de empresas.

Es importante reconocer que la responsabilidad del cambio cultural que pide a gritos nuestra región y nuestro país depende de todos los que la integramos; medios de comunicación, comunidad educativa, tanto docentes como estudiantes, y sector político.

Sobre el Espíritu emprendedor en Extremadura

En la actualidad, son más las personas que piensan que para salir de la crisis es preciso que se fomente la creación de empresas, por tanto se debe apoyar a los emprendedores para que ellos contribuyan a la creación de empleo y por ende a sacar a flote la economía de Extremadura y del país. Parece fácil, sin embargo el fomento al emprendimiento en nuestro país y, especialmente en Extremadura es una asignatura

pendiente por parte de los gobiernos y de los mismos ciudadanos. Comparado con Estados Unidos, donde en su primer discurso el presidente Obama se dirige a los emprendedores pidiéndoles ayuda para sacar adelante el país, el discurso de los políticos extremeños no tiene ningún parecido, adicional a esto. La legislación española no está hecha para hacer fácil éste trabajo de creación de empresas, según el informe del banco mundial Doing Business 2013, poner en marcha un negocio en España es un proceso enredado.

España ocupa el puesto 134 de 184 países analizados, y según el informe Emprendedores Global Monitor (GEM por sus siglas en inglés) de los 59 países analizados, España está entre los 6 peores a la hora de tratar de fundar un negocio (Mathieson, 2012). No obstante, y pese a las dificultades que supone emprender en nuestra región, el informe GEM para Extremadura, correspondiente al año 2013, muestra una recuperación en la tasa de actividad emprendedora con un 5,76%, logrando un incremento del 13,83% con respecto al año 2012. No obstante, se precisa en el mismo informe que el crecimiento viene motivado por el auge del emprendimiento por necesidad, son proyectos con impacto incierto en la economía de cara al largo plazo, porque por lo general se ponen en marcha en solitario, con poco capital, por personas en paro. (Barajas, 2014).

Se necesita una reforma para hacer más fácil la creación de empresas, pero además, se requiere el fomento al emprendimiento por parte de la sociedad en general; que el emprendimiento no solo sea una opción porque no queda otra, sino un proyecto de vida. Extremadura cuenta con capital físico y humano, pero se requiere de un cambio cultural para que los emprendedores tengan importancia en la vida regional y nacional, y para tener un cambio cultural es preciso transformar la forma de pensar de los españoles, y a ello pueden contribuir los medios de comunicación. Por ejemplo; en más de una docena de países (desde Australia hasta Turquía) se emite un programa de telerealidad basado en el mundo empresarial, se titula *Guarida del Dragón* y es una competición que reúne a unos ricos inversores potenciales con unos emprendedores en sus comienzos. Cada semana los emprendedores —gente que sí tiene algunas ideas geniales pero no tienen mucho dinero— tratan de convencer a un grupo de inversores ricos (los dragones) que avalen su proyecto a cambio de una participación. Todos los dragones son emprendedores que se han hecho ricos por su propio trabajo. Saben lo que dicen y

analizan las propuestas en detalle. A veces todos quieren invertir y competir entre ellos para financiar el proyecto, pero otras veces, la idea no impresiona a nadie y el supuesto emprendedor sale con las manos vacías.

Otro programa similar es el llamado *Aprendiz,* con una alta audiencia en los países en los que es transmitido. Estos programas tienen dos cosas en común, una gran audiencia porque tratan problemas reales de la vida empresarial, y no solo son entretenidos sino que tienen mucho efecto en la economía, e inspiran para la creación de negocios (Mathieson, 2012). Contrario a esto, en España los programas de éxito son los reality show que no benefician en nada a la vida nacional, por ejemplo, en el año 2013 salió al aire el programa "Código emprende", una iniciativa del canal uno, patrocinada por BBVA, solo se hizo ése año. Los pocos espectadores de calidad esperan una segunda emisión que posiblemente haya quedado en duda por los bajos niveles de audiencia. Contrario a esto un reality show con tan poco contenido de calidad como es "Gran hermano", transmitido por Telecinco, tuvo mayor audiencia el mismo año. Igualmente, se puede evidenciar que canal Extremadura también contribuye a éste cambio social con el programa "Emasl", el cual es una ventana desde la que se fomenta el espíritu emprendedor y la labor de las pequeñas y medianas empresas de Extremadura (Extremadura, 2015). Lamentablemente la cuota de mercado en la audiencia de los canales autonómicos no es muy representativa; canal Extremadura tuvo en 2013 una cuota total de 4,5% (TV, 2014), lo que demuestra que si bien Extremadura, y en general España, da pasos en pro de cambiar la mentalidad existente y generar ese cambio cultural que permita que la sociedad vea el emprendimiento como la fuente de crecimiento nacional, está muy lejos de los países líderes como Estados Unidos.

A continuación, ofrecemos una comparativa entre los niveles de audiencia de los dos programas anteriormente mencionados que son transmitidos en España.

Tabla 1- Comparativa entre los niveles de audiencia de los dos programas anteriormente mencionados que son transmitidos en España.

AÑO 2013				
Emisión	**Código Emprende**		**Gran hermano**	
Emisión	**Espectadores**	**Porcentaje**	**Espectadores**	**Porcentaje**
Primera emisión	728.000	5,5%	3.061.000	19,3%
Segunda emisión	613.000	4,5%	2.673.000	19,9%
Tercera emisión	286.000	4,0%	2.474.000	18,0%
Cuarta emisión	340.000	4,9%	2.334.000	16,5%
Quinta emisión	370.000	5,2%	2.506.000	16,5%
Penúltima emisión	260.000	3,1%	2.275.000	17,6%
Última emisión	276.000	3,5%	3.051.000	20,7%
Promedio	**410.429**	**4,4%**	**2.624.857**	**18,4%**

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3digo_Emprende y http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Audiencias_de_Gran_Hermano_%28Espa%C3%B1a%29

España no es el sitio para crear una empresa global. Operar fuera de España con empresas tecnológicas tiene más atractivo. Los creadores de RedKaraoke afirman que han avanzado más en un mes en Estados Unidos, que en seis meses en España. (Segovia, 2011)

Las diferencias entre Estados Unidos y España son abismales, sobre todo en aspectos fundamentales como los siguientes (Segovia, 2011):

- ***Económicos:*** Capacidad de encontrar inversores y las cantidades económicas que están dispuestos a entregar.

- ***Cultural*****:** Los profesionales extremeños quieren ser trabajadores por cuenta ajena, y son pocas las empresas tradicionales que le dan trascendencia a las ideas de los trabajadores. Contrario a esto, en Silicon Valley ponen al empleado en el centro, crean un ambiente idílico propicio para generar ideas, ya no solo con cosas físicas como el futbolín, billar, sofá, sino con condiciones mentales aptas.

- ***Legislativos*****:** menores trabas y más agilidad en la gestión. La normativa española pretende regular internet olvidándose que es un fenómeno global, y esta limitación

provoca que las iniciativas emprendedoras en éste sentido no se den, o se den por nacionales fuera del país favoreciendo a los países de destino. En los países líderes de internet no existen tantas limitaciones. La regulación actual española es uno de los principales frenos a la hora de crear empresas, más que ayudas y centros de innovación y subvenciones, lo que los emprendedores necesitan es que sea fácil poner en marcha el negocio, que sea fácil contratar y despedir personal.

Extremadura, al igual que ocurre en el resto del Estado sigue dando pasos, aunque lentos, para mejorar ésta situación. Algunas leyes que se han creado pensando en fomentar el emprendimiento son las siguientes:

Tabla 2- Resumen de leyes más impactantes que frenan o potencializan la creación de empresas en España y Extremadura.

NOMBRE DE LA LEY	AÑO	BREVE DESCRIPCIÓN	CÓMO IMPACTA EL ESPIRITU EMPRENDEDOR
Ley 14 del 27 de noviembre, de apoyo a los emprendedores y su internacionalización	2013	Esta ley incentiva la cultura emprendedora y facilita el inicio de las actividades empresariales.	Creación de una cultura de emprendimiento. Se impulsa a un proyecto emprendedor. Se agiliza la creación de empresas. Se apoya la expansión de los proyectos. Se establecen ayudas a la internacionalización. Se establecen incentivos fiscales.
Decreto 278/2014, de 30 de diciembre.	2014	Esta ley mejora la competitividad del pequeño comercio minorista de Extremadura, apoya la creación y promoción de franquicias	Se perfecciona el régimen de ayudas a través de modificaciones reforzando la seguridad jurídica, con cambios en ayudas para crear y promocionar comercialmente la franquicia y mejorar la simplificación de justificación de pagos.
Real Decreto Ley 4/2013, de 22 de febrero.	2013	Esta ley apoya a los emprendedores, estimula el crecimiento y crea cada vez más empleo.	Se fomenta el emprendimiento y el autoempleo. Principalmente se estimula la contratación, incentivando contratos parciales con vinculación formativa y serán incentivados los jóvenes que se incorporen a las economías. Mejora la intermediación laboral y se fomenta la financiación empresarial.
Decreto ley 3/2012, de 19 de octubre.	2012	Esta ley estimula la actividad comercial en Extremadura.	La ley elimina cargas municipales para el inicio de una actividad empresarial o de servicios. Contribuye a la apertura de nuevos locales y genera empleo.
Ley 21/2014, de 4 de noviembre.	2014	La modificación de esta norma introduce novedades que afectarán a los usuarios de la Red en España.	Se refuerza la Ley Sinde, que lucha contra la piratería digital, donde todo usuario de internet será considerado infractor de derechos de propiedad intelectual. Se establece una tasa Google, en que páginas de agregadores de contenidos deben pagar a los medios de comunicación online y periódicos.

	Se limita el uso de copias privadas porque se abonará una cuota por su uso los editores. En la educación, se acota el derecho de cita, ya que de forma que se introduce una compensación a los autores en función de la cantidad de material incluido en dicha cita.

Fuente: Creación propia a partir de la información de la Ley de Propiedad Intelectual. Ley 14, de 27 de noviembre, de apoyo a los emprendedores y su internacionalización. Decreto 278/2014, de 30 de diciembre. Real Decreto Ley 4/2013, de 22 de febrero. Decreto Ley 3/2012, de 19 de octubre.

Tabla 3. Comparativa programas electorales en Extremadura 2011, en relación con el emprendimiento.

PP	PSOE	UPYD
Mejorar los instrumentos de financiación y acceso al crédito de nuestras empresas.	Se crea la figura del Tutor de Empresas como acompañante de proyectos empresariales y la del Mediador de Crédito para aquellas entidades interesadas.	Mantendremos y desarrollaremos incentivos financieros (avales, capital riesgo, etc.)
Apoyo decidido a las pymes y autónomos. Impulso al espíritu emprendedor	Hace falta promover activamente y favorecer económicamente los proyectos empresariales de Extremadura. Se propone crear la red extremeña de emprendimiento en el territorio.	Apoyaremos al pequeño comercio, es imprescindible como elemento no sólo creador de riqueza y empleo sino también como indispensable factor de cohesión en zonas urbanas.
Rebajar la carga fiscal de las empresas.	Introduciremos una deducción fiscal en el tramo autonómico del IRPF para las personas físicas que realicen aportaciones dinerarias a proyectos empresariales individuales familiares o a redes de business angels extremeñas.	Mantendremos y desarrollaremos incentivos fiscales y ampliaremos la financiación pública de las actividades de investigación, con el objeto de atraer inversiones en investigación a los sectores de mayor valor añadido.
Eliminar trabas burocráticas y normativas a las empresas.	Se compromete a diseñar una Plataforma Virtual que permita determinar los itinerarios de apoyo público al emprendedor extremeño, en función de las características de su proyecto y del retorno económico a nuestra región.	
Promover el desarrollo de nuevos sectores competitivos incorporando la investigación, la innovación y las nuevas tecnologías.	Nos comprometemos a la creación de 3 fondos de capital riesgo para impulsar la creación de empresas de base tecnológica.	Aumentaremos el peso del sector industrial en nuestra Comunidad con medidas que faciliten el emprendimiento industrial. Aumentaremos el apoyo a los sectores de innovación.
	Crearemos una línea de ayudas para que los empresarios y directivos reciban la formación (nacional o internacional) necesaria y acorde a su realidad	Reforzaremos los mecanismos de transferencia del conocimiento desde las Universidades y desde los centros públicos a las empresas

	empresarial, para aquellas empresas pertenecientes a los sectores estratégicos para la economía extremeña.	y pondremos en práctica sistemas de evaluación permanente y de retorno de investigadores, así mismo potenciaremos y mejoraremos la creación y el funcionamiento de empresas de base tecnológica en las universidades.

Fuente: Elaboración propia, con la información de www.upyd.es › En tu Comunidad › Webs autonómicas. servicios.hoy.es/datos/documentos/pesoe-programa-2011.ppextremadura.com/.../noticia-73-ProgramadegobiernoPPExtremadura.p

Como se evidencia en la tabla 3, la preocupación de los líderes políticos por potencializar el emprendimiento en Extremadura es generalizada. Cada uno de los principales partidos políticos elaboró para las elecciones del año 2011 una serie de propuestas orientadas a favorecer la creación de empresas en la región, y aunque todas las propuestas en términos generales englobaban cosas comunes. Es importante resaltar las iniciativas de POSE y UPYD donde identifican que la formación, y éste último la integración de la universidad, es fundamental para el cambio cultural. Resaltar que ninguno de los tres partidos políticos definió una estrategia que permitiera generar un cambio de fondo entre la sociedad, para que el mayor número de personas posibles se interese por crear su propia empresa.

Fomento del emprendimiento en Extremadura y España

Es importante hacer algunas comparaciones de España con países como Estados Unidos con el fin de copiar buenas prácticas que nos ayuden a tener mejores resultados en estos tiempos de crisis, por ejemplo; la educación en Silicon Valley es más apropiada al negocio, los propios profesores apoyando a los mejores en cada promoción generan ideas y consiguen financiación, la gran ventaja es la calidad de la comunicación y el respaldo de todo el entorno.

Un buen emprendedor debe ser un buen defensor de sus ideas, estar dispuesto a trabajar día y noche y prepararse continuamente. Ya hemos evidenciado algunos cambios en éste sentido en los emprendedores extremeños, pero aún cuesta comunicarse o explicar el negocio, al contrario de Estados Unidos donde sí se enseña a comunicar. Y un problema aún más generalizado es que hay dificultades para hablar inglés.

Un punto a favor de Silicon Valley es el entorno creado por las universidades y el respaldo de grandes empresas. Extremadura lleva retraso en generar un entorno inversor que apoye la creación de nuevas empresas.

Se está empezando a mejorar ésta carencia de las universidades, de hecho ahora mismo, hay varias iniciativas para fomentar la creación de empresas y el aumento de jóvenes emprendedores en nuestro país y nuestra región.

Entre ellas vamos a citar y explicar en qué consisten las siguientes: ¡España Emprende!, Emprende en 3, 3 Day Startup, Programa Yuzz., Plan 3E, Mejora de la Gestión Empresarial de Extremadura, Foro emprende, Emprende Extremadura.

A) España Emprende: esta iniciativa nace para fomentar la creación de empresas en nuestro país y calcula que si se lleva a cabo su proyecto se fundarían un total de 500.000 nuevas empresas. Para ello cuenta con el apoyo de grandes instituciones como es el Instituto de Empresa. Las intenciones para llevar a cabo este proceso son las siguientes:

1. Educación

- Implantar nuevos métodos educativos para potenciar el espíritu emprendedor y empresarial.
- Capacitar a los docentes en la materia de educación emprendedora.
- Promover programas y cursos sobre creación de empresas en centros de educación superior y formación profesional.

2. Innovación

- Atraer talento innovador del resto del mundo.
- Una contratación «más transparente y competitiva» para que las «startups» (empresas de nueva creación) accedan a contratos de la Administración Pública y de grandes empresas.
- Vincular las Universidades a proyectos con empresas privadas

3. Financiación

- Creación de un fondo de capital público-privado para el desarrollo de la pequeña empresa.
- Poner en marcha otro fondo de capital riesgo para «startups».
- Impulsar indicadores que identifiquen el retorno y calidad de cada una de las iniciativas de apoyo puestas en marcha por la Administración Pública.

4. Regulación.

- Tramitación por Internet del papeleo para fundar una empresa en 24 horas por menos de 24 euros.
- Devolución mensual del IVA a las empresas de nueva creación durante los tres primeros años.

B) La iniciativa 3 Day Startup, un fin de semana para crear una empresa tecnológica. El objetivo de esta iniciativa es que los jóvenes universitarios aprendan a gestionar una empresa creándola. Esta iniciativa propone a 40 universitarios que creen una empresa y la defiendan ante un tribunal de expertos para poder entrar en programas de aceleración empresarial. Esta iniciativa comenzó en España en 2011 con una edición en Barcelona y también se llevó a cabo en Madrid y Vigo. A nivel internacional se han celebrado 130 ediciones en todo el mundo.

C) Emprende en 3: es una iniciativa del Gobierno Español para agilizar los trámites de creación de empresas y otras comunicaciones relacionadas con los emprendedores y las Administraciones Públicas de ámbito local, mediante servicios de Administración electrónica.

Emprende en 3, reduce a 3 días los plazos para crear una empresa, desde internet y en un único punto de gestión. La Plataforma Emprende en 3 comprende ventajas importantes para los emprendedores respecto al proceso de creación de empresas y para las Entidades Locales, ya que impulsa la actividad económica en su municipio, permitiendo la creación de empresas de forma ágil y rápida.

Ventajas

- ✓ Reducción de costes administrativos y tiempo de tramitación.
- ✓ Registro, clasificación, y almacenamiento telemático de la información.

- ✓ Acceso Universal a través de Internet.

D) Programa YUZZ: orientado a la captación y promoción del talento de jóvenes con proyectos de negocio, y que contará este año con la participación de la Universidad de Extremadura, que coordinará el Centro YUZZ Badajoz.
El programa está dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años que durante cinco meses recibirán apoyo, formación y asesoramiento en centros de alto rendimiento para elaborar planes de negocio basados en ideas de base tecnológica gracias al apoyo de una red de más de 200 expertos profesionales, tutorías personalizadas y una plataforma de trabajo colaborativo en línea.
En sus cinco ediciones anteriores se han creado más de 500 empresas y en el último año han participado 600 emprendedores.
Los mejores jóvenes de cada uno de los centros YUZZ realizarán un viaje a Silicon Valley, la meca mundial de innovación en el ámbito de las nuevas tecnologías.
Además, los tres mejores proyectos de todo el país recibirán una dotación económica para ayudarles a poner en marcha su negocio: 30.000 € para el primer premio, 20.000 € para el segundo y 10.000 € para el tercero.

Según lo informó Candelaria Carrera[134] en la entrevista realizada en el periódico *Extremadura* (Vigario, 2015) otros proyectos que llevaba a cabo el gobierno de Extremadura son los siguientes:

E) Plan 3E (Plan Empleo, Emprendedores y Empresa): nace del consenso entre el Gobierno de Extremadura y los agentes sociales como respuesta a la situación actual de las cifras de desempleo que presenta nuestro mercado de trabajo. Sus objetivos estratégicos se basan en el desarrollo del Pacto Social y Político de Reformas para Extremadura, en la mejora del nivel educativo de los trabajadores y trabajadoras extremeños, el apoyo decidido a los emprendedores y a las empresas y la reorientación de la estructura económica hacia sectores productivos. Además el Gobierno de Extremadura ha puesto en marcha medidas para reducir el costoso proceso de creación de empresas. Entre ellas citar las siguientes:

[134] Directora general de Empresa y Actividad Empresa

- ✓ Elaboración de un plan de simplificación y agilización administrativa.
- ✓ reformas normativas y por otra, tramitación telemática.
- ✓ creación del distintivo de Municipio Emprendedor, para incentivar y promover la agilización de trámites por parte de las corporaciones locales y reconocer a aquellas que cumplen la normativa y se esfuerzan en simplificar y facilitar.

F) Foro Emprende: iniciativa desarrollada por el Gobierno de Extremadura, a través de la Dirección General de Empresa y Actividad Emprendedora, dentro del marco del Plan 3E, Plan de Acción Integral de Empleo, Emprendedores y Empresa.

G) Mejora de la Gestión Empresarial de Extremadura: programa para sensibilizar, formar y premiar la excelencia empresarial. Una de las características fundamentales de este programa y su vía para conseguir este objetivo es la firma de un convenio con la Universidad de Extremadura para que los alumnos del último curso del grado de las facultad de económicas y empresariales y de la escuela de ingeniería industrial reciban formación en competencias prácticas sobre el modelo de calidad EFQM[135], con el fin de que cada uno de ellos preste asistencia técnica en esta materia a una pyme de la región.

H) Emprende Extremadura: evento para que los jóvenes y mayores de la región extremeña den a conocer sus ideas y obtengan beneficios para el desarrollo y la puesta en marcha de sus proyectos.

Aproximación empírica a la actitud de los jóvenes extremeños hacia el emprendimiento

Como podemos evidenciar Extremadura está dando pasos en pro de lograr un cambio cultural que beneficie la creación de empresas, y con el fin de identificar qué tanto ha calado el mensaje entre los estudiantes, decidimos realizar una encuesta entre los estudiantes de ADE de la universidad de Extremadura, Facultad de Estudios Empresariales y Turismo. La encuesta fue publicada desde el día 17 de Febrero de 2015

[135] Fundación Europea para la Gestión de Calidad (EFQM) , creada en 1988 por los presidentes de 14 importantes compañías europeas, Actualmente cuenta con más de 600 miembros.

hasta el 23 de Febrero de 2015 a través de googledoc, logrando una muestra de 91 personas encuestadas y obteniendo los siguientes resultados:

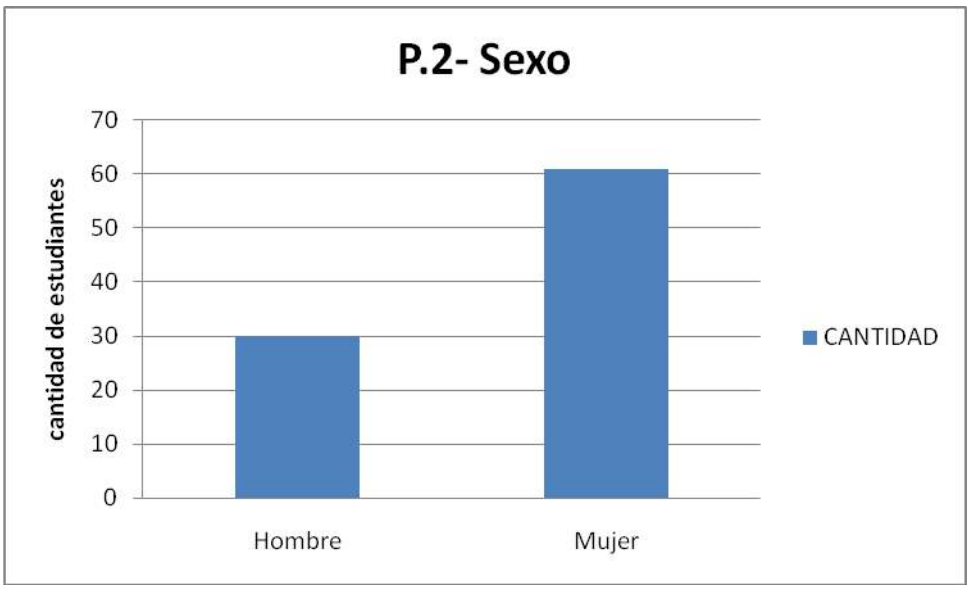
Tabla 4 **- Curso de los alumnos** Tabla 4 **- Curso de los alumnos**

P.1- Indica el curso en el que tienes matriculada la mayor parte de tus créditos	Cantidad estudiantes	Porcentaje
1º	41	45%
2º	22	24%
3º	13	14%
4º	15	16%
TOTAL	91	100%

Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

Para la pregunta 1: Como se puede observar el 45% de los encuestados fueron estudiantes de primer curso, quienes participaron activamente del desarrollo de la encuesta. Con ésta primera pregunta podremos identificar si cuanto más se avanza en el grado se incrementa o disminuye el deseo de emprender.

Gráfico 1. Sexo de los estudiantes encuestados



Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

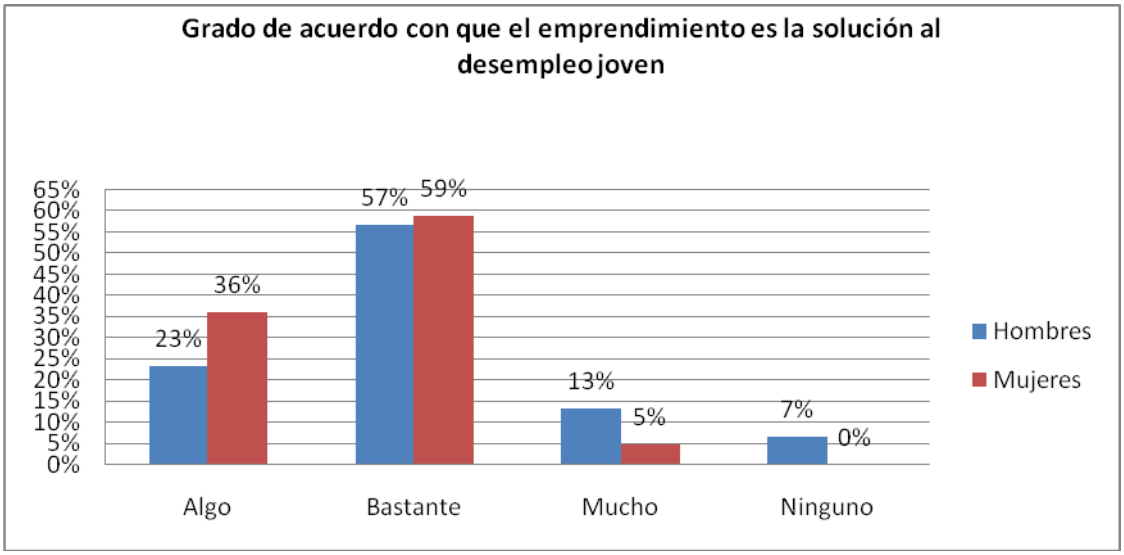
En la pregunta 2: Entre los encuestados el 67% fueron mujeres contra un 33% de hombres, con estas estadísticas haremos al final una comparativa entre el espíritu emprendedor de los hombres extremeños y las mujeres extremeñas.

Tabla 5 - Grado de acuerdo con la posibilidad de emprender como solución al desempleo juvenil.

P.3- Se habla mucho de los emprendedores como solución para el desempleo de los jóvenes ¿Qué grado de acuerdo tienes en relación con esta posibilidad?:	Cantidad	Porcentaje
Bastante	53	58%
Algo	29	32%
Mucho	7	8%
Ninguno	2	2%

Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

Gráfico 2. Grado de acuerdo con el emprendimiento como solución al desempleo joven, comparado por género.



Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

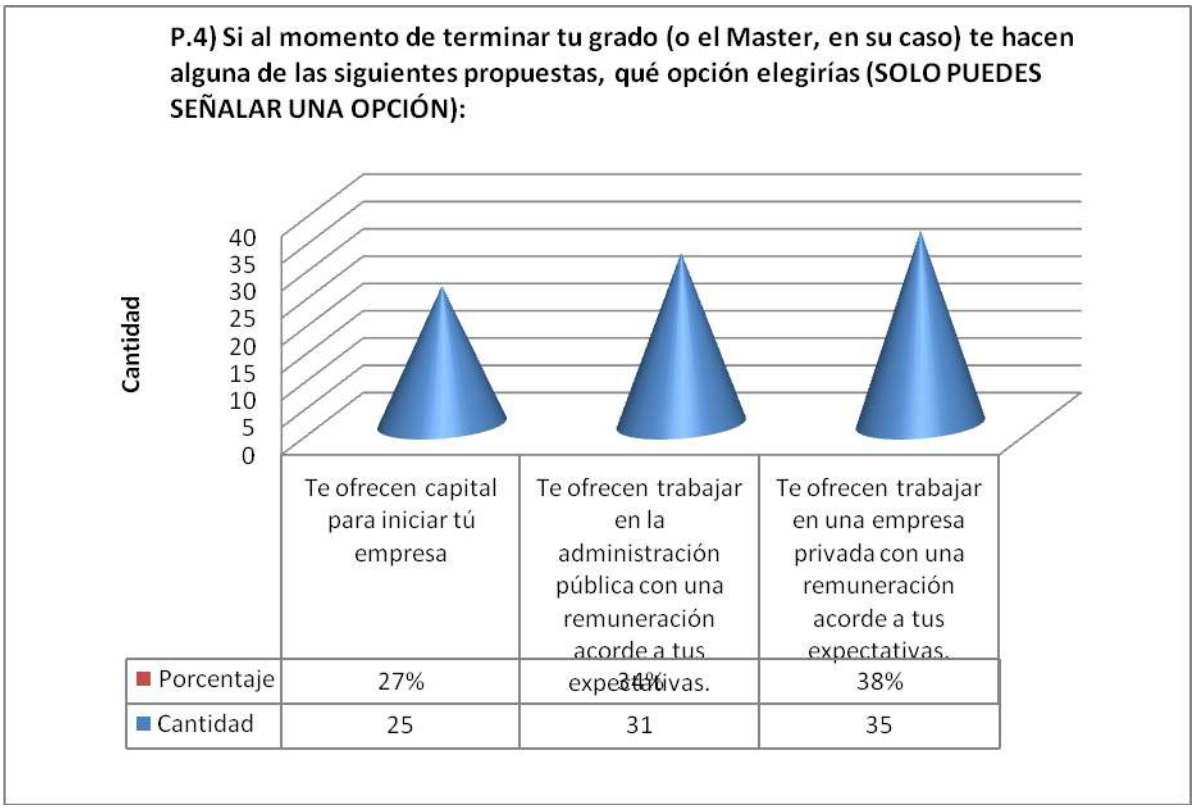
En la pregunta 3: El 58% de los encuestados consideran bastante importante el emprendimiento para la generación de empleo, y el 32% está algo de acuerdo, lo que demuestra que en términos generales los estudiantes saben que emprender es una de las mejores salidas para salir de la crisis.

Comparando esta información por género, vemos que para ambos géneros es bastante importante el emprendimiento para combatir el desempleo, alcanzando ésta variable más del 50%. Sin embargo, hay diferencias entre los que están algo, muy y nada de acuerdo, podemos decir que los estudiantes encuestados en su mayoría reconocen la importancia del emprendimiento en nuestra región.

En la pregunta 4: Identificamos que aunque la elección es muy similar para las tres opciones planteadas, si analizamos con profundidad, más de la mitad de los encuestados prefieren una oferta de trabajo por cuenta ajena ya sea en el sector público o privado, y solo un 27% aceptaría como mejor opción el capital para iniciar una empresa. Esta selección de los estudiantes se hace pese a que en la pregunta 3 han contestado en mayoría que el emprendimiento es una salida para acabar con el desempleo de jóvenes,

lo que evidencia que aunque se conoce la necesidad y la posible salida, falta una cultura emprendedora que haga que los estudiantes vean su futuro como empresarios.

Gráfico 3. Opción a elegir al finalizar el grado.



Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

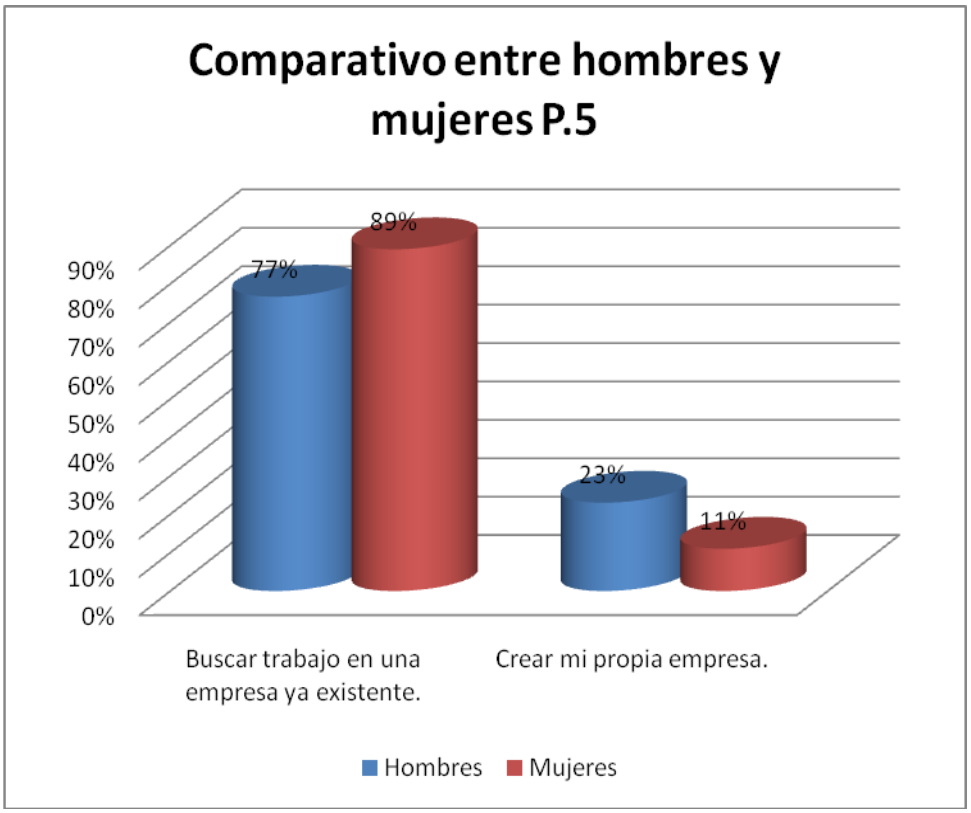
Tabla 6-Deseo al finalizar el grado.

P.5- Al finalizar el grado (y en caso de estar en su proyecto al finalizar el master) deseas (SOLO PUEDES SEÑALAR UNA OPCIÓN):	Cantidad	Porcentaje
Buscar trabajo en una empresa ya existente.	77	85%
Crear mi propia empresa.	14	15%

Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

En la pregunta 5: Como podemos ver, el 85% de los estudiantes encuestados al graduarse lo que harán es buscar trabajo en una empresa existente, y solo un 15% tiene en sus planes la creación de empresa. Podríamos decir que de los 25 estudiantes que aceptarían inicialmente el capital, si se lo ofrecieran para crear su empresa, solo 14 tienen realmente el deseo de ser emprendedores, y esto pese a que en la pregunta 3 se ha concluido sobre la importancia de la creación de empleo.

Gráfico 4. Comparación entre el deseo de trabajar por cuenta ajena y emprender al finalizar el grado entre hombres y mujeres

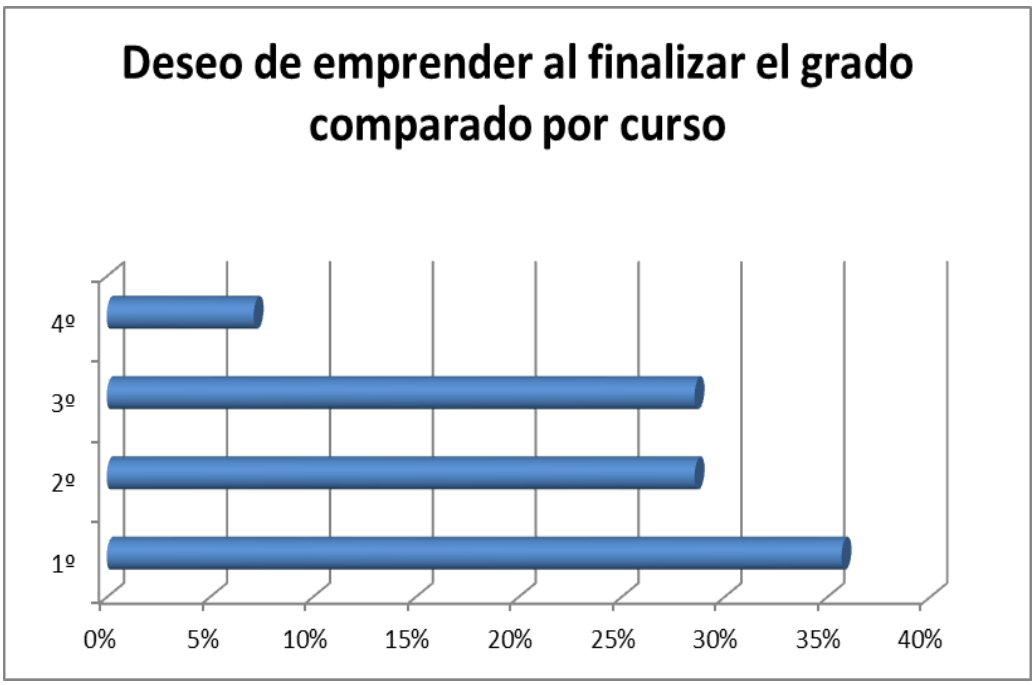


Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015

Al realizar el comparativo entre hombres y mujeres la intención de crear empresa es mayor en hombres que en mujeres, doblando en porcentaje los primeros a los segundos.

Y como evidenciamos en el gráfico 5, entre los 14 estudiantes que al finalizar el grado contestaron en la pregunta 5 que desean emprender podemos identificar una reducción de ésta intención cuanto más se avanza en el grado. Se identifica que se inicia en un 40% el deseo de emprender cuando se está en primer curso, y en cuarto curso un 7%, podríamos decir que cuando los estudiantes ven más cerca la culminación de su ciclo formativo ven más claro que su deseo real es buscar trabajo, ya sea para tener experiencia o para tener de alguna manera cierta estabilidad, pero también refleja que por parte de nuestra universidad hace falta promover más el espíritu emprendedor, es decir, que los estudiantes cuanto más avancen en su carrera vean más claro que lo que se debe hacer es apoyar el crecimiento de la región con ideas innovadoras que permitan un mayor crecimiento económico.

Gráfico 5. Comparativa del deseo de emprender finalizado el grado, de acuerdo al curso.



Fuente: Creación propia a raíz de los resultados de la encuesta realizada entre el 17 y 23 de Febrero de 2015.

En la pregunta 6: Para finalizar, en el caso de que hayas contestado en la pregunta anterior "crear mi propia empresa", explica brevemente tu idea de emprendimiento: Las ideas fueron muy variadas, nuevas tecnologías, restauración, turismo, catering, restaurante, diseño gráfico, moda masculina, asesoría a empresas, fábrica de pollos, y alguno no tenía clara la idea pero sí que lo que desea es emprender.

Realizando una secuencia lógica de la información recogida tenemos lo siguiente:

A la pregunta, “se habla mucho de los emprendedores como solución para el desempleo de los jóvenes ¿Qué grado de acuerdo tienes en relación con esta posibilidad?, un 58% de los encuestados estuvieron bastante de acuerdo con ésta respuesta, de ése 58% un 28% respondieron a la pregunta 3 que preferirían capital para emprender como su opción preferida a las tres posibilidades dadas, pero de esas 15 personas sólo un 47% indicó que al finalizar su grado iban a crear empresa, es decir, del total de la muestra 53 consideran bastante importante emprender, pero solo 7 crearían empresa al finalizar su grado. Al analizar por curso se identifica que hay menor deseo de crear empresa cuanto más cerca se esté de concluir los estudios. Por otra parte, es más significativo el deseo de emprender en los hombres que en las mujeres encuestadas.Con toda la información que hemos reunido, nos siguen quedando dudas sobre el futuro emprendedor en Extremadura, ¿será posible que Extremadura logre salir de la crisis gracias al emprendimiento? ¿Se logrará en el corto plazo, realizar cambios significativos en la cultura para que los emprendedores tengan un papel importante en el país? ¿Lograremos que los gobiernos copien modelos como el de Silicon Valley para lograr alcanzar un mejor posicionamiento empresarial? Solo podemos decir que, la universidad, los estudiantes y la sociedad en general debe contribuir a un cambio cultural , alejando el miedo que genera el reto a emprender: creando, apoyando y contribuyendo con proyectos que permitan que la mentalidad emprendedora en Extremadura crezcan cada día más.

Conclusiones

- En general se identifica que la cultura extremeña y en general la española es poco emprendedora, se puede afirmar esto cuando se identifica que en comparación con programas de fomento empresarial, los programas con poco contenido formativo tienen mayor audiencia. También en la encuesta realizada a los estudiantes de ADE de la Universidad de Extremadura, en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo, donde son pocos los estudiantes que piensan en ésta opción como su futuro. Por tanto, es importante que haya un cambio cultural, y para esto es preciso que los medios de comunicación, las universidades, los gobiernos y todas las instituciones generen sinergias en favor de un ambiente emprendedor en toda la sociedad.

- En la vida universitaria de Extremadura, podemos identificar cada día como nos diferenciamos de ciudades con orientación al emprendimiento.

  Por un lado, están los estudiantes que en sus momentos libres, cuando entablan conversaciones sobre su futuro, habitualmente tienen la ilusión de graduarse y poder ejercer su carrera en una empresa privada.

  Otros consideran que es mejor ir a lo seguro con un empleo público, por lo que manifiestan el deseo de empezar a prepararse para posibles oposiciones de cargos que les gustaría desempeñar, pero en estas conversaciones nunca es habitual el deseo de crear empresa o hacer planes a futuro de asociaciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de la región. A diferencia, en otras ciudades con enfoque empresarial son comunes entre los estudiantes las ideas de emprender.

  Por otro lado tenemos el discurso de los profesores, la mayoría de ellos orientan sus clases preparando a los estudiantes para ser trabajadores por cuenta ajena, ya que consciente o inconscientemente están repitiendo frases del tipo “cuando sean contratados…”, “cuando el gerente les pregunte…”. En ciudades donde el enfoque es al emprendimiento, los docentes orientan sus clases hacía la creación de empresa utilizando frases como “cuando tengan su empresa”, “cuando tengan que tomar decisiones como propietarios”.

  Finalmente en la vida universitaria hacen falta más actividades orientadas a la motivación de los estudiantes para emprender, actividades con mayor frecuencia, más accesibles a todos los estudiantes y con una mayor promoción para generar el ambiente empresarial en

la universidad y así que más personas conozcan las actividades que con éste fin se adelantan. Prueba de ello lo tenemos en la Universidad de Derecho en Extremadura, donde tras acabar la carrera universitaria, ante la indecisión de no tener claro la profesión laboral, muchos compañeros han optado por la decisión cómoda, que es la de dedicarse al trabajo por cuenta ajena, y así evitan el riesgo que supuestamente conllevaría la creación de su propia empresa o emprendimiento. La mayoría tienen pensado trabajar en despachos de abogados por cuenta ajena, y posteriormente a largo plazo, se plantearían crear su propio negocio; no obstante actualmente no se plantean fomentar el emprendimiento por miedo al fracaso.

Como se puede evidenciar, la participación de la Universidad de Extremadura con el fin de mejorar la mentalidad emprendedora en los jóvenes es fundamental para la región.

- Podemos evidenciar como la crisis actual está influyendo en la población española. La mayoría de los trabajadores españoles actualmente están en paro o buscando un nuevo empleo; cosa casi imposible de conseguir en los tiempos que corren.

  Ante esta situación negativa con la reducción de puestos de trabajo y el aumento de parados, la única solución que encuentran muchos de ellos es darse trabajo a sí mismo, es decir; crear un negocio, auto emplearse, emprender.

  Un aspecto a destacar de este emprendimiento es que es un emprendimiento "obligado", ya que se toma la decisión de emprender por ser la única vía para hacer frente a la actual crisis y no se ve como un nuevo proyecto, no se afronta con ilusión, etc.

  Un ejemplo de este tipo de emprendedor actual lo encontramos en una emisión del programa de TVE *Comando Actualidad*. En esta emisión Eduardo, un chico joven nos cuenta que él siempre ha estado trabajando en una cosa u otra. Pero ahora no encuentra nada, así que como única solución para hacer frente a la crisis, ha decidido asociarse con su padre y está montando un bar.

- Las normativas españolas resultan un obstáculo para los emprendedores, pese a que se han creado normas con el fin de facilitar la creación de empresa, en general sigue siendo insuficiente, y paralelo a la creación de normas para fomentar el empleo, se crean normas que hacen poco atractiva la inversión en España como por ejemplo la ley 21/2014 del 4 de nombre de 2014.

- Es más fácil crecer internacionalmente si la empresa está situada fuera de España, porque en sitios como Silicon Valley por ejemplo, es más fácil la tramitación, se encuentran inversores de forma más fácil, y culturalmente las personas están dispuestas a la inversión. A los emprendedores españoles les hace falta formación y sobre todo fomentar la buena comunicación y el uso del inglés.

Bibliografía

- ✓ Mathieson, D. (2012). "El espíritu emprendedor español" en *El país.* [En línea]. Madrid, disponible en http://elpais.com/elpais/2012/11/22/opinion/1353587056_055044.html [Accedado el día 28 de Febrero de 2015].

- ✓ Segovia, A. (2011). "Esto no es Silicon Valley" en *El país.* [En línea]. Disponible en http://elpais.com/diario/2011/07/24/sociedad/1311458401_850215.html [Accedado el día 28 de Febrero de 2015].

- ✓ Carpintier, R. (2011). "Los retos de los emprendedores" en *El país.* [En línea]. Disponible en http://elpais.com/diario/2011/07/24/sociedad/1311458402_850215.html [Accedado el día 28 de Febrero de 2015].

- ✓ Boletín oficial del Estado. (2014). "Ley de propiedad intelectual", *Boletín oficial del Estado.* [En línea]. Disponible en www.boe.es. [Accedado el 04 de Marzo de 2015].

- ✓ 20 Minutos. (2014). "La iniciativa 3 Day Startup, un fin de semana para crear una empresa tecnológica" en *20 Minutos.* [En línea]. Disponible en http://www.20minutos.es/noticia/2296300/0/3-day-startup-fin-semana/crear-empresa/tecnologica/ [Accedado el 10 de Marzo de 2015].

- ✓ ABC.es. (2012). "Las 15 iniciativas de <¡¡España emprende!!> para crear 500.000 empresas" *en ABC.es* [En línea]. Madrid, disponible en http://www.abc.es/economia/20121212/abci-espana-emprende-iniciativas-201212111321.html [Accedado el 10 de Marzo de 2015].

- ✓ Wikipedia. (2015). "Código Emprende" en *Wikipedia* [En línea]. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3digo_Emprende [Accedado el 12 de Marzo de 2015].

- ✓ Wikipedia. (2015). "Anexo: Audiencias de Gran Hermano (España)" en *Wikipedia* [En línea]. Disponible en

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Audiencias_de_Gran_Hermano_%28Espa%C3%B1a%29 [Accedado el 12 de Marzo de 2015].

- ✓ Barajas, E. (2014). "La actividad emprendedora crece un 14% en Extremadura" en *El periódico Extremadura* [En línea]. Disponible en http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/actividad-emprendedora-crece-14-extremadura_836810.html [Accedado el 19 de Abril de 2015]

- ✓ Canal de Extremadura. (2015). "Emásl" *en Canal de Extremadura* [En línea]. Disponible en http://www.canalextremadura.es/tv/entretenimiento/emasi [Accedado el 19 de Abril de 2015].

- ✓ Formula TV. (2014). "TV3 lidera 2013, Aragón TV registra máximo anual y canal Extremadura TV anota una espectacular subida" en *Formula TV* [En línea]. Disponible en http://www.formulatv.com/noticias/35021/tv3-cierra-2013-cadena-autonomica-lider/ [Accedado el 19 de Abril de 2015].

- ✓ Carrera, C. (2015). Entrevista en *El periódico Extremadura* [En línea], Extremadura, Disponible en http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/candelaria-carrera-directora-general-empresa-actividad-empresarial-el-mensaje-emprendimiento-ha-calado-extremadura_854785.html 15 de Febrero de 2015.

- ✓ Noticias Jurídicas, (2013). "Publicada la ley 14/2013, de 27 de Septiembre, de apoyo al emprendedor" en Noticias jurídicas, [En línea]. Disponible en http://noticias.juridicas.com/actual/3221-publicada-la-ley-14-2013-de-27-de-septiembre-de-apoyo-al-emprendedor.html [Accedado el 10 de Abril de 2015].

- ✓ Diario oficial de Extremadura. (2015). "Decreto 278/2014, de 30 de Diciembre por el que se modifica el decreto 241/2013, de 23 de diciembre, de mejora de la competitividad del pequeño comercio minorista de Extremadura, apoyo a la creación y promoción de franquicias y primera convocatoria de ayudas para el ejercicio 2014" *Diario oficial de Extremadura.* [En línea]. Disponible en *http://www.minhap.gob.es/Documentacion/Boletines/2015/43019.pdf* [Accedado el 10 de Abril de 2015].

- ✓ Boletín oficial del Estado. (2013). "Real decreto ley 4/2013, de 22 de febrero, de medidas de apoyo al emprendedor y de estímulo del crecimiento y de la creación de empleo". *Boletín oficial del Estado*. [En línea]. Disponible en *www.boe.es/boe/dias/2013/02/23/pdfs/BOE-A-2013-2030.pdf* [Accedado el 12 de Abril de 2015].

- ✓ Diario oficial de Extremadura. (2012). “Decreto ley 3/2012, de 19 de octubre, de estímulo de la actividad comercial”. *Diario oficial de Extremadura.* [En línea]. Disponible en http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2012/2050o/12DE0004.pdf [Accedado el 15 de Abril de 2015].

- ✓ PSOE Extremadura. (2011). “Programa electoral PSO Extremadura, elecciones autonómicas 2011”. *PSOE Extremadura*. [En línea]. Disponible en http://servicios.hoy.es/datos/documentos/pesoe-programa-2011

- ✓ PP Extremadura. (2011). “Programa de gobierno, PP centrados en ti”. *PP Extremadura* [En línea]. Disponible en http://ppextremadura.com/ficheros/noticias/noticia-73-ProgramadegobiernoPPExtremadura.pdf [Accedado el 15 de Abril de 2015].

ENCLAVE SOCIAL

UNAS NOTAS SOCIOLOGICAS EN TORNO A LA LABOR DE JUAN RAMOS APARICIO: MAESTRO Y POETA DE ARROYO DE LA LUZ.

José Antonio Pérez Rubio.

Catedrático emérito Sociología Universidad de Extremadura.
joseantonioperezrubio@gmail.com

Recibido/Received: 20/11/2015
Aceptado/Accepted: 30/12/2015

Resumen :

Se analiza la figura del poeta y maestro extremeño Juan Ramos Aparicio desde la óptica de la sociología.

Palabras clave :

Extremadura, poeta, maestro, Juan Ramos Aparicio, sociología

Abstract:

Analysis of the poet and master from Extremadura Juan Ramos Aparicio, using a sociological perspective.

Keywords:

Extremadura, poet, master, Juan Ramos Aparicio, Sociology.

En este acto, dada la oportunidad que se me ofrece, no voy a variar mi pretensión de hacer pedagogía con la Sociología, dado que estoy plenamente convencido que es mi deber intervenir como tal. Por ello, voy a centrarme en el análisis de las relaciones sociales experimentadas, producidas o inducidas por la acción de un actor social como fue: Juan Ramos Aparicio. Y que han sido magníficamente desveladas por nuestro compañero en las labores históricas Francisco Javier García Carrero, al cual felicito por su labor de investigación y por haber sacado del anonimato a alguien que se lo merecía.

Si nos situamos en el conjunto de relaciones sociales debemos de concebir el mundo de Juan Ramos en diversos escenarios concéntricos, pero no solo los escenarios de su vida profesional como maestro:Santa Eulalia de Oscos, Peguerinos, el Arenal, Belvís de Monroy, Herreruela, Alcántara y otra vez Arroyo, sino por la tupida red de relaciones que urdió y que siguió cultivando a lo largo de ella.

De este recorrido vital metido en un contexto histórico de los acontecimientos que ocurrieron en nuestro país, se deducen rasgos de su personalidad a partir del cual me atrevo a catalogar a Juan como un “líder de influencia”, dada su labor como dinamizador social y cultural. Esto para algunos de los aquí presentes puede ser sorprendente pero en la Sociología como en toda ciencia también rige el principio del “serendipity”, es decir, de conocer lo que otros no han tenido la suerte de ver o lo quieren ver de otra manera.

Max Weber señalaba que una élite carismática se compone de un conjunto de personas a las que se le atribuyen ciertos carismas o ciertas cualidades llevadas a un grado extraordinario por encima de lo corriente en una sociedad global, es decir de ciertas virtudes mágicas o cuasimágicas que se le otorgan a sus miembros. A este grupo social pertenecerían personas que revisten un valor de símbolo para los que las contemplan o imitan, presentándose como prototipos de ciertas maneras de pensar, sentir o hacer encarnando cualidades o valores que llevan o arrastran a los individuos o agrupaciones sociales a tener un comportamiento de acuerdo con ellos.

Creo que Juan tenía mucho de eso y por ello me atrevo a catalogarlo como un "líder de influencia". En los contextos sociales amplios los líderes de influencia tienen tanta importancia como el líder visible de una comunidad o sociedad que ostenta o representa el poder. Desde mi punto de vista Juan tendría el perfil de pertenecer a una élite local de carácter simbólico. La influencia de Juan sobre su comunidad y viceversa fue innegable por el diálogo de amor mantenido con ella a lo largo de su vida. Juan toma a Arroyo como una abstracción, un elemento personificado de carácter abstracto, algo inmaterial, en una vivencia sublimada. Arroyo para él tenía una personalidad pseudoespiritual con la cual mantenía una relación pasional, una comunidad a la cual él nunca dejó de cortejar como si fuera una amante, aunque más de una vez le diera sinsabores y disgustos.

En otro ámbito, unido a la fuerza de su pasión, hay que reconocer su labor como "facedor de redes de carácter positivo" a partir de un entramado que supo articular a partir de su vocación y labor como padre, maestro y poeta. Como señalaba anteriormente, a Juan le deberíamos catalogar de agente de dinamización social y cultural, incluso me atrevería añadir: agente de promoción turística de su caro Arroyo. Lástima que Juan viviera en un momento donde no existían los medios de comunicación de hoy día y donde todavía no habían aparecido las nuevas tecnologías y la información en red. Pero aunque no tuvo Web, ni manejó Internet, ni WhatsApp, sin embargo, supo articular relaciones de alta intensidad a través del único medio que poseía: la correspondencia epistolar y su creación literaria como poeta. Juan, por lo que nos muestra Francisco Javier, "vendió" Arroyo de forma directa o indirecta con su poesía y escritos y sus invitaciones a intelectuales dentro y fuera de la región, a los periódicos, a los emigrantes y a los forasteros. Juan hizo una labor durante toda su vida de agente cultural encomiable sólo hay que contar la cantidad de veces que intervino como pregonero y colaborador en las fiestas patronales de Arroyo, de Alcántara, de Malpartida o como invitado a las Casas Regionales de Extremadura en la diáspora.

Volviendo a los círculos concéntricos y pasando a otro plano sociológico de las relaciones sociales en torno a su figura, hay que señalar la interrelación maestro discípulo, el *ego* y el *alter*, fundidos casi en una relación de alta intensidad. Exagerando un poco, a lo largo de algunos tramos de la lectura no se sabe quién es quién si el autor o el biógrafo. En principio no acabo de explicarme, el porqué de esta investigación realizada por Francisco Javier dado que no da mucho rédito para el prestigio académico, es decir, no da curriculum valorable por ciertas instituciones a la moda, como suele ocurrir hoy día en nuestras universidades. La única razón posible es la que destila el texto, y es que este hombre lo ha hecho por simple amor y agradecimiento a su maestro. Javier ha escrito un panegírico de una persona a la cual le debe mucho, lo ha escrito con paciencia, con esmero y generosidad, ha sacado información hasta de "debajo de las piedras", hasta agotar la cantera. Efectivamente, la documentación desplegada en torno a la

correspondencia de Juan y la bibliografía es digna de tener en cuenta, como ocurre con la redacción del texto: impecable. Es una auténtica historia de vida tan valorada en el análisis cualitativo.

Incluso declaro que me he visto reflejado en muchos pasajes de este libro, he conocido la vida rural y la escuela rural, es decir, el privilegio de conocer las ventajas del mundo rural a pesar de sus inconvenientes. Creo que esto es una constante que se repite en todo tiempo y lugar en el caso de muchas personas que han tenido experiencias, y esto no iba a ser menos en el caso de Francisco Javier García Carrero y su maestro Juan Ramos Aparicio. No hay duda de que la simbiosis o la identificación entre ambas personalidades ha sido labrada a partir de las vivencias en la sociedad rural que conocieron.

Si nos trasladamos al contexto de las relaciones de grupo, Juan Ramos Aparicio, según nos relata Javier, supo valorar la amistad como un valor inestimable, de hecho para él mantener el núcleo de las amistades de su niñez y de su mocedad fue una cuestión prioritaria. El paisaje de los círculos concéntricos de relaciones tejidos por Juan es denso y enriquecedor, desde el núcleo de su familia, pasando por sus amigos del pueblo y los forasteros. Dejó un rastro de profunda huella en su recorrido geográfico como maestro nacional y como amante de la poesía. Pocos son los maestros que tuvieron “la osadía” de llegar a mantener contactos continuos con celebridades, tanto a nivel regional (como José Canal, Jesús Delgado Valhondo, Germán Seller de Paz, Carlos Callejo, Manuel Carrapiso, Ángel Sánchez Pascual y los hermanos Caba, sobre todo Pedro Caba) como a nivel nacional (como Gregorio Marañón(hijo) Antonio Hernández Gil, Víctor Márquez Reveriego, Juan de Ávalos o Camilo José Cela).

El panorama epistolar de Juan parece “la historia de una osadía”. La pregunta que nos asalta es: ¿cómo es posible que un maestro de escuela tuviera el desparpajo de dirigirse a esta gente y que esta gente mantuviera en mayor o menor medida una correspondencia con él?. Creo, desde mi punto de vista, que tal “osadía” vendría de una integridad psíquica e intelectual a prueba de cañón de artillería que él conoció como soldado de dicho arma, achacable a la convicción de que lo que hacía era lo correcto y que era necesario no sólo para su propia realización personal sino también en beneficio de su comunidad de pertenencia.

Ejemplos de su desvelo por su comunidad de origen, su amor abstracto por Arroyo y por Extremadura, lo demuestra durante toda su trayectoria profesional y literaria. Por ejemplo, en su año más prolífico 1995, como señala Javier hay títulos ejemplarizantes: *Te devuelvo lo que me diste Arroyo mío*, texto en el que “repasa elogiando a todos, y sin criticar a nadie, vivencias, recuerdos y amistades”, y cuyos últimos versos quedaron reflejados en el epitafio de su tumba. O por su Extremadura como era el título de su charla en la Casa de Extremadura en Pínto: *El hombre extremeño y sus bondades.* En este año, aunque fue cuando recibió mayor marginación política, Juan sigue perdonando y proclamando su amor y generosidad por su pueblo, como también lo hizo en el periódico Extremadura el 13 de septiembre cuando publicó: *Romance a mi amado pueblo*.

En el círculo de amor abstracto por el paisanaje, Juan no falló a la hora de ayudar y reconocer los sacrificios de la diáspora extremeña y de ahí su relación con las asociaciones de emigrantes que a él tanto le apreciaban. Mucho le deben los arroyanos que emigraron, cuando Juan escribía a sus amistades repartidas por toda España, como es el caso de los hermanos Caba, Pedro en Madrid y Carlos en San Sebastián, para que

ayudaran a aquellos que allí llegaban, o él mismo dando clases particulares a veces sin remuneración a aquellos que querían salir de la miseria y encontrar una vida mejor fuera de la región. *¿Qué van a hacer ellos sino buscar a los que creen que podemos ayudarles?,* le respondía en una carta Pedro Caba a su petición de ayuda para ellos. La cuestión del paisanaje ha sido un instrumento funcional de supervivencia a través de los sentimientos de pertenencia en los ámbitos sociales hostiles, como era y es el mundo de la emigración, y a la cual hemos recurrido muchos de nosotros en esas circunstancias.

Fue Juan nombrado juez de paz en Alcántara y posteriormente en Arroyo, ¡qué mejor muestra de la labor social!, como señalábamos. Labor que corresponde a los tres ámbitos de relaciones sociales que hemos señalado y que tienen un eje común en torno a los valores inamovibles de la bondad y la generosidad de Juan Ramos

Termino con un detalle en forma de epílogo. Cuando se le pidió opinión por parte del Ayuntamiento sobre el homenaje que debía tributar Arroyo a los hermanos Caba en 1958, Juan respondió con una frase rotunda: “Hay que honrar generosamente a los que nos honran”. Aquí se refleja su sabiduría, condensada en el dicho popular: “Es de ser nacido bien agradecido”. Juan Ramos lo era y no ha dejado de ser una referencia en el comportamiento de los que él ayudó, como es el caso de sus alumnos, y en particular de Javier que le ha correspondido con esta investigación sobre su figura.

Estos son los grandes rasgos que he sacado en conclusión de la proyección social de Juan Ramos a partir de una mirada sociológica.

LA PRESENCIA Y UTILIZACIÓN CORPORALES EN CINE. EL REGISTRO PRECISO.

- **Patxi Urkijo Labrador**
- Profesor Titular de DIRECCIÓN DE CINE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL. Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco. Profesor de varios directores de cine es, a su vez, también director, entre su obra se cuentan películas como el tríptico “Atzo/Ayer” (2009), Gaur/Hoy (2010) y Bihar/Mañana (2011) Y múltiples publicaciones sobre el mundo cinematográfico, entre las que destacan los libros sobre John Ford (1991), Sam Peckinpah (1996), John Frankenheimer (2006) o Anthony Mann (2015) patxiurkijo@yahoo.es

Recibido/Received: 10/10/2015
Aceptado/Accepted: 08/11/2015

Resumen:

Análisis de la utilización de los planos corporales en el cine y la comunicación audiovisual, tanto en el modelo hollywoodense como en el cine europeo.

Palabras clave:

Cine, Hollywood, Europa, Hawks, Hitchcock.

Abstract:

Analysis of the use of body shots in films and the audio-visual communication, both in the Hollywood scene and in the European one.

Keywords:

Film, Hollywood, Europe, Hawks, Hitchcock.

1.- El gesto revelador.

Esta expresión, todo lo *sui generis* que se quiera, ha sido adoptada por casi todos los grandes cineastas clásicos adeptos a lo que entre ellos se denominó la corriente de ***“El Cine Puro”***. Marco asaz indefinido y controvertido que asocia a cineastas de intereses, personalidades y resultados tan dispares como John Ford, Kenji Mizoguchi, Howard Hawks, Jean Renoir, Fritz Lang, Akira Kurosawa, Alfred Hitchcock, Federico

Fellini, Anthony Mann, Juan Antonio Bardem, Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini, Sergio Leone, Sam Peckinpah, Ingmar Bergman u Orson Welles.

Tanto ellos, esos egregios veteranos, como sus seguidores cronológicos, se han diferenciado, separado, de otra estirpe de creadores y realizadores por su objetivo fundamental, no exactamente en detrimento de los argumentos ó de las coartadas literarias de base, sino en su desconfianza hacia la palabra, hacia lo hablado. Y por contrapartida, han desarrollado su plena confianza en la mostración y significación comunicadoras de índole puramente AUDIOVISUAL.

Todos estos grandísimos cineastas (y tantos otros a su sombra) han coincidido en subrayar su necesidad y confianza en los llamados actores y actrices de composición, en sus presencias físicas y sus dotes fotogénicas (no se confunda lo "atractivo" ó lo "*sexy*" con lo fotogénico en el sentido de recordar que actores y actrices de aparente físico anecdótico, como Donald Meek, Edward G. Robinson, Una O´Connor ó la gran Jane Darwell, se contaron entre los más fotogénicos de todos los tiempos).

Tomemos como ejemplo válido el caso de los andares, de las formas de caminar que hemos conocido y "reconocido" en los grandes divos cinemaotgráficos del siglo XX. Desde los andares, míticos y tan populares como reconocibles, del gran Gary Cooper (inolvidable su estampa yendo de una lado para otro, desesperado, buscando ayuda en la popular **"HIGH NOON"** –*Solo ante el peligro*- 1952 de Fred Zinnemann, por ejemplo) hasta los un tanto descompensados de Robert Redford (considerado con razón como el último gran "paseante" de Hollywood), pasando por los andares seguros y amenazadores de John Wayne o la forma de avanzar al duelo final de Robert Mitchum, pecho hacia adelante, todos ellos sensibles de crear "escuela de peregrino"… ¡Qué decir de ellas! Desde los pasos algo garrulos y agresivos de Maureen O´Hara, hasta la sensualidad "ingenua" tan calculada de Marilyn Monroe, sin olvidarnos de la capacidad siniestra y amenazadora de Siguorney Weaver o de la adaptación camaleónica al "caso" de la siempre excelente Charlize Theron. Verle correr, pistola en mano, en la persecución de un malhechor, ausentes de su cuidadosa aportación física atisbos mínimos de *glamour* y/o feminidad ortodoxa en la suculenta y excelente **"IN THE VALLEY OF ELAH"** –*En el valle de Elah*- 2007 de Paul Haggis, cierra esta cuestión…

En cada caso, quizá con la excepción "afortunada" de Cooper, esas presencias caminantes tan inconfundibles se han encontrado, siempre, perfectamente controladas y personalizadas por el trabajo fabuloso de los directores. De los directores es, en última

instancia, la decisión sobre el partido físico a retratar en las presencias y evoluciones físicas de sus actores-personajes… ¡Entendámonos! Cuando Peter Bogdanovich asistió como oyente aprendiz al rodaje en exteriores en el *Monument Valley* de **"CHEYENNE AUTUM"** *(El gran combate)* 1964 y vio descender del *land rover* al director John Ford…

> "*…Era delgado, casi frágil, pero cuando se dirigió hacia la cámara andaba con brío, moviendo los brazos, balanceando algo el cuerpo en ambas direcciones, y de pronto comprendía uno de dónde había sacado John Wayne su forma de andar*."[136]

Los andares "modelo" de Gary Cooper eran en realidad una característica física de su persona, fuera de la dedicación a lo interpretativo. Siendo joven y estudiante de Bellas Artes acostumbraba a acudir a la facultad en el coche de un amigo cercano. Un accidente que casi le costó la pierna le dejó afectada la cadera de por vida. Su magnetismo natural y así "controvertido" terminó derivando en escolástica…

La forma de caminar del inconmensurable Gary Cooper, interpretando al estoico alguacil Will Kane en la mítica ***"HIGH NOON"*** *(Solo ante el peligro) 1952 de Fred Zinnemann, causó buena parte del impacto emocional cosechado por el film. Lo que pocos saben es que los andares algo "desgarbados" de Cooper eran, en realidad, producidos por las secuelas que le dejó un accidente automovilístico sufrido en su juventud, que estuvo a punto de costarle la pérdida de una pierna y que le dejó casi deshecha la mitad de la cadera.*

En fechas más recientes y alejándonos del modelo hollywoodense, podemos profundizar en todo ello dentro del Cine europeo.

136 - Bogdanovic, Peter "JOHN FORD" Ed. Fundamentos. Madrid. 2ª Edición. 1983.

La exquisitez coreográfica y presencial, inconfundiblemente británica, de David Niven, Roger Moore ó Pierce Brosnan, tan calculadamente elitista y "label" originario, sus modales irreprochables a la mesa, sosteniendo una copa de champan ó evolucionando en un vals, incluso despachando a sus oponentes en las sofisticadas secuencias de acción al servicio precisamente de su elegancia "todo-terreno", deben entenderse en pro de lo aludido.

¿Cómo valorar la inmejorable aportación de la sublime Anna Magnani en la no menos impresionante **"ROMA, CITTÁ APERTA"** –*Roma, ciudad abierta*- 1945 de Roberto Rosellini? No solo el mérito en la construcción de su personaje, de la mesura y equilibrio fabulosos, latinos, italianos, en su forma de ir declamando y coreografiando su magnífica propuesta, sino, principalmente, el momento realmente "naturalista" de su muerte, casi anónima, cuando corre y resulta abatida sin piedad desde el camión en marcha en que se llevan a su pareja… ¡Todo resulta excepcional!. No hay cortes a *close ups* interceptores de la acción y la significación, sino solo la sencillez de una toma en *travelling* de alejamiento progresivo, con la cámara habilitada sobre el vehículo, y la silueta negra y cada vez más "empequeñecida" de la mujer que termina cayendo al suelo, abatida por una ráfaga de disparos, quedando inerte… …

La soberbia Anna Magnani, a punto de "morir", a las órdenes del gran Roberto Rosellini en la obra maestra del Neorrealismo Italiano: ***"ROMA, CITTÁ APERTA"*** *(Roma, ciudad abierta) 1945.*

Por tanto, y a la luz del ejemplo utilizado, resulta ahora fácil comprender lo que la planificación precisa aporta a la presencia y capacidad coreográfica de los actores.

Se vuelve particularmente comprensible que el arte de la Dirección descansa en parte sobre ese equilibrio tan difícil de conseguir, y que debe erigirse, entre el punto de vista que contempla las acciones (que será luego el trasunto contemplativo de las

audiencias), su forma de magnificar ó minimizar esas visualizaciones (vía las focales, sean aquellas angulares o tele-objetivos, la colocación dentro del encuadre preciso y las direcciones de luz definitorias), y la riqueza gestual, corporal, "la gracia", con que los actores y las actrices, las presencias móviles protagonistas de los planos, resuelvan los ejercicios concretos.

La utilización corporal de los intérpretes por los directores, la respuesta corporal de los primeros y la forma de acentuar ó minimizar el retrato de todo ello mediante las estrategias de registro visual más idóneas, devienen una fuente de reflexión, investigación y progresión sobre lo que es posible ó explorado hasta ahora en el AUDIOVISUAL, y lo que pueda ser sensible de agrandarlo y/o mejorarlo.

2.- La utilización de las presencias según Howard Hawks.

Para entenderlo mejor vamos a ir recordando algunos trucos directoriales al respecto.

Por ejemplo, la forma en que el gran Howard Hawks buscaba la "seguridad" interpretativa de sus valores más jóvenes e inexperimentados en sus confrontaciones decisivas con las estrellas asentadas.

En primer lugar procuraba que siempre tuvieran alguna tarea física que desempeñar dentro del plano (sobre todo cuando se fiaba menos de aquellos jovenzuelos pujantes), cosas como prender cigarrillos ofreciendo lumbre en medio de la declamación dialogal (Lauren Bacall-Slim en **"TO HAVE AND HAVE NOT"** –*Tener y no tener*- 1945), servir bebida en copas y brindar (Dorothy Malone en **"THE BIG SLEEP"** –*El sueño eterno*- 1946), sujetar el caballo sobre el que monta uno por las riendas para evitar que se mueva (Montgomery Clift-Matt en el inicio de **"RED RIVER"** –*Río rojo*- 1948),… De modo que la Dirección sobre aquellos descansara en una especie de "colocación silábica" correspondiéndose con cada uno de los ademanes coreográficos precisos que eran repasados *ad nauseam* antes de filmar… De este modo el "zorro gris de Brentwood", como le apodaba John Ford, mataba dos pájaros de un tiro porque, acorde a la necesidad del magnetismo que sus intérpretes debían provocar sobre las audiencias, aprovechaba para convertir los ademanes y el ritmo laborioso de sus actores y actrices buscando no solo una plasmación de la identidad dramática y personal para los personajes correspondientes, sino esa precisión y habilidad embaucadoras que jugaba tanto a favor

de personajes y drama (en términos de identificación suscitada así), como de los intérpretes en su proyección inmediata.

Recordemos que, casi siempre, Hawks contrataba a estos actores y actrices noveles con exclusividad para trabajar con aquellos en más de una película… El cómputo magnífico de semejante estratagema era validado, además, en segundo lugar, por una suerte de *tics* comportamentales, aparentemente inconscientes (y por tanto fuente reveladora de una biografía anterior y externa a la película en los personajes), que redondeaba todo el dispositivo: era muy frecuente, que los jóvenes efebos de los *westerns* hawksianos se acariciaran las comisuras de los labios ó se frotaran levemente la nariz en los momentos de reflexión decisiva… Los ejemplos son muy numerosos, Frances Farmer (que desgraciadamente falleció casi inmediatamente a su colaboración con Hawks), Cary Grant (fue, sin duda, Hawks quien le "creó"), Rita Hayworth, Lauren Bacall, Montgomery Clift, Dewey Martin, Marilyn Monroe, Elizabeth "Coyote" Threat, Angie Dickinson, Ricky Nelson, Elsa Martinelli, Paula Prentiss, Charlene Holt, James Caan…

Para terminar de comprenderlo del todo recordemos el ejemplo por antonomasia de entre la Producción hawksiana.

> "*Tenemos que encontrar nuestro camino mientras vamos andando y podemos añadir algo a un personaje ó desarrollar un asunto entre dos personas para poner en marcha una relación y luego hacerla progresar. En* ***"RÍO BRAVO"*** *1959 Dean Martin tenía un momento en que debía liar un cigarrillo. Sus dedos no estaban a la altura de la situación y Wayne se dedicaba a pasarle los cigarrillos ya liados. De repente te das cuenta de que son condenadamente buenos amigos o si no él no lo estaría haciendo. Esto vino porque un día Martin me preguntó: ´Bueno, y si mis dedos tiemblan, ¿Cómo voy a poder liar esta cosa?´ Entonces Wayne dijo: ´Toma, yo te los pasaré´. Y, así, ya teníamos la situación en marcha*."[137]

Cierto, la plasmación física, muda, de la amistad profunda que relaciona a los personajes de Chance (John Wayne) y Dude (Dean Martin) en la siempre oportuna y fabulosa **"RÍO BRAVO"** 1959 dependió de la amistad que unía a los dos actores en la vida real… Tal y como declaró Hawks para Bogdanovich con aquella aportación espontánea ya tenían la situación en marcha… ¡La idea! Pero hay que recordar aquí que Hawks se cuidaba mucho en sus declaraciones de descubrir la esencia cinematográfica de

[137] - Bogdanovich, Peter "THE CINEMA OF HOWARD HAWKS" Ed. Art Museum of New York. New York. 1962.

sus trucos y así, hasta el momento, no parece que pueda tratarse de un ejemplo debidamente seleccionado para hablar de la utilización del cuerpo en la imagen de Cine. Es por ello que conviene abandonar el nivel de las ideas y de las excusas argumentales para centrarnos en la percepción que como espectadores tenemos del caso… ¡Cómo cambia todo!

Después de que la película ya haya hecho explícito que Chance (Wayne) ha tomado a su servicio (a su cuidado) al errante Dude (Martin), llega el momento preciso en que Hawks filma lo antedicho.

Es preciso recordar aquí que esta especie de retrato sobre la compenetración más íntima entre dos buenos amigos no era nueva para el Director. En la estupenda **"ONLY ANGLES HAVE WINGS"** *(Solo los ángeles tienen alas)* 1939, Geoff (Cary Grant), el jefe de la aerolínea, verbaliza sus instrucciones de aterrizaje correcto a un piloto, que no puede ver por causa de la niebla, utilizando la radio. Al lado de Geoff se encuentra su "brazo derecho", Kid (Thomas Mitchell), que es quien aguza el oído para determinar la ruta de navegación del piloto y quien sugiere las instrucciones al amigo. Es como si los sentidos del oído y de la voz, inherentes a una sola persona, se desdoblaran, ó mejor aún, como si Geoff y Kid estuvieran tan identificados que fueran sensibles de confiar a ciegas en las impresiones de uno y otro.[138] Además, incluso dentro del desarrollo de la misma **"RÍO BRAVO"** 1959, ya ha habido un pasaje anterior en la que hemos visto a Chance-Wayne y a Dude-Martin liar sus respectivos cigarrillos en presencia de Stumpy-Walter Brennan, hasta que Dude fracasa y Chance le ofrece el suyo ya terminado; justo en la secuencia nocturna en el interior de la cárcel que sigue al magnífico episodio del *Saloon* en el que empieza, propiamente, la regeneración de Dude… Aunque en aquel caso las situaciones corporales durante la conversación hacen que los personajes se estén viendo y mirando constantemente… Interesa, por tanto, mucho más, el segundo ejemplo de esa compenetración, precisamente por sus extraordinarias cualidades gestuales a partir de las cuidadosas colocaciones composicionales de los actores, de la iluminación (obra del magnífico Russell Harlan), y del ritmo, hasta propiciar la convergencia reveladora.

Ha anochecido. Nuestros personajes, después de una jornada dura de vigilancia por las calles y accesos del villorrio denominado Río Bravo (por su proximidad a la corriente), bajo la canícula, se han reunido en el interior de la cárcel… Chance,

[138] - Al respecto puede consultarse el estupendo libro de Robin Wood "HOWARD HAWKS" de editorial Jc. Madrid. 1982.

despreocupado, se encuentra sentado sobre su mesa, dando la espalda al "despacho-recibidor", concentrado en liarse un cigarrillo, mientras comenta las vicisitudes del día con Dude. Este se encuentra próximo al amigo, de pie, algo retrasado de modo que el primero puede intuirle pero no verle…

Dude (Dean Martin), comentando las vicisitudes de la jornada con su jefe y amigo Chance (John Wayne) en la espléndida obra maestra de Howard Hawks ***"RÍO BRAVO"*** *1959. Una forma magistral de referir el alcance de una amistad mediante el recurso de liar unos cigarrillos.*

Hawks filma el momento en un solo plano ligeramente picado de conjunto, con Wayne algo más próximo a la cámara, de modo que queda relativamente más bajo que Martin, casi completando una especie de "contra-diagonal" estructurada por la mirada de Dude. Chance-Wayne le pasa a Dude-Martin la bolsa de tabaco y el papel. Y Dude empieza a liar su cigarrillo también. El tono es distendido pese a que Dude está haciendo referencia a que la chica (Feathers –Angie Dickinson-) no se ha marchado en la diligencia de la tarde, lo que intuye resulta especialmente revelador para el compadre. Finalmente, Dude se da por vencido y termina derramando papel y tabaco. Justo entonces, Chance-Wayne le ofrece su cigarrillo terminado y Dude-Martin lo recoge de los dedos de aquel… Es casi como si el uno y el otro hubieran adivinado lo que ocurría en cada momento sin necesidad de mirar para comprobarlo… Ese plano de conjunto en picado ligero que nos permite contemplar tan bien ademanes, ocupaciones y gestos definitivos, adquiere toda la gracia de su profundidad, precisamente, porque el *Montage* apenas lo interrumpe de modo que no se perciba la estilización directorial, permitiéndonos apreciar el calado de esa relación. Redondeando lo aludido podría, incluso, estimarse el acierto absoluto que significa el remedo de la iluminación interior cenital que centra el haz de luz principal en el vacío entre los dos hombres, precisamente el punto en el que convergerán para pasarse el

cigarrillo y que, en términos de sombreado, les hace aparecer como las aguas de un tejado, recibiendo la luz de lado, cada uno en el sentido simétrico del otro. Es, ciertamente, un ejemplo maestro.

3. – El cuerpo como portador y/ó contendor. El *close up*.

Pero no en todas las ocasiones se trata de ejecutar planos de conjunto sostenidos y un despliegue de la Dirección interpretativa tan exhaustivo. Algunas veces todo lo contrario puede volverse lo más oportuno. Y es que el principio de exigencia desde los objetivos significativos asumidos a partir del Proyecto es el que debe determinar las opciones y la continuidad de estilo.

En 1958 se estrenó **"VERTIGO"** de Alfred Hitchcock. Más aún que en el caso de la casi coincidente **"RÍO BRAVO"** 1959 (se filman simultáneamente), la película hitchcockiana ha merecido un aplauso crítico unánime y enaltecedor. No faltan quienes consideran a esta película como la mejor del orondo cineasta británico y, de cualquier manera, se cuenta siempre entre sus obras maestras y entre las grandes obras del Cine internacional.

"VERTIGO" 1958 es una película compleja en la que Hitchcock dio rienda suelta a no pocos de sus demonios interiores. A partir de la novela de misterio ***"D´entre les morts"*** escrita por los maestros de escuela franceses Boileau y Narcejac, el mago del suspense procedió a una asunción autoral de aquel material, tan íntima, que no dudó en transformar las bases argumentales… Así, abandonó el trato de suspense con sorpresa final del libro y procedió a un escandaloso ejercicio revelador (para la ortodoxia del misterio) del qué y cómo había ocurrido faltando aún alrededor de cuarenta minutos para el desenlace de SU Propuesta.

La película da cuenta del enamoramiento *bigger than life* que experimenta un detective de policía retirado por padecer acrofobia (miedo a las alturas), John Ferguson "Scottie" (James Stewart). Amor que experimenta con la ilusión provocada por la inmersión en una leyenda trocada en la presencia asaz transformada de una actriz, de un señuelo, una cierta Judy Stephens (Kim Novak) que ha adoptado la personalidad enigmática y suicida de la infortunada y real Madeleine Elster, a quien nunca llegaremos a conocer.

Así, Scottie-Stewart se convierte antes en un garrulo ingenuo que en un personaje subyugador. Un hombre "real" que se enamora perdidamente de una ilusión falsa. Para conseguirlo, a Scottie se le pide que siga al señuelo y le haga las veces de salvavidas si

las tendencias suicidas y paranoicas de la mujer llegaran a manifestarse, todo ello aderezado con una leyenda local del San Francisco anterior al siglo XX… Y la Puesta en Escena (dentro de la Puesta en Escena del film mismo) surte efecto y Scottie, sin saberlo, se prenda de Judy Stephens disfrazada de Madeleine Elster y de la personalidad adoptada por la muchacha en su esfuerzo por ser quien no es… ¡Una especie de idealización desde lo viril bastante trasnochada! ¡Hitchcock y sus delirios por las rubias enigmáticas y evanescentes!

Semejante ejercicio cuasi paranoico se cuida mucho de eludir las aperturas ópticas mayoritarias sin estilización aparente, como procediendo a encerrar a Scottie en una ilusión de la que es víctima en un principio. Hitchcock apuesta por los acercamientos ópticos a los detalles de figurinismo, estilismo y complementos, a rostros en primeros planos, y a una suerte de filtrajes fotográficos para retratar atmósferas evanescentes (en el cementerio, en el bosque de Sequoias) para hurtar los “escapismos” hacia lo real en toda su complejidad. Importa la “cerrazón”. La película abunda en este tipo de tratamiento, tan característico del Director por otra parte, precisamente para proponer un “rompimiento” traumático con el retrato que corresponde a la salida del hospital psiquiátrico por Scottie después de un año de culpa y dolor. El contraste es sentido ahora y las tomas se antojan sensibles de alejarse desde Scottie-Stewart hacia la realidad que ha dejado de interesarle y que le resulta hostil. ¡Hasta el encuentro casual con Judy! Tan diferente y sin embargo la misma, tan de la calle y opuesta a aquella delicadeza espiritual de la Madeleine fatalmente desaparecida… Y de nuevo se va volviendo a la “cerrazón” y al filtraje (el velo verde que evita la contemplación inicial de la transformación definitiva y la recuperación de la Madeleine adorada en el hotel, casi como si un sueño se materializara ó como si la mujer volviera en realidad de entre los muertos).

Feliz y dichosa por creer que definitivamente ha recuperado en su plenitud al hombre al que ama, Judy (Kim Novak) comete el error de adornarse con el collar de la difunta Madeleine en ***"VERTIGO"*** *1958 del gran Alfred Hitchcockc. Gesto de colocación sobre el cuerpo y proceso de visualización significativamente desvelador del objeto en detalle certifican el alcance de la Propuesta y la continuidad del estilo.*

Cuando, momentos después del abrazo apasionado entre los amantes, Judy termina de adornarse para salir a cenar con Scottie, contenta, radiante, se coloca inconscientemente el collar de la mujer que suplantó… ¡Es su error! Poco después Scottie, rabioso y dolido, le gritará: "*¡No se pueden guardar los recuerdos de un crimen!".* La cuestión se encuentra en la utilización como portador-a- del colgante y como "contendor-a-" del mismo que Hitchcock brinda al cuerpo de Judy-Kim Novak. Y es precisamente la contemplación subrayada de la joya, en plano de detalle, lo que nos sitúa en el proceso mental de quien observa, ¡Scottie-Stewart! Máxime debido a que el acercamiento por corte en el *Montage* al plano de detalle sobre el objeto deviene virtual, es decir que el hombre se fija en ello mirando su reflejo en el espejo del tocador… Ilusión, sosias, fingimiento, simetría, ausencia de brillo natural… Las asociaciones significativas resultan incalculables. Y a ello debe añadirse el muy audaz uso del *flash back* instantáneo que el Director introduce en esos instantes al insertar una imagen del mismo colgante pintado al óleo como fragmento del retrato de la difunta Carlota Valdés que el mismo Scottie (Stewart) había contemplado aquella tarde lejana en la galería pictórica. Las trazas de lo ilusorio, de lo intuido y de lo virtual se intensifican en muy alto grado de este modo.

¡Aquellos filtrajes para subvertir la naturaleza de la luz exterior! ¡Aquel método de irnos acercando a los planos de detalle (la primera vez que contemplamos el detalle del collar sobre una mujer, como ya sabemos, es en el retrato al óleo de la difunta Carlota Valdés en la galería de Arte)! ¡Esas estrategias constantes de "romper" el naturalismo aperturista del relato en su devenir!. El acierto se debe, precisamente, a la consciencia y a la constancia en el trato y la Propuesta del estilo adoptado.

4.- Experiencias y propuestas personales.

Estos ejemplos tomados de las filmografías de Hawks y de Hitchcock habrían podido ser sustituidos por otros equivalentes y resueltos por otros directores…

Naturalmente, desde que empiezo mis estudios de Cine y de Dirección AUDIOVISUAL, ya como auto-didacta en mi adolescencia y luego en la universidad (en la

que ayudé en gran medida a la creación e impulso de una nueva forma de desarrollar la Investigación y la Docencia oportunas mediante la creación de toda una Especialidad sobre AUDIOVISUALES y CINEMATOGRAFÍA en Bellas Artes allá por los años 1981, 82, 83 y 84), una de las cuestiones que más me absorbe es precisamente la de la consecución del fluir rítmico en las realizaciones, precisamente, por descansar en sus diferentes movimientos sobre esa captación tan densa y magnífica del "gesto revelador". Del detalle que hace a todo el resto de la Realización AUDIOVISUAL encajar debidamente.

La captación y propuesta rítmica, temporal, de ese "gesto" o detalle depende por completo de la ubicación secuencial sobre la "escena" y de la utilización coreográfica de los actores, de los cuerpos. Dicho de otro modo, depende de la colocación inicial en las escenas compositivas regidas por la incidencia del Eje de Cámara, y de las evoluciones concretas que deban llevarse a cabo en ese mismo espacio escénico.

Del mismo modo, las cartas de naturalismo ambiental para una película descansan fundamentalmente en la conducta de los personajes. No solo en su comportamiento preciso ante cada nueva vicisitud del relato, sino en una costumbre, un hábito, una personalidad comportamental que debe expresarse como ajena y anterior a la película de que se trate. Solo así se consigue (en los casos en que esto se produce) la impresión de que los personajes son algo más que las presencias imprescindibles para transitar el argumento, de que son personas, con una vida, una experiencia y unas expectativas, exactamente similares a las que todos experimentamos. Y son los gestos concretos y las actitudes corporales las únicas dimensiones que permiten trabajar ese *background* (si se hace mediante los diálogos se consigue lo contrario al Cine, la horrorosa "radio televisada" ó el no menos espantoso "teatro filmado", que nuestro profesor y "Maestro" Ion Intxaustegi nos enseñó a evitar y a rechazar).

Naturalmente uno no puede precisar si ha conseguido estructurar de una forma mínimamente satisfactoria esas dimensiones en sus realizaciones. ¡Y además uno mismo es el menos indicado para valorarlo debidamente!

No obstante, sí que es uno mismo el único idóneo para referir las estrategias y los cuidados adoptados en estas lides a la hora de encarar preparaciones (en mi caso, habitualmente rigurosísimas) y rodajes de las películas. Y ello porque uno intenta por todos los medios que su planificación resulte más ágil, más "adecuada" y mejor… ¡Y ello

sin perder un ápice en el retrato de una identidad cultural precisa! ¡La nuestra! Ni mejor ni peor que cualquier otra aunque siempre diferente.

Esta preocupación (e interés) contextual por el retrato de una identidad social, comportamental, cotidiana, renovadora… la de nuestra Euskal Herria actual, conlleva la problemática añadida de concebir el espacio de lo representado, de lo representativo. ¿Y a qué responde esa concepción? ¿Política? ¿Ideología? ¿Esnobismo?... ¡En absoluto! ¡Espacio, espacio representativo!

Sobre la importancia concedida a la noción de lleno y de éxtasis (sobre todo representativo), como máximos culturales en el contexto de lo indoeuropeo, de lo latino, no es necesario abundar, máxime cuando se ha leído a Oteiza[139]. Y de ahí también puede recibirse la noción, inherente a lo euskaldún y al Euskera, del vacío. Dicho de otro modo, que en el contexto de la cultura euskaldún el relieve significativo se le concede al vacío –HUTS- y no al lleno -BETE-… De ahí que en las representaciones artísticas y artesanales "nuestras" la organización y codificación de los elementos integrantes se encuentren sometidas a criterios relacionales y posicionales opuestos a lo habitual en la cultura mayoritaria, la del racionalismo judeocristiano de origen indoeuropeo. Oteiza se recrea en la concepción del espacio y los motivos sagrados de índole religiosa. Repasa el principio de éxtasis centrado en las composiciones iconográficas, escultóricas y aún arquitectónicas de lo latino lleno y "cubierto", "clandestino"; extremos descendentes, altura máxima centrada y referencia de atención "interior" a los motivos retratados y utilizados y también exterior del espectador hacia aquel éxtasis central, más alto, mayor, más… ¡importante! Y a ello opone (propone) la intuición de lo euskaldún en el *crommlech* paleolítico en el que el vacío central, "abierto", "exterior", el despojamiento de elementos referenciales y el SILENCIO sustituyen al sonoro (¿Ruidoso?) éxtasis central. Y es que, Oteiza nos lo recuerda, el Euskera y la identidad euskaldún son pre-indoeuropeos…

Si las historias y emociones que nos hacen vibrar son más ó menos las mismas independientemente de la cultura de nuestro origen (chinos y japoneses, por ejemplo, han mostrado desde siempre una orientación particularmente rica hacia la comedia satírica que se comparte en las áreas mediterráneas, por ejemplo, por no hablar de la concepción y desarrollo de su "Chambara", tan similar en la médula estructural al *Western* norteamericano), es la actitud de acercamiento a esas experiencias la que ofrece esas

139 - Puede consultarse al respecto el excelente y suculento : Oteiza, Jorge "QUOSQUE TANDEM". Donostia. 1963.

diferencias culturales tan enriquecedoras y magníficas. Porque no se trata de considerar que una cultura determinada es mejor ó superior a las otras, sino de aceptar que las diferencias, su conocimiento, son las que nos ofrecen la posibilidad de aprender, de sorpresa, de innovación y de, en acuerdo con el gran George Bernard Shaw, convertirnos cada vez más en versiones mejoradas de nosotros mismos. Y nunca se trata de una necesidad de renuncia ó de abjuración sobre lo propio y personal, sino de una apertura hacia lo otro, lo hasta ese momento ajeno y que debiéramos saber recibir en nuestro interior como igual, con alegría y sin miedos.

Y todo ello no obsta para que percibamos la impresionante ausencia de lo "nuestro", de lo euskaldún, en Cine. Y no se trata aquí de filmar recitados en Euskera ya que la forma de esos registros puede, perfectamente, ser latina en su realidad compositiva y relacional, sino de, independientemente de HITZKUNTZA, de la lengua, ejercer esos registros Audiovisuales desde la identidad de lo euskaldún.

Si la concepción de lo fundamental deviene un vacío en silencio sustituyendo a un éxtasis iconográfico, espacial, emocional y sonoro, perfectamente centrado y sensible de concentrar las atenciones intelectual y emocional, resultará fácil concebir que las disposiciones composicionales en el espacio escénico deben ser, en consecuencia lógica, diferentes. Y no solo las ubicaciones de partida sino, también y por las mismas razones, las tensiones evolutivas y relacionales inherentes al desarrollo de la escena y de su registro por la Cámara.

A ello debe añadirse que no son lo mismo, no "pesan" en el ánimo del espectador de igual modo e intensidad, secuencias iniciales en una cadena Audiovisual que secuencias medulares y/o resolutivas o finales.

Veamos un ejemplo canónico recordando la estupenda película **"RAIDERS OF THE LOST ARK"** *(En busca del Arca perdida)* 1981 dirigida por el gran Steven Spielberg. Al modo de las entonces recientes películas sobre el espía británico James Bond, protagonizadas en aquellos lejanos años por el sensacional Roger Moore, en una suerte a medias homenaje y a medias saqueo descarado, la cinta de Spìelberg se arranca con una *Teaser* de acción abigarrada que se utiliza por el discurso del film para familiarizarnos con su vertiente aventurera. Vemos al héroe, a Indiana Jones (Harrison Ford), evolucionar por la selva con certidumbre espacial, le vemos encontrar rastros y presagios de peligro, anticiparse a una situación de riesgo letal desarmando a un traidor torvo, e incluso adentrarse por una caverna angustiosa repleta de trampas mortales dando pruebas de sus

extraordinarios conocimientos y capacidad de supervivencia. Finalmente, enfrentado a lo que significa su derrota inicial como arqueólogo, consigue de nuevo escapar y sobrevivir en una huida espectacular, mecida entre el tono *bigger than life* de la aventura y cierta actitud cómica y benévolamente desmitificadora. No falta aquí un rotundo y muy presente acompañamiento de la música compuesta por el magnífico John Williams en sucesivos *full ochestra*.

Por el contrario, cuando el film alcanza su desenlace y, literalmente, el poder de Dios termina con los nazis en otra caverna desasosegante, la Puesta en Escena desplegada por Spielberg entra en una ligera contradicción con la asumida para las evoluciones iniciales. ¡Es cuestión de ritmo! Y es cuestión de ritmo derivada de dos factores: de un lado, del peso que detenta el conocimiento sobre el transitar de la acción, sus implicaciones significativas y el entendimiento más fácil y accesible para las audiencias de cara a valorar debidamente todo lo que ahora ocurre. De otro el "peso" emocional y psicológico que todo el dispositivo ha ido suscitando deliberadamente para provocar las respuestas deseadas en estos instantes.

*Expresivo Teaser inicial para **"RAIDERS OF THE LOST ARK"** (En busca del Arca perdida) 1981 del gran Steven Spielberg. Ejercicio estructurado sobre registros mayoritarios de amplitud ambiental, con utilización profusa de grandes angulares, para referir las coordenadas existenciales de la idiosincrasia aventurera inherente al héroe, Indiana Jones (Harrison Ford).*

El trabajo de las diferencias visuales en el retrato y captación de los dos momentos climáticos antedichos, el *Teaser* inicial y el clímax del film, se verifica sobre la concepción escenográfica de espacio, sobre la colocación ante la Cámara, sobre la concepción

lumínica “opuesta”, y sobre la amplitud de los encuadres mayoritarios a la hora de referir las hazañas del héroe.

Hay mucha mayor amplitud de plano (con utilización profusa y constante de lentes de gran angular) en el ejercicio inicial que en el climático. ¿Por qué?: sencillo, porque en el principio se hace necesario presentar al héroe, su “mundo” y la índole de sus actividades, lo que con el desarrollo de la acción en el tiempo de la película se vuelve innecesario. Por ello la concepción visual de unos y otros momentos fluctúa en cuanto a la amplitud contextual de espacio escénico pertinente.

Pero los dos pilares emocionales de ambos ejercicios se mantienen. La cuidadosa colocación constante del héroe y de la heroína en los centros compositivos, también en las sucesiones rítmicas de los planos en el sentido del ritmo cronológico, y el acompañamiento musical a toda señal, las iluminaciones, soberbias del gran Douglas Slocombre firmando una Fotografía modélica, estilizadamente pendientes de sobrecargar luz y exposición idónea en los sucesivos centros compositivos.

Una vez comprendido lo anterior (en un ejemplo tan característico de esa sensibilidad cultural hacia lo lleno y extático), se vuelve sencillo comprender que a la dificultad de encontrar y conjugar las disposiciones de espacio y de movimiento escénico desde una perspectiva diferente y no explorada (ni explotada), se añade además esta misma dimensión en el sentido de la progresión temporal y emocional.

5.- El encuadre “determinante”.

Si se considera el encuadre AUDIOVISUAL, tal y como se ha conceptuado por la ortodoxia creativa y crítica del Medio, como la dimensión dramatizadora del plano, el límite que evidencia todo lo que se ha dejado deliberadamente fuera de la representación en el preciso momento en que se nos propone el plano concreto (la plasmación representativa en unidad de tiempo), estaremos en condiciones de comprender el equilibrio entre el encuadre decidido y la colocación composicional en la escena. Organización de elementos en el espacio escénico entendida como el recurso para encontrar ese estilo distinto que retrotraiga a los discursos de lo cultural y de lo identificadoramente diverso.

Por decirlo con sencillez, se trata de la relación establecida entre la delimitación compositiva del plano y su misma organización inicial, como en un congelado fotográfico, que nos permitiera cuidar las colocaciones y las direcciones de las miradas desde un primer momento. Claro que no debe olvidarse que esas disposiciones fluctuarán y, a

veces, se traicionarán mediante el movimiento interior al plano, ya de los actores, ya del punto de vista mediante el movimiento de cámara. De ahí que la selección del encuadre devenga una cuestión capital.[140]

Y no menos importante deviene la cuidadosa colocación dentro del espacio escénico captado por el plano de actores y objetos. Bien desde una óptica racionalista, judeocristiana, indoeuropea, ayudando al "lleno" medular, bien desde un punto de vista pre-Indoeuropeo, euskaldún, ayudando al vacío y al despojamiento progresivo de señal. Y, consecuentemente, habrá que extralimitar la cuidadosa ejecución progresiva de movimientos coreográficos, actitudes gestuales y evoluciones direccionales, de modo que sean sensibles de servir al punto de partida escogido en cada caso. Claro que no se trata de afirmar que TODOS los instantes de una Puesta en Escena tienen que, rigurosamente, obedecer a semejantes exigencias de identidad cultural, pero sí de confirmar que el cómputo conjunto de esas características de Puesta en Escena sirve para apreciar esa identidad diferencial.

Ante cualquiera de nosotros, a la hora de asumir un Proyecto AUDIOVISUAL, el que sea, se abre una infinitud de posibilidades para el Tratamiento oportuno. Decía Robin Wood (y con él casi todos los adeptos a la Teoría del Cine de Autor), que el material de partida, Súper-Objetivo significativo y Argumento secuenciado, devenía la dimensión rectora para ejecutar el todo. Jurij Lotman y los pensadores de Tartu ampliaban muy sagazmente este dispositivo de partida añadiéndole la problemática de la cultura contextual original.[141]

Naturalmente, y de acuerdo con lo repasado hasta aquí, no resultará lo mismo decidir los encuadres y su "Tratamiento" propuesto en los inicios de una cadena AUDIOVISUAL, que en los momentos finales. Ritmo y concatenación aritmética y/o geométrica de significaciones y emociones acumuladas en el ejercicio perceptivo deberán ser respetados.

Por ejemplo, cuando enfrenté la Dirección de **"ATZO!/¡AYER!",** 2009, primera de las entregas de un tríptico, una pieza Cinematográfica "compuesta" titulada

[140] - Para completar informaciones al respecto es necesario remitirse al inmejorable tratado: Eco, Umberto "LA ESTRUCTURA AUSENTE" Ed. Lúmen. Barcelona. 1977. A las páginas en que se propone la índole de lo AUDIOVISUAL Cinematográfico.

[141] - Consultar a este respecto los muy sugestivos volúmenes, Lotman, Jurij "ESTÉTICA Y SEMIÓTICA DEL CINE" Ed. Gustavo Gili (Colección "Punto y línea"). Barcelona 1976 y Lotman, Jurij "SEMIÓTICA DE LA CULTURA" ed. Cátedra. Madrid 1979.

originariamente ***"Denboran/En el tiempo"***, procuré marcar las diferencias de evolución temporal mediante el recurso de la visión periférica.

La tradición Cinematográfica ortodoxa contempla la "visión" periférica en la representación AUDIOVISUAL como un complemento para los comentarios de velocidad en los desplazamientos retratados y como un entorno prácticamente indefinido que engloba la "situación dramática" concreta. Buena parte de culpa (o de acierto) en ello lo tiene el desarrollo del Cinerama, con aquel sistema "abracadante", pantagruélico, de las tres cámaras interconectadas y de la gran hipérbole representativa abarcada por semejante efecto gran angular constante. A los directores les costaba "centrar" las composiciones con aquel mastodonte y por ello el recurso a los movimientos de *travelling,* para aproximar ó alejar lo retratado, se convirtieron en la norma habitual del trabajo con Cinerama. Y precisamente esos movimientos arrojaban sobre la experiencia sensitiva de las audiencias una sensación "vertiginosa" de movimiento, ya que la aparición y desaparición de eventuales paredes laterales, periféricas a los motivos centrados, agudizaba la impresión de movimiento y de cierta falta de equilibrio en el espectador. George Lucas, entre otros, resultó muy particularmente influenciado por todo ello y así, en las misiones de bombardeo galáctico de sus "cazas" para su saga **"STAR WARS"** *(La guerra de las galaxias),* cuya primera entrega (cuarta de la serie debidamente ordenada), data de 1977, Lucas elaboró una estrategia argumental para que los cazas intergalácticos protagonistas transitaran a muy baja altura en su bombardeo contra la Estrella de la Muerte, de modo que realizasen el *alter ego* de una trayectoria interurbana automovilística, viéndose las paredes de las "calles", laterales y desinenciales para composiciones y objetivos temáticos, haciendo que fluyeran periféricamente en las imágenes oportunas. ¡La sensación realmente vertiginosa de velocidad resultó sensacional! Y se basó, por completo, en el remedo de la visión periférica en movimiento que Lucas había apreciado y asumido desde sus contemplaciones de aquellas lejanas proyecciones en Cinerama durante su infancia. Sobre todo de la profunda impresión que le produjo el visionado, en una sala debidamente equipada para la proyección del Cinerama, de la única película de Ficción rodada y procesada en el formato, a saber **"HOW THE WEST WAS WON"** *(La conquista del Oeste)* 1963 de John Ford, Henry Hathaway y George Marshall.[142]

[142] - Precisamente cuando la película, con su altísimo coste de Producción se estrena y ya se está rodando una segunda obra de Ficción con el sistema, se presenta el negativo de Panavision

Las vistas periféricas de los planos en las realizaciones de Ficción, antes, apenas habían sido toleradas, apenas utilizadas conscientemente, o estimadas únicamente como potenciadores de la Puesta en Escena AUDIOVISUAL. Pero, sobre todo desde 1953 y la llegada del Cinemascope, cuyas dimensiones obligaban al retrato de elementos "periféricos" incluidos por la anchura de las composiciones en el nuevo formato, se aceptaron como reflujos compositivos y ambientadores a los que apenas se prestaba atención más allá del cuidado por "completar y complementar" debidamente los ejercicios escénicos que se centraban en otros puntos de interés. Aunque, en rigor, casi no se les prestaba atención real en cuanto a su potencialidad estructural para encuadres, planos y discursos significativos. ¡Grave error a juicio de quien esto firma!

Una de las formas de incrementar la sensación de ritmo (siempre controvertida y resbaladiza por cuanto se sitúa en el borde del principio que conduce hacia la no comprensión de los films por las audiencias mayoritarias), conforme una Ficción AUDIOVISUAL va avanzando en su duración, consiste en introducir variantes y "desequilibrios compositivos" en las nociones sucesivas de encuadre, buscando un mayor esfuerzo decodificador por parte del público. En este sentido, la utilización de los elementos correspondientes a los términos en supuesta "visión periférica" pueden ayudar.

*En los momentos iniciales de **"ATZO!/¡AYER!"** 2009 se trabajó la noción de vacío como una suerte de distancia en profundidad, en tanto se utilizaban los elementos arquitectónicos de los escenarios para subrayar una sentida verticalización de las composiciones, lo que aporta sensaciones de ritmo al trabajarse sobre un formato poderosamente horizontal de 16:9, para lo que resultaba fundamental contener las presencias corporales y sus evoluciones dentro de visualizaciones periféricas harto*

70mm. aquel mismo inicio de 1963, lo que significaba un abaratamiento muy notable y mucha menor dificultad técnica en los rodajes.

rotundas. El travelling precedente en la salida de las duchas con Lamia (Nazaret Froufe) escapando de una sensual y dominante Esperanza (Estibalitz Vivanco).

En **"ATZO!7¡AYER!"** 2009 la propuesta de encuadres cada vez más crípticos y difíciles de contemplar y asumir satisfactoriamente descansaba en la DESVIRTUACIÓN deliberada de la ortodoxia desde sus ubicaciones y equilibrios compositivos necesariamente compensados.

Si bien la película arranca de una situación onírica y virtual para irse introduciendo en una trama naturalista y prosaica, más característica del *Thriller* "realista", la baza era la de construir las imágenes iniciales con rotundidad compositiva ortodoxa. Eso sí, sin descuidar el fluir rítmico intenso desde un principio, por lo que se empezó trabajando la "verticalización" rotunda de las composiciones sobre un formato apaisado, 16:9. Para ello decidió utilizarse los espacios centrales angostos para introducir un vacío en profundidad, estrecho y largo, bordeándolo de paredes y elementos constrictivos en una contemplación "larga" (planos amplios de cuerpo entero, ó planos medios largos) de las figuras corporales evolucionando.

Así, la "huida" de Lamia (Nazaret Froufe) en el polideportivo, buscando escapar del acoso intuido en su contra que despliega la un tanto letal y ambigua Esperanza (Estibalitz Vivanco), descansa en la visualización de sus siluetas, de sus identidades comportamentales, con Lamia acelerada y desubicada y con Esperanza enfatizando "curvas" y dominio. Para conseguirlo se situó a Lamia, ataviada de negro, en términos de penumbra recortada contra un entorno "relativamente claro" que significase un mínimo contraste visual, y a Esperanza contoneándose ante la luz de silueta lateral procedente del vestuario abierto en profundidad. Sus figuras, contenidas por un ligero *travelling* precedente, en un corredor angosto cuyas trazas arquitectónicas ayudan a la estimación sentidamente vertical de las actrices-personaje, de sus presencias corporales, haciendo realzarse todas las líneas verticales de la estructura arquitectónica, reproducen mediante la distancia en profundidad la tensión del plano, el VACÍO entre ellas. Todo todavía muy equilibrado, muy arquitectónico y cartesiano, no obstante, porque nos encontramos empezando una película bastante críptica. Pero todavía estamos en el arranque…

Es de tener en cuenta que en todo este ejercicio inicial, básicamente, la conflictividad dramática establecida entre los personajes concentra sus presencias y las tensiones entre sus miradas y evoluciones "dentro" de las composiciones sucesivas en cada encuadre; en tanto del *off*, del más allá de la cámara, se hacen provenir las intuidas

amenazas y/ó explicaciones-conocimiento que el devenir argumental elude. Es por ello que las distancias, las separaciones, se significan sucesivamente como los centros significativos de cada imagen… Si bien no puede hablarse efectivamente del vacío –HUTS-, sí cabe apreciar un énfasis sobre lo NO lleno, lo NO ocupado.

Por el contrario, cuando la película se encuentra a punto de terminar, un despojamiento progresivo de los elementos más estructurados desde un punto de vista ortodoxo fue proponiéndose como dominante para la Puesta en Escena, en la búsqueda de un incremento rítmico de fuerte componente emocional.

Por ejemplo, cuando en el desenlace se produce el instante que recoge el contacto furtivo entre el empresario corrupto Cuartero (Patxi Lazkano) y el asesino "Trabuco" (Ferber). El primero acude con un par de guardaespaldas a un baserri abandonado y en "obras de restauración" que se adivinan eternas… ¡Importante la ubicación espacial y ambiental de la secuencia como comentario temático a ese "blanqueo eterno" de los negocios sucios! Ocurre en el anochecer, importante también la componente lumínica, ya incierta, entre luces agónicas y sombras intuidas, de ese exterior registrado a última hora, en el atardecer de un 7 de Mayo real, por la misma razón.

Aquí, la selección de encuadre insiste en lo que no se muestra, lo que desde el *off*, fuera de cámara, completa el sentido circular del HUTS central en el Crommlech paleolítico… Así, la amenaza del perro, la llegada del guardián-"currela" del baserri (Jon Ander Malaina) y la extorsión de que es víctima por parte de los matones, Andoni (Andoni López) y Koldo (Koldo Jones), se estratifican sobre la inclusión fragmentada del *off* diagonal a todos los encuadres y composiciones. Rizando el rizo, se decidió llevar a cabo este ejercicio escénico en un lateral del BASERRI, de modo que cuando el guardián (Malaina) indica el acceso vuelve necesario que Cuartero (Lazkano) tenga que doblar la esquina y buscar la entrada, para lo que se precisa, seguidamente, de un nuevo eje de encuadre paralelo a la pared de entrada y en práctico ángulo recto por la izda. del eje anterior… Si bien, aquí, se ha recurrido a una leve angulación de contrapicado, a siluetear las presencias de Cuartero (Lazkano) y de Koldo (Jones) y a utilizar los términos periféricos de la composición para forzar un desequilibrio en el encuadre con el andamio, ostentosamente, colocado en perspectiva cónica oblicua ocupando casi el cuadrante izquierdo del plano y constriñendo la evolución furtiva del potentado mediante un caché, una reserva compositiva que "desequilibra" la ortodoxia del trato inicial. Y así, para incrementar el contraste de Tratamiento, aquí las evoluciones son naturalistas, tranquilas,

casi anónimas, aunque se trate de acciones y pasajes virulentos y preñados de violencia, frente a las evoluciones excesivas de las muchachas en el inicio.

¿Cocepción de Espacio compositivo desencuadrada con los personajes-siluetas ubicados desde el centro compositivo hacia la derecha dejando aparte todo el lado izquierdo de la imagen? ¿Utilización equivocada del "tamaño" por referir la entrada a un baserri que se niega en la visualización adoptada por el punto de vista? Acertada o no, propuesta del vacío transitorio muy deliberada en ***"ATZO!/¡AYER!"*** *2009 para forzar la presencia de lo "vacío" alrededor de acción y personajes. Todo ello concebido desde el relieve compositivo del "campo visual" periférico. En la imagen un lobby card promocional de la película, primera del tríptico ESPACIO TEMPORAL asumido por el firmante.*

¡Y es que desde la noción de encuadre y Tratamiento se construye la utilización corporal de los actores!

6.- Del vacío "dentro" al vacío "hacia afuera".

Los dos momentos escogidos inciden en ese tránsito (para mí fundamental) que traslada la concepción del vacío -HUTS- desde una apreciación ligeramente relacionada con lo lleno y contenido, hasta su expresión plena por manifestarse abierto y externo.

En el caso de **"ATZO!/¡AYER!** 2009 era muy claro que la planificación de los acontecimientos situados a mitad de metraje, en los que se aísla a los diferentes grupos de personajes en lugares y momentos diversos, debían servir como umbral para "romper" ese tratamiento de lo NO ocupado y liberar la Puesta en Escena.

Y en ello, la concepción del contacto corporal entre los actores-personajes, me sirvió de base. Era lógico, cuando Lamia (Nazaret Froufe) se encuentra sola, indagando

sobre lo que le ocurrió “ayer”. Siendo víctima de amnesia anteroretrógada transitoria por causa de un traumatismo cerebral, se trataba de subrayar su aislamiento por su incapacidad para comprender y asimilar qué le ocurre, incluso quién es ella misma. De esta forma no hay posibilidad de contacto físico, personal, con los otros. En el edificio industrial, en el hotel. Incluso cuando, a la desesperada, contrata los servicios de un detective privado ciertamente “rupestre”, Txema Artetxe (Iñigo Iraultza, “Iru”), el protagonista del tríptico todo, las ubicaciones y la planificación, insisten en nociones de enfrentamiento, de un “alrededor” del que debe recelarse, y de aislamiento físico, que solo Zigor (“Iru”) parece sensible de vulnerar frente al estoicismo monolítico esencial de ella (está recuperando su verdadera identidad) De ahí la utilización de los reflejos en el espejo rectangular de la pared (importa más quien mira ó quien se refleja de ellos dos que lo que puedan estar viendo), y el inserto de la mano de él conteniendo a la de ella en un gesto que la muchacha rechaza con presteza felina desconfiada.

De acuerdo con la ortodoxia genérica, recuperación de los recuerdos y climax de acción se hacen coincidir en el “tiroteo del mercado viejo”, cuyo desarrollo debe resultar emborronado para los personajes aunque clarificador para el público… ¡Y desde esa circunstancia que sumerge a los personajes en el fondo de la ignorancia y del peligro, y al público le aporta la primera luz clarificadora, había que valerse para forzar la traslación del vacío –HUTS-, desde lo NO ocupado hacia el *off* de cámara!

Si la planificación inicial insiste mayoritariamente en los vacíos interiores, que se sitúan entre los personajes quienes aparecen ubicados en la periferia de los planos, subrayando tensiones, hacia el final de la película las referencias significativas de la acción y de las tensiones excede el marco de lo personal hacia lo social y por ello la implicación del vacío se plasma hacia la cámara, hacia el *off* de lo contemplativo.

A mi juicio, y de forma iconográficamente muy precisa, dos planos, uno perteneciente al primer movimiento de la película (el que insiste en “mirar” hacia el pasado para descubrir las eternas cuestiones de “¿Quiénes somos?” “¿De donde venimos?” “¿Cuál es nuestro cometido y nuestro futuro?”, bajo la excusa de la amnesia del personaje central, Lamia), y otro perteneciente al segundo movimiento, aquel en que la realidad irrumpe como un huracán en las vidas de los personajes y les sumerge en el torbellino de “lo real”, ilustran perfectamente lo aquí tratado. Cuando Txema (“Iru”) se desembaraza del arma incriminadora.

En el gimnasio "inexistente", Esperanza (Estibalitz Vivanco) apremia a la aturdida Lamia (Nazaret Froufe) a que suba hacia los baños para ducharse. Ambivalencia sexual latente y sentido de la amenaza intuida por la protagonista formulan el registro del momento en contracampo absoluto con respecto al resto de la secuencia. La tensión diagonal "opuesta" (descendente de dcha. a izda.), marcando la atención entre ellas dentro del plano mediante su colocación periférica, con la una por la izda. y la otra por la dcha. con sus miradas encontrándose DENTRO de la composición.

Todo ese entramado de la presión y prioridad del vacío –HUTS-, de lo no ocupado, sobre personajes y trama (y sobre las significaciones encubiertas bajo la excusa argumental), va construyéndose mediante las estrategias de Iluminación, de saltos de eje a contracampos "girados" casi constantes (lo que es muy infrecuente en la Cinematografía actual), y mediante los códigos significativos propuestos para los colores de la Puesta en Escena.

Esos colores no solo deben tenerse en cuenta por lo que respecta a vestuario, objetos y fondos, sino también por lo que respecta a las dominantes de Iluminación que "pueblan/ocupan" los encuadres, ó que los "siluetean/evidencian la dirección de desocupación", en 7/8, de modo que devienen comentarios significativos profundos. Por ejemplo, cuando Lamia se incorpora, todavía aturdida, en el gimnasio y Esperanza le aborda, se parte de la oscuridad azulada de un apagón en un interior cerrado y sobreviene la recuperación de la luz bañando el campo de cámara sobre una dominante de ligero tono ocre anaranjado (3200º k en temperatura de color). Esta presencia rojiza se asimila a la utilización del color rojo como trasunto de la realidad, de lo terrenal, la responsabilidad, la lucha diaria, el fuego del núcleo… Lamia sale de la inconsciencia, de lo opuesto, de lo azul, el cielo, el mar, la aventura, la tentación fácil de la irresponsabilidad, para empezar, poco a poco, a recordar, a recuperar su identidad y su vida con ese interrogante angustioso a cuestas: "¿qué pasó ayer?". Naturalmente, uno tiene que cuidar el equilibrio

significativo en el fluir de las informaciones que se vierten plano a plano, encuadre de delimitación a encuadre. De este modo, cuando se introduce la primera advertencia sobre lo que le ocurre al personaje, un plano subjetivo imposible de un espacio distinto que incluso se contempla en el sentido panorámico opuesto (Lamia mira de Izda. a dcha. y lo que su mente proyecta y nosotros vemos es un despacho diurno, claro, de dominante azul intensa, opuesta, en sentido de dcha. a izda., breve como un "*flash*"), se trata de plasmar el estado de confusión profunda en que se encuentra sumida. Todavía nos encontramos en la primera secuencia mecánica de la película y por ello se ha evitado un salto rotundo al contracampo y se ha procedido a la inclusión de dos planos de traslación progresiva del eje de cámara desde el campo (el gimnasio contemplado desde la entrada hacia la pared del fondo, con el ambiente lumínico bañado de ocre rojizo) hacia el contracampo (el gimnasio contemplado ahora desde la pared del fondo hacia la entrada, de modo que la luz ocre provenga del fondo y solo siluetee a las figuras que ahora se encuentran iluminadas con intensidad inferior por el gris azulado que procede de aquel fondo anterior en penumbra). Estos registros en contracampo retratan la oportunidad débil que Lamia tiene de alejarse, de apartarse, ¿de la intuida amenaza que representa Esperanza en su proximidad? Por ello, la luz "roja" siluetea las figuras, proviene de más allá, de lo que se encuentra en el *off*, ahora que en un medio más gris azulado, Lamia parece poder "escapar" y acceder a un momento íntimo de relajación, abandono y reflexión… (¿!?).

Y lo mismo por lo que toca a los contrastes de luz. Los hipotéticos apagones que van y vienen durante los *impasses* del polideportivo se proponen como estados mentales y emocionales de Lamia en el sentido en que se siente más vulnerable. Así la oscuridad se incrementa o se atenúa según va encontrando fuerzas para enfrentar debidamente los acontecimientos o no…

Ya duchada, Lamia acaba de empezar a vestirse. La turbiedad y precariedad de su situación pretende expresarse por la atmósfera visual de la secuencia mecánica: el vestuario inmerso en el vapor de la ducha caliente. ¡Un apagón repentino! Solo las luces provenientes del corredor iluminan la estancia con el considerable incremento de las sombras densas… La configuración de Lamia como una personalidad fuerte e independiente, realista y luchadora, pretende expresarse por el código cromático de su ropa interior, sujetador y bragas de color rojo (la tierra, el núcleo), lo que ES "por dentro". Pero el apagón verbaliza la amenaza latente. Esperanza en ropa interior blanca (camiseta y *short*) aparece en el contracampo bañada por la dominante azulada del vestuario,

recortada en 7/8, silueteada por la exigua luz ocre del pasillo. Una oferta ambigua de sexualidad lesbiana precede al único contacto físico entre los personajes, que, evidentemente, Lamia rechaza apartándose felina, casi "herida", potenciando de nuevo la separación de su oponente, esto es la tensión en la distancia desocupada que debe mantenerse… ***"Oker zabiltzala uste dot!"*** *–¡Me parece que te confundes!-* Es su declaración casi airada. Entonces vuelve la luz.

Todo el dispositivo, en su complejidad, deviene la verbalización de un conflicto que no se enuncia y que adquiere los visos de su rotundidad precisa en la utilización final de los cuerpos, de las actrices (soberbias, aquí, Nazaret Froufe y Estibalitz Vivanco). Aunque, esa utilización de los cuerpos, de las presencias, sea el nivel superficial, vía la declamación y la coreografía comportamental, de toda una construcción profunda que debe encontrar, en ese último nivel de contacto superficial con la audiencia, el toque final del equilibrio para la Puesta en Escena más efectiva.

E insisto. Todo ello se encuentra mecido, concebido, para este primer movimiento del tratamiento sobre el vacío –HUTS- y sobre lo progresivamente desocupado y despojado.

Como en un impulso lésbico, Esperanza (Estibalitz Vivanco), blanca teñida de la luz dominante por dentro, en su ropa interior, acaricia la espalda de Lamia (Nazaret Froufe), tercamente "roja por dentro" y a punto de reaccionar alejándose de la oponente para transformar el "lleno extático central" inicial del plano en una desocupación tensa y rotunda.

Pero, tal y como se afirmaba, después de ir alcanzando la mitad del metraje y de haber aislado a los personajes, cuando van volviendo a converger, se insiste en ir desplazando la tensión de los vacíos hacia el *off* próximo a la cámara, al punto de vista, con el fin de interpelar más directamente al público.

Así, de las disposiciones de convergencia en que los personajes comparten plano, dentro de un encuadre mesurado al respecto, se pasa a ir dejando siempre fuera de campo a uno de los partícipes al menos. Es un recurso no infrecuente en *thrillers* y películas de suspense, por lo que tiene de crítico en el primer caso y de misteriosamente interesante en el segundo.

La novedad que nos hemos esforzado en plantear es que las miradas y las actitudes insistan en todo ello. Es como cortar la contemplación de unas composiciones equilibradas en su sentido global para incrementar, al menos, lo emocional.

Desde un punto de vista ortodoxo pueden rastrearse ejercicios, en principio similares, en las obras de muchos puntales de Hollywood incluso. Por ejemplo, en **"THE THING… FROM ANOTHER WORLD!"** ***(****El enigma… De otro mundo)* 1951, cinta firmada por Christian Nyby pero ejecutada, en realidad, por el gran Howard Hawks, cuando científicos y militares encuentran el lugar en que se ha estrellado la nave alienígena deciden desplegarse para contener su estructura formal, todavía visible bajo el hielo. Justo cuando van a completar el círculo, Hawks sabotea la contemplación satisfactoria a que hubiera habido lugar mediante los planos generales de situación, recurriendo a la mostración fragmentada del círculo por cortes sucesivos de planos a contraplanos medios en los que los personajes manifiestan el júbilo por haber encontrado al fin un platillo volante. Así, el fabuloso Director introduce las nociones de desequilibrio, precariedad y peligro sin estilización aparente. También en el mejor momento de **"BAD DAY AT BLACK ROCK"** *(Conspiración de silencio)* 1955, el Director John Sturges conforma en el único cruce del pueblecito, allí donde de cortan la vía férrea y la calzada, en el mismo paso a nivel, la reunión (BATZARRE) de los criminales culpables y pese a hacernos comprender su ubicación en círculo mediante imágenes abiertas de varios de ellos argumentando y reaccionando, evita la mostración ortodoxa y satisfactoria del círculo e incluso se atreve a contemplar a los reunidos desde el mismo centro en campos y contracampos sucesivos.

¿Dónde, pues, la hipotética novedad por nosotros introducida? Precisamente en que la interpelación dramática de esas secuencias aludidas se encuentra "dentro" de los ejercicios comentados. ¡Jugando al *off* de cada plano en continuidad!, haciendo llegar sucesiva y puntualmente el contraplano ó contracampo que restaure el equilibrio fragmentado, de modo que su amplitud compositiva total sea contenida por el ejercicio en el fluir de las secuencias mecánicas. Pero… ¿Y si se va haciendo referencia continuada y nunca resuelta en términos compositivos ortodoxos a la interpelación hacia el *off* de

cámara? ¿Y si se identificara a aquel *off* como todo lo que se conoce contextualmente pero se desconoce en detalle concreto?? Es decir… ¿Cómo aquello que se da por sabido ó conocido pero que no se ha experimentado ni comprobado?

Lógicamente, no existe ningún contraplano, ni ningún contracampo configurativo que "complete" la fragmentación espacial llevada a cabo, porque, precisamente, no existía ninguna configuración compositiva predeterminada por la Puesta en Escena… ¡Y de ahí aquel carácter "abierto", hacia afuera, del vacío –HUTS- complementario! Porque carece de configuración ortodoxa y, por tanto, de centro extático alguno.

Cuando Txema ("Iru") y Lamia (Nazaret), convergen en la plaza (en localización de Leioa), se les retrata juntos en plano medio de modo ortodoxo. Ella invita al hombre a que le siga, y en plano entero muy amplio le vemos salir de imagen hacia la dcha. de la composición siendo seguida por el hombre. Se ha procedido a romper lo coyuntural, social, ortodoxo. Cuando, inmediatamente se les retrata en el interior del bar, terminando un café y cerrando el trato que les va a vincular, progresivamente, se va "sacando" de cada plano, lo más posible, a cada uno de ellos con respecto al plano desde cuyo eje se contempla al otro personaje preferentemente. Tampoco resulta ajena ó casual la colocación del hombre y la mujer uno frente a otro. Es este "estiramiento" compositivo el que aboca a la consideración de que no puede abarcarse la Puesta en Escena con lo recogido por la cámara, sino de que lo no retratado, lo no abarcado, resulta de mucha mayor significación, ya intelectual, ya dramática. La presión de lo desocupado por trama y personajes en el sentido de la Ficción. El vacío de la cuarta pared, la ocupada por el equipo de rodaje a que tanto aludía Oreste de Fornari en sus escritos críticos.

Y he ahí, que por la misma magia esencial de lo AUDIOVISUAL (de lo Cinematográfico en este ejemplo concreto), de su misma esencia identificadora, lo que es vacío, inexplorado, no ocupado por Ficción y personajes, deviene espacio demiúrgico, ocupado por la tramoya profesional y real de la película misma…

El encuentro en la cafetería entre Lamia (Nazaret Froufe) y Txema (Iñigo Iraultza "Iru"). La presencia límite, prácticamente un caché compositivo de ella en el plano desde cuyo eje se le contempla mejor a él, resulta, prácticamente desplazada hacia el off como umbral para el rompimiento sucesivo en el retrato del vacío –HUTS- como interior a planos y composiciones. La propuesta significativa y emocional de encuadre adquiere así un sentido progresivamente abierto y carente de configuración compositiva ortodoxa.

Por cierto que casi nadie ha advertido aquí, que al enfrentar el momento medular de la transformación, se ha procedido a una "des-saturación" del color. La imagen, en principio casi en blanco y negro, va adquiriendo su expresión cromática con el desarrollo de la secuencia, de forma paulatina, marcando para el sentido perceptivo más profundo una frontera que se ha cruzado decisivamente.

Dese aquí, y siempre dejándose guiar por la noción de lo "abierto" y lo desocupado, el resto del ejercicio se volvía peligrosamente anti-convencional. Claro que la apuesta inicial, y para ello se había recurrido a una trama de Ficción genérica bastante explotada por la ortodoxia, era que todo terminara por comprenderse satisfactoriamente pese a carecer de bases compositivas ortodoxas y por incluir sistemáticamente al *off* como parte decisiva de la propuesta.

7.- El retrato de la Acción, la Co-Acción y la NO Acción.

Cuando llega el momento del tiroteo decisivo en el escenario del "mercado viejo" (la antigua AZOKA ENPARANTZA de Laudio), todas las tensiones y certidumbres de estilo se conjugan y complementan afectando, incluso, al devenir argumental lógico y ortodoxo.

El estudio de este tipo de secuencias en toda clase de películas establecía una base de sucesión rítmica, de forma que las intervenciones de unos y otros personajes terminaban por conferir el sentido de lo sucesivo argumental en la secuencia. Dicho de

otro modo, cuando se retrata a un personaje disparando y a otro cayendo alcanzado por el anterior, se certifica el seguimiento de una Acción ortodoxa. Causa y efecto. Así el transitar argumental de las propuestas puede fluir contando con el entendimiento satisfactorio del público. Pero,… ¿Y cuando ocurre todo lo contrario?

Naturalmente habrá aquí quien opine que todo ello es una excusa para encubrir la torpeza, la falta de destreza técnica en la ejecución de un pasaje concebido desde los susodichos prismas ortodoxos. Pero no es así. El ejercicio concreto ya se encontraba concebido desde el mismo principio como un enfrentamiento limítrofe, sin sentido particular, y sin que se explique (ó sobre todo se haya explicado con anterioridad) a qué viene … Mejor dicho, ¡a qué sobreviene!!

Arturo (Borja Vivanco), Trabuco (Ferber), apenas entrevisto tras el contendor abierto, y Sofía (Ana Rodríguez) remedando con su posición espacial la escuadra arquitectónica del entorno, colocados a su sombra en un mediodía fuertemente soleado, discutiendo con Lamia, situada frente a ellos en off de cámara, y sin haber advertido que, en la diagonal opuesta, Zigor, el detective, cubre a la protagonista oculto tras una esquina oportuna. Los prolegómenos para el "tiroteo en el mercado viejo" en ***"ATZO!/¡AYER!"*** *2009.*

No solo queda todo ello perfectamente predeterminado por la escena dialogal que precede al estallido violento, con sus cuidadosos *offs* y desconocimientos de la situación global por parte de TODOS los implicados, procediéndose a un NO diálogo imposible entre Arturo (estupendo Borja Vivanco) y Lamia, que es saboteado, además, por la inclusión de un par de *flash backs* sucesivos, sino que además el momento se convierte en la primera plasmación definitiva de esa imposibilidad abarcadora de un todo ortodoxo… Los saltos abruptos, constantes, de campos a contracampos (haciendo evidente las oposiciones situacional y lumínica respectivas), las "faltas" compositivas constantes, con

varios personajes ausentes de la palestra representativa en cada momento. ¡El centro extático del mercado, con su fuente, sin ocupar, "vaciado" de presencias que nunca llegarán hasta él, como punto de dispersión, despojamiento y de violencia crítica! Todo se encontraba medido, todo obedecía a lo deliberado por el Tratamiento de la Puesta en Escena, claro…

Con toda probabilidad, de no mediar en mi filmografía personal la plasmación de un tiroteo convencional, no me hubiera atrevido a tanto. Pero ya había resuelto (con brillantez, a decir de quienes lo han contemplado), ejercicios ortodoxos más complejos en mi cortometraje de Ficción **"TRES",** 2008…

En el caso que nos ocupa, al espectador no advertido podría extrañarle ó parecerle simplemente absurdo el devenir del enfrentamiento. Veámoslo.

Arturo (Borja Vivanco) y Sofía (Ana Rodríguez) han tendido una emboscada mortal a Lamia (Nazaret Froufe, como ya sabemos). Para ello han empleado a un matón profesional que responde al nombre de Trabuco (Ferber). Éste se ha ocultado de la muchacha aprovechando un porche porticado y un contenedor de basura que utiliza como parapeto. Espera el momento en que ella, Lamia, le ofrezca un blanco perfecto.

Hasta aquí todo sigue los planteamientos tradicionales al respecto.

Lo que los perpetradores ignoran es que la muchacha, respondiendo a su desconfianza proverbial, se ha procurado los servicios de un detective privado como guardaespaldas, un cierto Txema Artetxe ("Iru"), y que éste le ha acompañado hasta allí mismo y se encuentra pendiente de la evolución del encuentro desde la "otra esquina", ubicada en una escalera exterior y descubierta a la intemperie, bajo el Sol (principio de opuestos, incluso entre los acechantes ocultos, siempre)…

Cuando se desata el tiroteo, la desconfianza alerta de Lamia hace que ella se tire al suelo justo cuando Trabuco aseguraba su diana. El disparo del hombre yerra y el pistolero se ve obligado a "saltar a la palestra" paras buscar una nueva posibilidad de tiro favorecedora. Sofía le cubre disparando a su vez justo cuando Txema, el detective, torpe e incapaz entre los incapaces, desvía su atención gritando y gesticulando, pistola en mano pero incapaz de disparar, y terminando por ponerse a cubierto junto a su cliente. Ella, intrépida, descubriendo más cosas sobre sí, arrebata el arma al hombre y acierta a disparar con puntería profesional, primero contra Trabuco, al que hiere en el hombro durante su evolución y consigue derribar, y a continuación contra Sofía. ¡Y justo cuando aquella, desentendida de los otros rivales por confiar en que Trabuco se ocuparía de ellos,

se disponía a eliminar en medio de la confusión a su compañero Arturo! Sofía cae muerta en el acto. Con Trabuco revolviéndose en el suelo y con Arturo petrificado de terror al haber comprendido que también la celada iba en su contra, Txema recupera su arma de manos de Lamia y le apremia a huir. Disparando al aire, casi sin mirar, Txema corre tras Lamia para ponerse a salvo. Teóricamente el tiroteo ha terminado en un sentido en absoluto ortodoxo.

¿Cómo es que Lamia y Txema no han advertido que ya no quedan oponentes armados después de haberlos abatido? ¿Por qué esa urgencia en huir, en sobrevivir, sin acudir a esclarecer lo ocurrido? Pero el ejercicio de la Acción, o de la NO Acción (en el sentido ortodoxo) no se da por terminado. Un muy afectado Arturo no ha sabido ponerse a cubierto, y así, Trabuco le elimina desde el suelo antes de volver a ponerse en pie. Un poco como destacaba Carlos Aguilar al referirse a los tiroteos en los films del gran Sergio Leone, advirtiendo que el cese de la Acción física se separaba considerablemente del fin de la emoción suscitada (abatido "El Indio" –Gian Maria Volonté-, el coronel Mortimer –Lee Van Cleef- se acerca a su cadáver y presionando con la bota sobre la muñeca inerte, recupera el reloj que el difunto sostenía al ser abatido en **"PER QUALCHE DOLLARO IN PIÚ"** –*La muerte tenía un precio*- 1965).

Con Sofía (Ana Rodríguez) fatalmente alcanzada en el vientre, Trabuco (Ferber) ejecuta a su contratante Arturo. Otra vez el off, lo no ocupado en el fragmento representativo pesando sobre y significando la complejidad, que no la globalidad de la Puesta en Escena.

Desde el punto de vista tradicional el seguimiento cronológico, exhaustivo, del tiroteo carece de sentido por cuanto son los vencedores quienes, por miedo, escapan y los derrotados, Trabuco (Ferber), quienes/quien permanece en el lugar "ocupándolo", ahora sí del todo… Además el seguimiento de las acciones separa el instante del cese del fuego contra los protagonistas, Txema y Lamia, del desenlace secuencial.

Pero es que la propuesta descansa en que lo ominoso, lo peligroso, lo temido por intuido y no conocido, lo “otro”, aquel vacío –HUTS- místico, influye, presiona y provoca. Lamia y Txema huyen por instinto de supervivencia. El no pasar a “ocupar” es más fuerte porque, intuyen, ello desataría consecuencias nocivas, quizá letales, para ellos. De ahí que su huida corporal refrende sus características de identidad. Lamia corre y sube las escaleras con agilidad certera de tres en tres, Txema dispara erráticamente, sin mirar, se tropieza con los escalones, cae y sigue a trompicones.

Se trata de una estrategia rítmica para añadir otra potencialidad a la identificación de ese vacío no ocupado en la cuarta pared, la del ritmo confuso, como lo está la mente de Lamia, quien no consigue poner orden y concierto en sus recuerdos con certidumbre… De ahí que las miradas y las acciones, las co-acciones y las NO acciones, se fragmenten hacia afuera, hacia el *off* de la cámara lo que se verá incrementado en las declaraciones de identidades sucesivas en el mismo desenlace de la propuesta, en aquella imagen tan representativa para la propuesta última del vacío –HUTS- y de lo NO ocupado antes mencionada.

Tras tiroteo y huida, Lamia y Txema recalan en un bosquecillo limítrofe con una calzada secundaria. Hablan. Ella no consigue salir de su confusión personal y él, por el contrario, imbuido de la empatía en el contacto, reacciona, ahora sí, como todo un profesional en el dominio de la situación, manifestando sin rubor que se siente atraído por la muchacha.

Para la consecución de esta nueva vertiente en los personajes, con ella ahora vulnerable (como en el inicio), insegura, incapaz, y él en dominio, se volvía preciso “alejar” el peso de aquello que, por contexto, representara todo el *off* de cámara que pesa, enfría y oscurece. Ese *off* no ocupado, debe volverse vulnerable y accesorio a la vez. Por ello el plano en contrapicado desde la dcha. que muestra a Txema por la izda. lanzando la pistola incriminadora hacia la ubicación de cámara y equipo, más allá incluso, con ella mirando en el mismo sentido desde la dcha. compositiva, recoge la máxima final en el retrato de todo ello.

El "rompimiento", por vulneración, del centro extático "lleno" con el lanzamiento del arma incriminadora a lo lejos conforma la interpelación del vacío –HUTS- desde cámara hacia la escena en el tratamiento concebido para ***"ATZO!/¡AYER!"*** *2009. Iñigo Iraultza "Iru" como Txema y Nazaret Froufe como Lamia.*

Y una vez más, los gestos, la declamación, la ocupación/desocupación coreográficas, conforman el fin, el último de los niveles, para la expresión debida del todo.

Lamia es definida como una persona incapaz de entrar a compartir (no ya de participar en) cualquier acercamiento afectivo hacia su persona (su pasado todavía ignoto, vía aquel dolor de cabeza retórico, le determina a evitar cualquier tipo de relación con los otros). Por ello, aunque se encuentre por la dcha. de la composición, está ligeramente desplazada hacia el centro dejando tras de sí espacio "vacío". Justo por la trayectoria por la que dará la vuelta a la barandilla sobre la que se apoya para colocarla entre sí y el hombre que es tan generoso con ella, de modo que también, de alguna manera se coloca "a salvo", al otro lado de la "barrera". Y es que en los detalles comportamentales "constantes" se estratifica la verdad de los personajes.

Cuando, en el mínimo aparte amoroso que sigue, él se empeñe en converger con ella hasta el deseado beso final, se verá obligado a trasladarse, saliendo de escena y volviendo a entrar para colocarse del mismo lado de la barandilla oxidada y ruinosa en que ella ha ido colocándose en una suerte preventiva (y característica de sus intuidos miedos iniciales) de sinceridad progresiva.

En definitiva, todo Tratamiento de cámara y de espacio escénico terminará dependiendo en su última instancia de los cuerpos, de los intérpretes, de su manera de mirar, de moverse, de ejecutar las acciones, de modo que de todo ello, precisamente gracias al poder revelador de las perspectivas adoptadas por la cámara en los momentos oportunos, responda al modelo cultural, contextual y comunicador asumido en planteamiento del material inicial.

Podría abundarse sobre el tratamiento sonoro de todas estas potencialidades, pero ello exigiría espacio y ocasión tan dimensionada como la que aquí finaliza, con lo que habrá que dejarlo para otro día…

PRESENTACION EN LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA DEL LIBRO: "MUJER RURAL EN EXTREMADURA. PROCESO DE EMPODERAMIENTO Y APORTACIONES AL CAPITAL SOCIAL".

Fco. Javier Monago Lozano
Doctor en Sociología, profesor Universidad de Extremadura
fjmonagolo@gmail.com

Recibido/ Received: 30/11/2015
Aceptado/Accepted: 15/122015

Resumen:

Descripción del acto de presentación del libro: *"Mujer rural en Extremadura. Proceso de empoderamiento y aportaciones al capital social"*, por la Excma. Presidenta de la Asamblea de Extremadura, Dña. Blanca Martín, en la Asamblea de Extremadura, Mérida.

Palabras clave: Asamblea de Extremadura, mujer rural, empoderamiento, capital social, Pérez Rubio.

Abstract:

Description of the presentation of the book " Women in rural Extremadura. Empowerment process and capital contributions ", by the Hon. President of the Assembly of Extremadura, Ms. Blanca Martin in the Assembly of Extremadura, Mérida

Keywords: Assembly of Extremadura, rural women, empowerment, social capital, Perez Rubio.

El 26 de noviembre de 2015, en la Asamblea de Extremadura, tuvo lugar el acto de presentación del libro *"Mujer rural en Extremadura. Proceso de empoderamiento y aportaciones al capital social"*. Con la participación de la Excma. Presidenta de la Asamblea de Extremadura, Dña. Blanca Martín. La Ilma. Directora del Instituto de la Mujer, Dña. Elisa Barrientos. Y uno de los coordinadores y coautor del libro el Dr. D. José Antonio Pérez Rubio.

Fue un acto ameno y lleno de referencias al esfuerzo de la mujer, en general, y a las del mundo rural, en particular, como agentes activos de la sociedad. Pero muchas veces "condenadas" a un papel de invisibilidad y ostracismo que no les corresponde. Pensemos en la falta de valoración de la generosidad y altruismo de nuestras abuelas, madres, que se apartaron del liderazgo social y se centraron en el liderazgo privado y silencioso del hogar. Por ello se quiso reconocer a las mujeres en toda su integridad y a la función trascendental que cumplen en la vida de todo ser humano.

El libro está compuesto de diez capítulos y una extensión de 361 páginas y pretende plasmar parte del proceso de empoderamiento de las mujeres en Extremadura, cristalizando ideosincráticamente en las comunidades rurales. Comunidades estas que, en nuestra región, se han caracterizado por un modelo de desarrollo donde las estructuras agrarias tenían un peso preponderante, contribuyendo a diferentes escenarios de ruralidad, donde el rol de la mujer ha tenido expresiones propias pero a su vez distintos condicionantes, no solo sociodemográficos, sino también relacionales, laborales y culturales. Este proceso de empoderamiento de la mujer rural, no viene solo determinado por el trabajo asalariado fuera del hogar, sino también por la posición que ocupan en la estructura social de las comunidades rurales, condicionada por los aspectos formativos, educación, tipología familiar, etc. De ahí la importancia que tienen estos otros aspectos en la función integral que desempeña la mujer, para no caer en la tentación de privilegiar los relacionados, sólo con la actividad laboral externa a la familia como si fuera el ámbito exclusivo del desenvolvimiento de la mujer en su proceso de emancipación y empoderamiento.

Una parte importante de los capítulos de este libro tienen su base en los resultados de los proyectos de investigación centrados en dos comarcas de la provincia de Cáceres: la comarca de Sierra de Montánchez representada por la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca Montánchez-Tamuja (ADISMONTA) formado por 22 municipios. Y la comarca Tajo-Salor representada por la Mancomunidad de Municipios Tajo-Salor-Almonte con 15 municipios. Estos proyectos de investigación fueron financiados por el Plan Regional de Investigación de Extremadura: "*Mujer rural, capital social y asociacionismo en Extremadura"* (PRI09A135), y por el Plan Nacional de I+D+i: *"Mujer y capital social en el desarrollo de las comunidades rurales de Extremadura. Estudio sobre la contribución a la formación de capital social a través del asociacionismo"* (CSO2009-12089). Promovidos por el Grupo de Investigación DELSOS (Desarrollo Local y Sostenible) de la Universidad de Extremadura y un grupo de colaboradores externos.

Los primeros capítulos del libro, por un lado, tratan de realizar una historia revisada de los estudios y trabajos que se han realizado en las últimas décadas sobre la mujer en Extremadura, destacando el contexto histórico de los mismos y las metodologías utilizadas, siendo su principal objeto de análisis la situación socio-laboral de la mujer y en menor medida aspectos relacionados con la emancipación femenina y actitudes de la mujer con respecto al aborto, control de natalidad, niveles de estudios, etc. Y por otro, ponen de manifiesto las nuevas orientaciones de los estudios sobre los cambios en el mundo rural destacando los análisis sobre el comportamiento social de las mujeres rurales, como la construcción de la identidad de género y su repercusión en la solidaridad familiar, los procesos de empoderamiento y el papel que desempeña la mujer rural en organizaciones y asociaciones.

El resto capítulos desarrollarán este último aspecto relativo a los procesos de empoderamiento y el papel que desempeña la mujer rural en organizaciones y

asociaciones. Como consecuencia de los procesos de desagrarización del mundo rural y su ulterior terciarización de la actividad laboral, ha provocado un cambio en el rol de las mujeres rurales con la consiguiente incorporación al mundo del trabajo y su progresiva implicación y participación en el ámbito de la vida pública, siendo evidente la gran importancia que ha temido en el desarrollo del movimiento asociacionista en el medio rural. Tal es así, que las mujeres han participado en gran parte de la promoción asociativa en las comarcas objeto de estudio. Pero una vez constituida la asociación, la presencia de la mujer desaparece "cediendo" la gestión de las mismas. La gran mayoría de las asociaciones creadas por las mujeres estaban vinculadas al ámbito recreativo, cultural, etc. Y por contra, presentan un inexistente protagonismo en asociaciones de ámbito económico, cooperativas agrarias. No obstante la pertenencia y partición de la mujer en este tipo de asociaciones, a pesar de no estar articuladas directamente al desarrollo rural, sí forman parte de un proceso de reivindicación de su status como actor estratégico en las comunidades rurales.

Esta reivindicación como actor estratégico pasa por incorporarse a la "sociedad de la información" y a aceptar las posibilidades que ofrece internet, como un activo importante para el desarrollo de la actividad tanto social como económica en el medio rural. Tal es así que el desarrollo de las nuevas tecnologías (TIC) ha supuesto una serie de transformaciones y cambio sociales y suponen una herramienta eficaz para promover la equidad de género y empoderamiento de las mujeres. Las políticas públicas implementadas en Extremadura han ido orientadas al fomento del uso de las TIC entre las mujeres rurales. La accesibilidad a la red por parte de las mujeres rurales es clave y relevante para su desarrollo personal, social y económico. La "nueva mujer" del mundo rural sigue asumiendo las responsabilidades domésticas, pero tienen mayor capacidad de influencia en la toma de decisión. Está más formada, tiene mayor capacitación para participar en la vida laboral y social, pero con escasas posibilidades laborales en el medio rural, por lo que ella tiene que ser agente de su propio cambio.

Este cambio transciende la participación asociativa de la mujer en la esfera social, y se refleja en la esfera política, tal es así que se ha analizado la presencia y posiciones en las listas electorales, de los diez últimos procesos electorales, en los municipios investigados, se puede observar que la mujer progresivamente se ha ido incorporando a las lista electorales, presentando mejores situaciones de partida en aquellos comicios en los que no existían unas expectativas de victoria y por el contrario cuando sí las había, la mujer pasaba a ser relegada a posiciones secundarias en las listas. En cualquier caso sí se está dando una mayor paridad en la composición de las listas electorales, como consecuencia de la regulación interna en los partidos progresistas y como "imposición social" en los partidos conservadores. Esta paridad que se da en los aspectos políticos, también se refleja en el análisis de la representación de la mujer en los medios de comunicación (prensa escrita). Tal es así, que en aquellas localidades donde hay mayor paridad en sus listas electorales, también existe una mayor emisión de noticias sobre mujeres, por parte

de los medios escritos. Si bien es cierto, en términos generales, la presencia de noticias sobre mujeres en la prensa escrita relativa a estas localidades es muy escasa.

Los últimos capítulos del libro abordan dos cuestiones de capital importancia, por un lado los lugares de producción de las emociones en la mujer del mundo rural. Y por otro la importancia del desarrollo del ordenamiento jurídico de cara a una igualdad de género real. Uno de los aspectos poco investigados, desde la perspectiva de las relaciones de género, es la importancia que juega la percepción de los lugares en la producción de las emociones de las mujeres rurales. Este capítulo nos ofrece una visión del "simbolismo" que proyecta la casa (hogar) como lugar de producción de emociones en la mujer. Tradicionalmente la casa ha sido el ámbito de actuación de la mujer "ama de casa", era el lugar de proyección de su ser, pero al mismo tiempo era un lugar que la limitaba, alienaba y condicionaba sus conductas. Visto así estaríamos ante el resultado de una ideología de género que limita el *yo social* de la mujer. En definitiva, la casa sigue siendo el espació de creación y recreación de la mujer, un lugar generador de emociones, donde la mujer es el *alma-máter* y donde la valoración social de ellas, dependerá en gran medida de que el entorno en el que se desarrolle sea más o menos tradicional.
Una de sus características de las sociedades modernas es la existencia de un ordenamiento jurídico que garantiza los derechos y libertades de los ciudadanos. En este último capítulo se realiza una aproximación desde el campo jurídico al proceso de empoderamiento de la mujer rural. Se aborda la representación de las mujeres en las normas jurídicas, y se realiza un repaso de la regulación de las normas que legitiman el papel de la mujer en la política y la sociedad. Se señala la importancia transcendental de la Ley de Igualdad Española (Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo) que promociona la igualdad efectiva de mujeres y hombres, aportando una visión transversal a todo el ordenamiento jurídico derivado. Cuestión de peso que contiene este capítulo es el estudio jurídico de la participación política y asociacionismo de las mujeres, considerando especialmente el principio de presencia o composición equilibrada y el problema de llevar a cabo la igualdad de género en el desarrollo rural desde la perspectiva jurídica.

A lo largo del todos los capítulos el hilo conductor son los procesos de empoderamiento de la mujer y su aportación al capital social. Este concepto hace referencia a la cantidad y calidad del conjunto de interacciones que se dan entre personas, grupos e instituciones, basadas en la confianza, en la participación y cooperación capaz de generar un compromiso cívico que favorece el desarrollo social y económico (no olvidemos que todas las formas de intercambio económico están enraizadas en relaciones sociales) de los distintos entornos. No en vano la mujer posee vínculos locales y familiares más sólidos, los cuales generan redes y relaciones de apoyo recíproco, siendo además de los participantes más comprometidos en las actividades comunitarias y en las formas locales de vida asociativa. Por tanto son ellas las que favorecen el desarrollo, fortalecimiento y recreación de redes sociales, constituyendo dichas articulaciones sociales el germen de la creación de estructuras estables de capital social y de participación comunitaria con una alta capacidad transformadora.

DULCE CHACÓN "NOVELA Y POESÍA DESCRIBEN UNIVERSOS DISTINTOS" CONVERSACION CON LA AUTORA DE "ALGÚN AMOR QUE NO MATE".

Manuel Quiroga Clérigo

Poeta

quirogacle@hotmail.com

Recibido/Received: 17/01/2015
Aceptado/Accepted: 22/04/2015

Resumen:

Reproducción del diálogo entre el autor, el poeta Manuel Quiroga Clérigo y la escritora Dulce Chacón.

Palabras clave:

Dulce Chacón, literatura, compromiso, Quiroga Clérigo, patrimonio cultural extremeño.

Abstract:

Transcription of the conversation between the author, the poet Quiroga Clérigo and the writer Dulce Chacón.

Keywords:

Dulce Chacón, Literature, commitment, Quiroga Clérigo, cultural heritage from Extremadura

(Con ocasión de la publicación de uno de sus primeros libros, aún no habían llegado sus grandes indagaciones sobre nuestro reciente pasado, tuve ocasión de conversar largamente con Dulce Chacón, hoy patrimonio cultural de todos los extremeños. Creo que puede ser de interés la reproducción de ese diálogo 20 años después, tras su irreparable pérdida).

En este mundo de violencias y corrupciones diversas, siempre hay algún amor que mata, alguna tragedia particular arrinconando a seres indefensos. La escritora Dulce Chacón (Zafra, 1.954) escribió una novela titulada precisamente "Algún amor que no mate" (Plaza&Janés, Barcelona 1996), donde una mujer, Prudencia, se configura como un

ser sin futuro, como la víctima inexorable de una sociedad que permite crear seres enfrentados a su propia soledad, seres sin futuro mientras, esa misma sociedad, siguen hablando con un papanatismo digno de mejor causa de “violencia de género”, creando organismos de presunta ayuda a las mujeres pero, casi, cruzada de brazos antes los dramas personales de esta sección criminal de la llamada convivencia.

En su segunda novela, "Blanca vuela :mañana" (Plaza & Janés, Barcelona, 1.997) otra mujer se verá en la necesidad de huir del hombre a quien amó para encontrar otra relación. Blanca ha vivido cerca de una pareja que ha hecho del afecto mas puro una delicada historia. Asiste a la muerte de Ulrike, ve como se desmorona Heiner su compañero y, casi sin darse cuenta, comienza a huir de Peter y, tal vez, de unas geografías poco cálidas, que van de Amsterdam hasta distintos puntos de Alemania. Son los momentos de la caída del Muro de Berlin y todo ello va a llenar de metáforas la existencia de Blanca que ante la llegada de José cree encontrar, ahora, algo cercano a los ámbitos de la pasión. Así es como la separación de Peter, el reencuentro con su hermana y sobrinos en Madrid y una vuelta a José. Nos sitúan en un panorama de delicadas obsesiones para la mujer que busca alguna plenitud en su existencia.

Dulce Chacón ha escrito, también, varios libros de poesía, donde destaca "Contra el desprestigio de la altura" que obtuvo el Premio "Cuidad de Irán” 1995 y ahora está empeñada en una trilogía narrativa, de la que son exponentes las dos novelas citadas. Ello nos induce a reflexionar a su lado acerca de la "significaci6n de la obra literaria", según expresión de Juan Ignacio Ferreras.

Hablar con la escritora Dulce Chacón es pasar revista a su pensamiento y a sus reflexiones en torno a la existencia.

-Para una escritora que ya tiene cierta experiencia en el ambiente editorial, ¿qué es la novela?.

-Yo diría que la novela es la creación de un mundo, la re-creación de un mundo.

-Bien, ¿cómo comienza un escritor a crear ese mundo?, ¿cómo se propone mostrárselo a los demás?.

-Cuando se encuentra el tono de la novela es, precisamente, cuando se comienza realmente a escribirla, es decir cuando el autor se encuentra a gusto con lo que está escribiendo. Es cuando los personajes comienzan a decir cosas, en lugar de ser el autor quien les haga hablar.

-¿Se parte, pues, de la experiencia, o de cierta experiencia, o el autor toma como punto de partida la imaginación, esa memoria que comienza a analizarse para ofrecerla a quien se acerque a ella, al futuro lector?.

-Entiendo que al hablar de la imaginación nos referimos a mezclar aquello que se encuentra en la memoria. La imaginación es para mí una mezcla de experiencias. De otra manera no existe. La originalidad consiste en mezclar unas ideas con otras.

-¿Existe, entonces, alguna diferencia entre la novela escrita por una mujer o la escrita por un varón?, ¿ves alguna diferencia entre que sea autor o autora?.

-No.

-Y en cuanto a la elección de temas, desde las escritoras clásicas a las actuales, ¿encaran la historia con algún rasgo especial?.

-Yo veo a la mujer siempre abriéndose camino en el mundo literario. Pero tanto la mujer como el hombre tienen aún un largo trecho que recorrer. En ese sentido sí puedo hallar alguna diferencia. Hay más hombres que mujeres que triunfan o han triunfado en la literatura.

-¿ De qué puede depender la mayor o menor aceptación de autoras o de autores por parte del público lector?.

-Tal vez todo dependa de que sus personajes sean creíbles, identificables.

-¿No puede ocurrir que en los grandes nombres, en los autores ya considerados míticos, se abre paso la calidad o se la supone a priori, que nos fijamos a veces más en el valor de sus obras que en el sexo de sus autores?.

-La aceptación de un mito, de un escritor mítico, tiene lugar cuando el lector comienza a ver reflejado el mundo que ese escritor le ofrece. En ese momento es cuando tal lector comienza ya a ser fiel a un autor, a un determinado autor, es decir cuando ve que se puede encontrar a sí mismo en el libro que está leyendo.

-Tiene la novela mucho de amor, de afecto o tiene mucho de vida, de realidad, de cuestiones cotidianas?-

-La novela siempre tiene un poco de todo.

-¿No será la novela una permanente lucha contra el olvido, usando un símil lírico ahora que andamos entre poetas?.

-Creo que ha contener amor y, por supuesto, todos los ingredientes de la memoria.

-Y, preguntando a una autora que escribe poesía, ¿cómo hablaríamos de la narrativa que se escribe hoy en España, tal vez como impregnada de una simbiosis entre la lírica y el mundo de la realidad o como algo diferente a todo ello?.

-Tal vez la novela sea algo bastante diferente a la poesía. En la novela creo que estamos más ante el desarrollo de una idea. La poesía es todo lo contrario, es la síntesis de un pensamiento. Creo que poesía y novela describen universos distintos. La novela parte más de una historia, la poesía se inicia con una sugerencia. Supongo que se trata de mundos distintos.

-¿Podríamos considerar a la poesía como un fruto de la inspiración y a la novela más como un asunto de trabajo, algo más elaborado y capaz de lograr una reconstrucción de esa realidad que el autor se impone al comenzar a escribirla?.

-No lo veo exactamente así. Se pueden escribir novelas inspiradas, aunque pueda existir poesía sin inspiración. La inspiración es algo que te tiene que llegar trabajando como dijo alguien…

-Picasso.

-Creo que es distinto el mundo creativo, el que surge en el momento de idear una historia. Ese momento creador es algo más largo en el mundo de la novela y, por ello, más complicado, porque a veces te pierdes. Pero a mi concretamente me resulta mas difícil escribir poesía que novela, aunque me gusta más la poesía que la novela.

- Vamos a tu obra en concreto. Tu primer título,"Algún amor que no mate" tiene una especial protagonista, Prudencia, que es una mujer frente a todo.¿Podríamos decir que, desde tu punto de vista, la mujer en general es así o tu protagonista es solo una de las muchas mujeres que aparecen en los libros y en la vida, como ya es diferente el

protagonismo femenino de "Blanca 'vuela mañana", tu segunda obra narrativa, donde me ha parecido encontrar una joven moderna, elegante, decidida y responsable?.

-Prudencia es "una" mujer, no es "la mujer". .Es una mujer que, desgraciadamente, existe. Cierto que cada vez existe menos, pero también debo decir que, para mí, es un ser muy real..

-Y la figura del varón de tu primera novela, ¿es también real o está, digamos, un poco retocada?

-Todos los personajes están retocados. Al fin y al cabo se trata de arquetipos pero, también, son personajes que existen. En el caso de los varones, por ejemplo, son varones que existen.

-Siguiendo con "Algún amor Que no mate" me gustaría comentar que me sorprendió el encontrarme con una figura que es la de la prima. A mi entender tiene un papel -muy cinematográfico -de sibila, de componedora, de celestina, de bruja casi.,

-Sí, la prima es la gran cotilla, la gran cocinera, que cocina todas las salsas, que lo mezcla todo. Pero también es un personaje que existe, que está siempre cerca.

-Tras “Blanca vuela mañana" y con la perspectiva de una tercera obra, el interrogante ser!.a: ¿Tus novelas intentan tener una vida propia o pretendes que sean prolongación de determinadas cuestiones?

-Bueno, "Algún amor que no mate" y "Blanca vuela mañana" se acaban en sí mismas, pero, efectivamente, forman parte de una trilogía,. Es la trilogía de la huida. .Prudencia se enfrenta al desamor y a la ruptura de una determinada manera. En el caso de las protagonistas de Blanca vuela mañana" y del siguiente titulo, veremos historias de otras mujeres que, también, se enfrentan a sus particulares circunstancias de una manera diferente..

-¿Te consideras feminista o, simplemente, una mujer que escribe, una escritora mas?, ¿qué sería para ti el feminismo",.

-Creo que no hay que poner adjetivos a las personas y muchísimo menos a las profesiones.

-¿Te parece que los ámbitos de la novela son extensos, amplios?, ¿crees que hay grandes temas o que en cada obra todo queda circunscrito a la situación que se va desarrollando gracias un guión previo, a una iniciativa más o menos concreta?.

-Puede que el tema de la novela en sí misma sea lo de menos. Es más importante ver como lo enfoca el autor, como se va contando la historia. Si hablamos de un secuestro lo podemos enfocar de distinta manera. Sin embargo Gabriel García Márquez lo ha enfocado de una manera particular.

-¿Qué ideas tienes tú, por ejemplo, para completar esa trilogía?

-.Temas hay siempre...

-¿Qué obras te parecen ejemplares, qué titulos o nombres son a parecer dignos de ser destacados aquí ahora?

-¿De la literatura española?

-Sí, pero refiriéndonos a cierta actualidad, al panorama mas cercano, a lo que conocemos más de cerca. Podría ampliarse la pregunta con la interrogación de si se

escribe demasiado, se publica demasiado, si vale la pena lo que llega a las librerías, qué autores merecen la pena seguir teniéndose en cuenta…

-Se publica mucho pero tal vez sea necesario que así sea para que luego, pasado el tiempo, quede lo que realmente merezca la pena, lo que realmente deba permanecer.

-Y nombres: ¿nos darías nombres, el de aquellos escritores considerados como tus maestros o quienes mejor representan una forma de escribir o de afrontar esa realidad que es la escritura?

-Julio Llamazares es un escritor del que se puede aprender mucho. Augusto Monterroso es un magnifico cuentista. Luis Landero es un escritor a tener en cuenta...

-Y de mujeres, ¿podríamos anotar algún nombre en concreto?

- Las mejicanas me llamaron mucho la atención en un momento dado, por ejemplo .Ángeles Mastretta...

-Posiblemente por “Arráncame la vida" más que por "Mal de amores"...

--Si, "Arráncame la vida" es una obra que me gustó muchísimo. También me impresionó Laura Esquivel con esa novela magnífica que es "Como agua para chocolate”.

-Sin embargo su segunda obra, "La ley del amor", no respondió a las expectativas que se habían creado en torno a ella. Y otras escritoras, aquellas que podrían considerarse portentosas como Simone de Beauvoir, etc, ¿representan unos valores excepcionales para la literatura o se trata de casos aislados con determinadas particularidades?. ¿Se considerarían un ejemplo para las demás escritoras o cualquier novelista puede ser ese ejemplo, en un momento dado o con una obra determinada?.

-No es preciso que nos fijemos en si es un hombre o una mujer quien escribe, quien crea. Cualquier novelista puede llegar a ser un buen ejemplo para los demás escritores. -¿Cómo ha tratado la critica literaria tu trabajo, trata bien, a tu juicio, a las novelas escritas por autores primerizos?

- A mi particularmente la critica me ha tratado bien, demasiado bien podría decir..

-¿No ha habido alguien que haya destacado tus posibles defectos?

- Si, pero es importante que el. critico sea sincero.

-¿Podemos considerar a la critica actual como seria y constructiva o como algo que se hace para salir del paso, cosa de gacetilleros?

-La crítica literaria tendría que ser un poco más analítica. Que el crítico no diga solo si le gusta un libro, sino porqué, que analice el estilo y otros aspectos de la obra en cuestión.

-¿Crees que en España se lee realmente además de que la gente compre más o menos libros?

-Sí, yo creo que se lee. De lo contrario no se publicarían tantos libros al año y las editoriales se dedicarían a otra cosa.

- Terminamos con una pregunta personal: ¿Has dejado la poesía ahora que ya tienes dos novelas en las librerías?

- No, no. Sigo escribiendo poesía.

- Posiblemente la poesía sea algo básico para un escritor, por esos rasgos concretos que le supone el participar con la inspiración, el contar con la memoria, con los sentimientos más íntimos…..

-Yo lo que deseo es que la poesía no me deje a mí.

RECENSIONES

Recensión: *Francisco Javier García Carrero (2015): Arroyo, mi caro Arroyo. Juan Ramos Aparicio, un pueblo, un maestro, un poeta*. Cáceres. Ed. ACISE, por José Antonio Pérez Rubio. Doctor en Sociología. Catedrático emérito UEX.

Hablando de forma genérica en términos sociológicos, en las pequeñas comunidades rurales existen líderes de influencia que tienen tanta importancia en las vidas de sus paisanos como el líder visible que ostenta o representa el poder. Al socaire de esta afirmación, la historia de vida de Juan Ramos Aparicio que Javier García Carrero desgrana a lo largo de las 221 páginas de este libro, es la historia de un hombre que ejerció una influencia innegable sobre su comunidad a través de un diálogo mantenido con ella a lo largo de su vida. La interrelación entre el personaje y su comunidad es un vaivén de generosidad por parte del protagonista, y de referencia continua por parte del paisanaje. Como se deduce del contenido del libro, Juan toma a Arroyo como una abstracción a partir de una vivencia sublimada, y es en virtud de ello como actúa durante toda su vida. En realidad, como norma, no hay rendición de cuentas mutuas entre el paisanaje y el personaje.

En el texto se reconoce de forma indirecta que su guía de vida fue ser “facedor de redes sociales en positivo”. La urdimbre de estas las supo confeccionar a partir de su vocación como maestro y poeta. Si tuviéramos que tener en cuenta un perfil de agente de dinamización social y cultural, tan de moda hoy día en la sociedad del bienestar, la función de Juan se la podría catalogar en este sentido, incluso nos atreveríamos añadir: como agente de promoción turística de Arroyo de la Luz. En una época donde no existían los medios de comunicación y donde todavía no habían aparecido las nuevas tecnologías y la información en red. Efectivamente, leyendo el libro de Francisco Javier García Carrero podemos afirmar que Juan Ramos “vendió” Arroyo de forma directa o indirecta con su poesía, sus escritos y sus invitaciones a intelectuales dentro y fuera de la región a los periódicos y a los forasteros.

El libro nos señala el rastro de la profunda huella que Juan dejó en su recorrido geográfico como maestro nacional y como amante de la poesía. En este sentido, nos asalta un interrogante relacionado con los condicionamientos de estatus a los cuales pudiera estar sometida la acción de Juan Ramos. En torno a esto podemos decir que esta historia de vida es la “la historia de una osadía”: ¿cómo es posible que un maestro de escuela tuviera el desparpajo de llegar a mantener contactos continuos con celebridades y que mantuviera una correspondencia continua al respecto?. Pocos son los maestros en Extremadura que tuvieran conocimiento y amistad con José Canal, Jesús Delgado Valhondo, Germán Seller de Paz, Carlos Callejo, Manuel Carrapiso, Ángel Sánchez

Pascual y los hermanos Caba, sobre todo Pedro Caba. Lo mismo ocurre en su intercambio epistolar a nivel nacional con Antonio Hernández Gil, Víctor Márquez Reveriego, José María Pemán, Juan de Avalos o Camilo José Cela. Es cierto que algunos de estos tuvieron ciertos apegos al régimen franquista pero en el caso de otros no fue así, como es el de Pedro Caba, cuando Juan actuó a su favor. Nunca hizo un pronunciamiento político a favor del régimen, solo le interesó su labor pedagógica y poética. Su falta de adscripción al régimen, la justificaba desde que fue maestro de la República hasta la Transición Democrática, lo cual fue aceptado y reconocido por los grupos políticos presentes en la municipalidad como se demuestra en el relato pormenorizado del libro. Ejemplos de su desvelo por su comunidad de origen, su amor abstracto por Arroyo y por Extremadura, los demuestra durante toda su trayectoria profesional y literaria, como los demuestra el autor al hacer un recorrido por las noticias y artículos escritos por Juan en la prensa regional y su correspondencia.

De la descripción de Francisco Javier se deduce el círculo de amor abstracto por el paisanaje. Juan Ramos no falló a la hora de ayudar y reconocer los sacrificios de la diáspora extremeña y de ahí su relación con las asociaciones de emigrantes que a él tanto le apreciaban. Juan recurría a sus amistades repartidas por toda la geografía de España para que socorrieran a los paisanos que allí llegaban,o él mismo dando clases particulares a veces sin remuneración a aquellos que querían salir de la miseria y encontrar una vida mejor fuera de la región. Recurrir al paisanaje ha sido un instrumento funcional de supervivencia a través de los sentimientos de pertenencia en los ámbitos sociales hostiles, como era y es el mundo de la emigración, y en el caso de Juan es evidente.

La investigación realizada por Francisco Javier, teniendo en cuenta que este tipo de trabajos no dan mucho rédito para el prestigio académico, es decir, no da curriculum valorable por ciertas instituciones a la moda, se enmarca en el plano de lo sentimental y afectivo, el autor ha construido esta biografía por simple agradecimiento a su maestro. Javier la ha escrito con paciencia, con esmero y generosidad, ha sacado información hasta de “debajo de las piedras”, hasta agotar la cantera. Ha desbrozado el archivo epistolar de Juan de forma exhaustiva, la bibliografía es minuciosa y digna de tener en cuenta, la redacción del texto: es de factura impecable. Es una biografía ejemplar como modelo para futuras investigaciones, y además es una fuente documental de carácter histórico donde la vida de Juan corre en paralelo al marco donde se desarrollan los acontecimientos históricos a nivel local y nacional

Recensión: Luis Bote Hernández (2015): Los Servicios Sociales de Base en Extremadura. Edita: ACISE.

Por Germán Jaraíz Arroyo. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor de la Facultad de Ciencia Sociales. Universidad pablo de Olavide (Sevilla)

El primer valor que tienen trabajos como el de Luís Bote estriba en su capacidad para despertar y situar en la agenda investigadora asuntos que, en el contexto de Extremadura, han pasado de ser centrales en los año 80 y 90, para ser desplazados de modo sordo a la *periferia*. Es importante investigar sobre Servicios Sociales, sobre su papel y su peso en el proceso de construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Es esencial además que la investigación, la evaluación y el análisis sobre los mismos sea recuperado y situado al nivel de otros ámbitos del bienestar como la salud o la educación. En las nuevas sociedades complejas, todo lo que no sea objeto de generación de conocimiento, corre el riesgo de *licuarse*, de perderse. Por tanto el trabajo de Luís Bote supone, antes que nada, la reivindicación de un campo de análisis social.

Un segundo aspecto de relevancia del trabajo tiene que ver con el objeto de análisis sobre el que se construye el relato de este libro. Aquí se habla de personas, de ciudadanos que reciben atención y apoyo social, de *sujetos con necesidad de sujetarse* a un conjunto de bienes sociales. Desde este propósito el autor hace un esfuerzo descriptivo útil que permite intuir, si bien no se desarrollan de modo explícito, los cambios sociales económicos y demográficos que afectan a Extremadura. Los Servicios Sociales forman parte de la última red de protección social de nuestra región, el conocimiento de su acción, de los perfiles de ciudadanos que recurren a ellos, las transformaciones en la tipología de la demanda son *material sensible*; no sólo para conocer el sistema y sus praxis, sino para producir sociología. En un segundo foco de interés el texto habla de los *interventores*, los profesionales y los dispositivos institucionales, apuntando algunas orientaciones en línea de mejora hacen sugerir a quien esto escribe la necesidad de producir una estructura más permanente de diálogo entre los actores que conforman los Servicios Sociales.

El tercero y, a mi juicio, más relevante valor de este trabajo está el matizado esfuerzo de recopilación y descripción de datos sobre perfiles, demandas, respuestas y condiciones de la misma. Un sistema de bienestar social no existe sino genera información sobre su acción. La información es la esencia de la *estructura blanda* de las nuevas instituciones. Si Extremadura quiere configurar unos servicios sociales modernos, necesita generar datos sistematizados sobre su labor. Es cierto que herramientas como el SIUSS han contribuido en parte a esta necesidad, pero esta es sólo la primera fase del proceso, es preciso con ello generar espacios de estudio y contraste para que, de los datos se extraiga el conocimiento que renueva las instituciones. Esto es lo que hace Bote, aportar algo de conocimiento al estado del objeto de se que ocupa. El autor pone de evidencia la necesidad de establecer una cultura de evaluación, continuada, rigurosa, transversal y participada en Servicios Sociales.

El trabajo deja mil frentes abiertos, como el propio autor nos dice. No puede ser de otra manera. Al lector le quedan interrogantes que probablemente estén también en la retina del investigador. Parece evidenciar que Servicios Sociales es un actor con capacidad de aportar valor en los procesos de transferencia de bienes sociales del Estado a los ciudadanos. Sin embargo es mucho menos apreciable en el texto su capacidad para incidir en los procesos de capitalización social, especialmente en lo local (se habla de Servicios Sociales de Base). Si la vulnerabilidad se afronta con políticas de transferencia de bienes sociales (de acceso) y de capitalización y empoderamiento de sujetos y comunidades (de arraigo) ¿cómo es afrontado este cometido hoy? ¿cuál es el espacio que ocupan los profesionales en estas dinámicas? Al lector le queda también la duda sobre los procesos sociales y los contextos en los que vive la gente que necesita de Servicios Sociales. Es un trabajo descriptivo, muy descriptivo; seguro que tal enfoque es necesario para profundizar en este otro tipo de aspectos. Por ello es importante considerar esta obra como una herramienta útil y necesaria para debatir entre profesionales y para seguir investigando.

MUJER RURAL EN EXTREMADURA. PROCESO DE EMPODERAMIENTO Y APORTACIONES AL CAPITAL SOCIAL.

Autores: José Antonio Pérez Rubio, Marcelo Sánchez-Oro y Yolanda García García (Coords.), Universidad de Extremadura, 2015.

Encarna Aguilar
Dpto. Antropologia Social
C/Dña. María de Padilla s/n
Universidad de Sevilla

Los temas de género hace ya mucho que se consagraron mayoritariamente como estudios de la mujer, ocupando desde la década de los años 80 un lugar preferente en la literatura de Ciencias Sociales. Esta perspectiva que, en esencia, plantea el determinante que el género ejerce como clasificador social de los individuos, se convirtió en unos de los enfoques para el análisis de distintos contexto sociales.

Es evidente que las categorías del genero han iluminado con nuevos matices los estudios sociológicos. Mirar el mundo rural desde el ámbito de los estudios de la mujer ha permitido profundizar en una doble discriminación, la de ser mujer y rural, mostrando la realidad de muchas mujeres, cuya posición social secundaria con respecto a los hombres, se intensifica además en la supuesta posición periférica del ámbito rural. Decimos supuesta porque ese análisis dual que opone y describe lo rural frente a lo urbano, hace ya mucho que es una herencia caduca de viejas escuelas, de dicotomías inservibles para explicar una sociedad tan globalizada como la actual.

Este es el punto de partida de la obra que voy a reseñar, resultado del trabajo colectivo de un grupo de investigadores, que, bajo la dirección de José Antonio Pérez Rubio, han venido desarrollando distintas investigaciones sobre variadas temáticas en zonas rurales de Extremadura. En estas distintas miradas reside precisamente una de las riquezas del libro, pues permite una diversidad de acercamientos a algunas de las temáticas ya estudiadas en los campos de mujer y ruralidad en el caso extremeño. El resultado es un bien armado volumen, coordinado junto a otros dos profesores de la

Universidad de Extremadura: Marcelo Sánchez-Oro y Yolanda García, que junto al mencionado profesor Pérez Rubio recogen las variadas aportaciones de otros tantos investigadores, además de las suyas propias.

El objetivo de partida es profundizar en el tema del empoderamiento femenino, el desarrollo de sus sucesivos capítulos va más allá, para convertirse en una revisión de las teorías del empoderamiento femenino, apostando por la necesidad de renovar algunos supuestos y ámbitos sobre los que se ha construido el concepto. A partir de la aplicación de este principio, el libro nos conduce hacia viejas temáticas comunes en los estudios sobre mujeres rurales junto a aspectos enteramente nuevos.

Ya en el primer capítulo José Antonio Pérez deja claro que la mayor vinculación femenina al espacio doméstico, o su importante presencia en la economía sumergida no constituyen los únicos supuestos para estudiar el empoderamiento femenino. El autor señala así el planteamiento renovado del concepto, resultado de su uso en sociedades en desarrollo, especialmente a partir de las aportaciones científicas realizadas desde América Latina. Elementos nuevos, como la toma de decisiones en la esfera del poder político, y lo que es más importante, la misma aceptación y reconocimiento de ese proceso por parte de las propias mujeres, no sólo crearon el mismo término, sino que lo extendieron a otras esferas, más allá de las tradiciones. Un repaso pormenorizado a los estudios sobre la mujer, como moda científica desde los 80, y su posterior vinculación con los aspectos de empoderamiento ocupan una muy útil reflexión de este primer capitulo, que termina por aplicar tales supuesto al caso de Extremadura, en el siguiente capitulo que Pérez Rubio firma junto a Rafael Robina.

Este enfoque micro es otra de las riquezas de este texto, pues permite abordar a nivel local, marcos teóricos consagrados en los estudios de mujer y ruralidad. Y este continuo viaje desde los aspectos macrosociales a su manifestación locales, en este caso, la región extremeña, y más en concreto dos de sus comarcas: Tierra de Montáchez y Tajo-Salor. En esencia, un universo rural con un total de 22 y 15 municipios de la provincia de Cáceres, lo que a efectos de territorio, tamaño de municipios y densidad poblacional es representativo de esa ruralidad en transición. Una sociedad agraria que combina lo nuevo y lo viejo, llena de contrastes en la que conviven las pequeñas explotaciones familiares junto a grandes fincas de dehesa, una moderna y competitiva agroindustria, junto a nuevos sectores como el turismo rural.

Una nueva ruralidad que, como en el libro se expone, ha visto fraguar numerosos programas de desarrollo europeo, liderados desde los distintos Centros de Desarrollo Local. Nuevos actores, nuevos tiempos y nuevas reglas que afectarán a la misma generación de capital social. He aquí otro de los temas centrales de la sociología, con numerosos estudios a nivel rural, que aquí se revisan desde el punto de vista femenino. Un primer texto, firmado por Pérez Rubio, Robina y José María Araujo relaciona el capital social y asociacionismo, planteando los nuevos ámbitos de la acción social femenina, para demostrar como, desde la tradicional participación de las mujeres en asociaciones culturales, se ha generado un capital social capaz de plantear nuevas acciones reivindicativas sobre su discriminación. Un segundo texto, aplica las distintas dimensiones del capital social al caso de las mujeres extremeñas, en un texto en el que F. Javier Monago y Víctor Gutiérrez demuestran como la especificidad de las relaciones y redes intracomunitaria, características de las mujeres, generan aspectos diferenciales a efectos de capital social. A partir de ellos se abordan cuestiones como la escasa confianza institucional, o las mismas sinergias y la eficacia organizacional, como elementos explicativos del éxito o fracaso de los numerosos proyectos de desarrollo implementados en las dos comarcas analizadas.

Como es lógico dos capítulos centrales del libro van a estar dedicados a las cuestiones de poder político y el nuevo marco jurídico que sustenta ese empoderamiento femenino. En el primer caso, y como no podría ser de otra forma, Marcelo Sánchez-Oro e Irene Morán, constatan el creciente proceso de participación política de la población femenina, y su relación con la ideología política, constatando el mayor porcentaje de actividad política femenina en los partidos de derecha, muy al contrario de la imagen que al respecto podemos tener. El apoyo que el nuevo marco jurídico europeo y español sobre la población femenina, concretado en acciones sobre desarrollo y mujer rural, es analizada, desde un punto jurídico, por Teresa Cabeza en el capítulo que cierra el libro.

En los restantes cuatros capítulos, el libro encara cuestiones menos estudiadas en este tipo de trabajo. Este es el caso del texto colectivo que Morán, Sánchez-Oro y J., Mará Araujo dedican a las representaciones de la mujer en la prensa, para comprobar el mantenimiento de la invisibilidad femenina en los medios de comunicación. Lo interesante es constatar que el inmovilismo de ciertas representaciones sociales convive con las nuevas oportunidades económica que el acceso a la tecnología digital da la población femenina, así lo demuestran el capitulo dedicado a la brecha digital, la calidad de vida y

toma de decisiones de las mujeres. En un documentado estudio con un muestreo estadístico, sus autoras, Yolanda García y Rocío Blanco analizan los cambios que el acceso a las tecnologías digitales ha ocasionado tanto en la toma de decisiones laborales, como domésticas, demostrando como, en el tramo de edades más jóvenes, los papeles de hombres y mujeres están cambiando, si bien el mayor peso sobre el hogar sigue siendo una esfera vinculada a lo femenino. Continuando con el mundo de las TIC, el texto de Rosa Fernández aborda la brecha digital, como uno de los elementos que propicia la discriminación educacional, laboral y por ende, influye en el empoderamiento de los habitantes rurales y en concreto las mujeres. Lo interesante del texto es que propicia un diagnóstico sobre las líneas a seguir en la implantación de las Tic como herramientas de transformación.

Dejo para el final un texto con una temática muy singular, y es que a fuerza de naturalizar las características del género femenino, decir mujer y emociones han devenido en casi sinónimos, y sin embargo existen pocos trabajos sociológicos que aborden tal relación. Beatriz Muñoz consigue desgranar esa vinculación existente entre la construcción social de la feminidad y las emociones, y lo hace de forma minuciosa, presentando los múltiples matices que, sobre la concepción del espacio, del hogar, del trabajo, del tiempo, expresan las vivencias diferentes de mujeres frente a hombres, en el que constituye el más cualitativo de todos los escritos, pues recoge y analiza el testimonio directo de las protagonista de este estudio.

Estamos pues frente a un libro necesario tanto para la literatura de género, como para los estudios rurales. Una obra que, habiendo elegido la temática del empoderamiento femenino como eje temático, se posiciona más allá para entrar en muchos otros ámbitos relacionales. Y lo hace, desde los datos que ofrecen los diversos trabajos de campo, basados en una bien fundamentada metodología mayoritariamente cuantitativa. Un libro en fin, que habla sobre variados tipos de mujeres y sobre una ruralidad contrastiva y en constante transformación. Una ruralidad ya no tan distinta a otros escenarios sociológicos, sino erigida como observatorio privilegiado desde el que explicar temáticas que son comunes a la sociedad global, para hablar sobre desigualdades, discriminación laboral, estrategias de empleo, poder, asociacionismo, redes sociales, capital social, confianza institucional, educación, uso de tecnologías digitales y representaciones e ideologías sobre el género.

MEMORIA ACISE 2015

CELEBRACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA II EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA: "FORMAS DE VIDA Y CAMBIO SOCIAL" 2015. ASAMBLEA DE EXTREMADURA, MÉRIDA.

El premio ha estado organizado en esta IIª EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA:“FORMAS DE VIDA Y CAMBIO SOCIAL” 2015 por LA ASOCIACIÓN DE CIENCIAS DE EXTREMADURA(ACISE), con el apoyo y colaboración IMPRESCINDIBLE de la ASAMBLEA de EXTREMADURA.

Su OBJETIVO, es promover la reflexión crítica y rigurosa, desde la perspectiva de la sociología y las ciencias sociales, sobre la realidad social de Extremadura.

Al premio en esta segunda edición, han concurrido doce ensayistas. El tribunal ha estado compuesto por:

·D. José Antonio Pérez Rubio (Catedrático EU de sociología. UEX).

·D. Vicente Ramos Díaz (Sociólogo y Antropólogo Social).

·D. José Ignacio Urquijo Valdivielso (Sociólogo, profesor Univ. San Pablo - CEU).

·D. Miguel Ángel Cortés Barrantes (Sociólogo, profesor-tutor de la UNED)

·D. Fco. Javier Monago Lozano (Sociólogo, profesor de la UEX)

El premio ha consistido en una asignación de 600€ para el primer ganador y de 200€ para los dos accésits, y la publicación de los ensayos en la REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES DE EXTREMADURA, ALMENARA.

Los galardonados en esta convocatoria han sido:

Juan Agustín Franco Martínez con “Extremadura indignada”(1er. accésit).Profesor de la UEX.

Yor Ladis Muñoz, Ione Gguema, Beatriz Ramos con “Emprendimiento en Extremadura y el cambio de paradigma laboral”(2º. accesit). Compartido por los tres estudiantes de ADE de la UEX.

Iker Soria Royuela con “La crisis, sus causas y las consecuencias en Extremadura.Propuestas para una forma de regeneración y progreso” (Ganador). Estudiante de sociología de la UCM.

Asimismo, el premio incluye la publicación de cada uno de estos ensayos en la Revista de Ciencias Sociales Almenara.

El acto estuvo presidido por la Presidenta de la Asamblea de Extremadura: Dª. Blanca Martín Delgado que fue dando la palabra a cada uno de los miembros de la Mesa de Presidencia, no sin antes reivindicar el papel de las ciencias sociales “como la ciencia y no solo la ciencia del laboratorio y la probeta, sino también la ciencia del laboratorio social, sus técnicas de investigación y no solo cualitativa , la más utilizada y conocida en nuestro dia a dia ,sino también la cualitativa,con menor margen de error”. D. Marcelo Sánchez – Oro Sánchez, Presidente de la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura.(Palabras de Salutación)

La Presidenta de la Asamblea da la bienvenida a todos los allí presentes. Destaca la importancia de las Ciencias Sociales en la política cada vez más creciente, y no solo del derecho.

Resalta el "lujazo" de contar con Don Tomás Calvo Buezas referente nacional e internacional en el mundo de las Ciencias Sociales; y su vigencia intelectual como catedrático de la UCM. Para a continuación ceder la palabra al Presidente de la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE) D. Marcelo Sánchez Sánchez-Oro.

Sus primeras palabras son de agradecimiento son para la Presidenta de la Asamblea, compañeros del Jurado del Premio, conferenciante, galardonados y a todos los asistentes a la II Edición del Premio de Ensayo de Ciencias Sociales de Extremadura : "Formas de vida y cambio social". Haciendo hincapié en la importancia de este colectivo agrupado en torno a ACISE y su perseverancia en el mundo rural y urbano a través de las Ciencias Sociales. Un esfuerzo orientado dentro de la sociedad civil con la dificultad que ello entraña .La segunda cuestión que plantea son las alternativas de desarrollo de este colectivo de sociólogos, antropólogos y politólogos por encima de otras materias como la

economía y el derecho. Finaliza reivindicando no solo el papel de las Ciencias Sociales en Extremadura sino también agradeciendo a la Presidenta de la Asamblea su acogida para la entrega de este Premio; no sin antes de hacer extensiva la enhorabuena a los galardonados.

A continuación el orador invitado va a disertar sobre la ponencia “Refugiados sirios, emigrantes económicos y Extremadura ¿Sufrimos amnesia histórica?”.Tomás Calvo Buezas parte de un análisis de que la historia de la humanidad es la historia de las emigraciones. Al decir que el ser humano es el ser más emigrante de todos los seres, y afirmar que no hay pueblos originarios ni en Extremadura ni en otras partes del mundo. Desde África la población se va extender por toda la tierra. Con esta exposición de motivos llega a dos conclusiones. La primera “No hay pueblos originarios”. En Extremadura no había nadie, los que hay vinieron de fuera. La segunda “ser migrante”. Todos los somos, los indios también. Describe el concepto de frontera. Para él, como antropólogo, las fronteras no son naturales, son cambiables. Eterno debate entre lo natural y cultural.

Los españoles fueron a América, pero los indios también llegaron. Por todo ello, según el conferenciante, la frontera es un fenómeno legítimo pero no natural. La constante del mestizaje a través de la historia de las civilizaciones. Siempre hubo mestizaje ya que siempre el hombre ha estado intercambiándose con los demás. Así como el tabú del incesto se establece como tal no porque su práctica conlleve taras genéticas entre los miembros de una misma familia sino porque la cultura humana está basada en el

intercambio. Por eso, en todas las culturas será obligatorio abandonar la casa y la familia para ir a vivir a una cultura extraña. Y debido a todo ello, es posible el desarrollo o crecimiento de la cultura. Resumiendo, la evolución de la cultura humana se sincretiza en el mayor intercambio de bienes,de dioses(ideas),de mujeres(alianzas) y de palabras(poder entenderse, comunicarse).

En el principio de los tiempos, cuando el hombre fue recolector, el intercambio se hacía a través de las mujeres. De tal forma, el grupo A daba mujeres al grupo C, a su vez el grupo D ; y así sucesivamente. Se formaba una cultura común y una lengua común para el intercambio cuando existía la necesidad de comida o defensa.

El mestizaje y la interculturalidad es algo consustancial con la evolución humana. Dándose una evolución del intercambio con la Conquista de América: primeros migrantes extremeños; produciéndose un intercambio de mujeres que dará el fenómeno cultural del mestizaje. Es por consiguiente, la pieza principal que los extremeños dejaron en América. Ese mestizaje, ese intercambio es otra dinámica de la cultura humana.

La globalización en el siglo XX es la nueva forma de intercambio, y con ella cambian la función de las relaciones de producción y relaciones sociales. Es lo que se viene llamando la aldea global o la nueva forma de intercambio. La novedad de este proceso de globalización es su tendencia universalista. Nunca el mundo ha sido tan igual como ahora en algunas cosas. De ahí que se pueda resumir en el concepto del pensamiento único como tendencia o fenómeno universal o destribalización. Junto a lo anterior, aparece ahora la importancia de la tribu: retribalización. Y paradójicamente hoy nos parecemos más a Cataluña que hace ochenta años; dando como resultado que la estructura simbólica no refleja la estructura económica. A medida que nos globalizamos nos estamos retribalizando. Al mismo tiempo, creamos símbolos como la bandera extremeña. Los cuales no deben excluir sino que deben incluir. A estos “agarraderos” simbólicos como son la religión, la política o el nacionalismo se convierten, los convertimos, en dioses, y nos olvidamos del ser humano. Adoramos más a nuestra tribu que a la especie humana (humanidad universal). Todos estos símbolos deben incluir no excluir. Y son como círculos que marcan nuestra identidad: pueblo,región, nación , Europa, el mundo .

La religión, la política y el nacionalismo son como tres amores que hay que conservar siempre que incluyan. Si son excluyentes de una identidad se convierten en “un marisco podrido”.

Actualmente se han roto las fronteras físicas .Siempre hemos estado comunicados.

Con el aumento de la emigración en España, el racismo o xenofobia se ha multiplicado por el 5%. No existiendo una relación de crecimiento del número de emigrantes con el aumento del racismo. El conferenciante subraya la importancia de la educación. Ya que por otra parte, no nacemos racistas como tampoco nacemos demócratas. Y al no ser animales instintivos, necesitamos educarnos en democracia, en la paz; en definitiva en valores. Pues no se nacen con ellos, hay que aprenderlos a través de la socialización.

Por todo lo expuesto, la educación y la cultura deben ser el primer motor de cambio de Extremadura. El problema en Extremadura no es económico; son los anteriores como valores. Tenemos que aprender a convivir.

Siempre han existido los desplazamientos de población como sucedió en la I y II Guerra Mundial, Guerra Civil española; como la misma emigración española a Europa en los años sesenta.

¿Se pregunta por el número de refugiados que puede haber en España? Admite la dificultad de acoplamiento con este colectivo de refugiados que se ha producido con la guerra de Siria. Estando nuestro país en el puesto 14 de los solicitados por este colectivo.

Nuestro conferenciante va concluyendo con la afirmación de que Extremadura ha sido una región de emigrantes económicos. Con este argumento, la solidaridad tiene que ser nuestra base. Pues el ser humano no está genéticamente preprogramado para ser racista o ser solidario. Siendo la única especie que no puede sobrevivir sino es solidaria. Termina con la creencia en la utopía humana, al decir que aunque crezca el racismo, también crece la solidaridad. Y cuando son muchos los que creen en ella, la misma comienza hacerse realidad

D. Vicente Ramos Díaz, Secretario de la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura que dio lectura al fallo del Jurado de esta II Edición, fue nombrando a los galardonados que fueron recogiendo sus premios de manos de la presidencia.

Para finalizar la Presidenta de la Asamblea de Extremadura manifiesta la importancia de las Ciencias Sociales, aludiendo a Max Weber. Así como agradecer a todos los galardonados, haciendo un breve análisis de cada uno de los ensayos premiados. Concluyendo que la Asamblea de Extremadura es ya la casa de las Ciencias Sociales, y los políticos tienen que aprender mucho de ellas, y en particular de la Ciencia Política. El futuro de las mismas no solo ya es una realidad en el mundo de la política sino también en otros ámbitos,

En la clausura del acto por parte de la Presidenta de la Asamblea de Extremadura, sus últimas palabras fueron para agradecer a este colectivo el hecho de haber tenido en cuenta la Asamblea de Extremadura para la celebración de la entrega de estos galardones, al decir que “siempre las Ciencias Sociales, la sociología, la politología y tantas otras ciencias de nuestra rama de estudio, serán bienvenidas”.

ASAMBLEA DE ACISE 2015.

Nos reunimos en El Casar de Cáceres donde realizamos nuestra Asamblea anual como en otras ocasiones. Después de la lectura del Acta de la Asamblea anterior, se trataron temas diversos de las múltiples actividades realizadas, remarcando el trabajo conjunto en nuestra revista Almenara nº 8, el éxito de nuestra Segunda Edición del Premio de Ensayo, realizado en la Asamblea de Extremdura en Mérida, la posibilidad de un futuro y cercano Congreso Regional de Sociología, la ilusionante posibilidad de un Colegio Profesional en Extremadura, la positiva colaboración con la FES y otras actividades como conferencias, estudios y publicaciones realizadas. También se programaron nuevas actividades pero con énfasis en seguir desarrollando las que ya estamos haciendo y que están saliendo bien.

Después tuvimos el momento convivencial con una comida, que también está siendo ya tradicional, compuesta por un riquísimo y completo cocido extremeño.

EN ESTO ESTAMOS.

Abrimos una pequeña sección donde queremos ir mostrando a los miembros de ACISE: quiénes son, dónde están y qué hacen en la actualidad.

- **Ana Prieto Sánchez**, **socióloga**, es Coordinadora de Programas de Orientación, Formación y Empleo en Extremadura de la ONG Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, con sede en Cáceres. Sus proyectos y su hacer profesional están siempre en el ámbito del papel de la mujer, muestra de ello son la codirección del Estudio sociológico 'Las Mujeres de Cáceres: Reconocimiento y Visibilización de sus Aportaciones'; su participación en la Investigación 'La Mujer Extremeña en la Postguerra. Vida Cotidiana', y sus publicaciones, siendo una de ellas: Elaboración y Edición de "Materiales sobre la Capacitación de Mujeres para la Empresariedad. Lucha por los Derechos Económicos de las Mujeres". Proyecto URB-AL. (2005)

- **Eva Mª Flores Guerrero**, **socióloga**, trabaja y vive en Torremejía, cerca de Mérida (Badajoz), y dirige la consultora POSMER (Política, Opinión, Sociedad y Mercado) http://posmer.es/ Tiene una línea de actuación en permanente contacto con la realidad social extremeña, con participaciones en los medios de comunicación social: en la televisión extremeña y en el programa "La ventana de Extremadura" de la cadena SER. El proyecto que lleva entre manos en la actualidad es conseguir organizar en Mérida un encuentro multidisciplinar de Sociología al que puedan acudir el mayor número de sociólogos extremeños, como paso a la realización de un Congreso Extremeño de Sociología. Logró el Primer Accesit de la 1ª Edición Premio de Ensayo de Ciencias Sociales de Extremadura: "Formas de vida y Cambio Social", organizado por nuestra asociación, ACISE, en colaboración con el Parlamento de Extremadura. El trabajo se titula: "La crisis en Extremadura: formas de vida, adaptación y cambio", elaborado conjuntamente con D. Javier Segura, Coordinador de EAPN Extremadura.

- **Silvia Hernández Castellano, socióloga**, doctorando por la universidad de Salamanca, trabaja como técnico de proyectos y responsable del área de sensibilización en la Asociación de Ayuda Integral a la Mujer "Plaza Mayor", en Salamanca. Su trayectoria profesional está en muchos proyectos relacionados con diversas cuestiones: agricultura, medio ambiente y política rural; realización de proyectos POCTEP, INTERREG, Life+, Biodiversidad y plan de empleo; y proyectos transnacionales. Es colaboradora en diferentes organismos e instituciones tales como: Grupo de Enlace del Consejo Económico y Social de Castilla y León, Grupos de Acción Local, Proyecto WAT- Diputación de Cáceres, Mesa del Castaño de España, Federación de Mujeres Rurales de Cáceres.

- **Tomás Calvo Buezas, sociólogo** y antropólogo, catedrático emérito de la Universidad Complutense, medalla de Extremadura y hombre que está siempre implicado en múltiples proyectos.

En estos momentos acaba de publicar su web www.inmigracionyracismo.es , dentro del proyecto "Sensibilización contra el racismo", además de la web, ha publicado un libro con DVD, que contiene lo sustantivo de la WEB.

El libro se titula "www.inmigracionyracismo.es. Investigar y luchar por causas solidarias." El libro y la web muestran toda la trayectoria intelectual y solidaria de Tomás, con sus publicaciones, estudios, congresos, actividades contra el racismo, fruto de varias décadas de investigar y luchar a favor de los inmigrantes, minorías, los derechos humanos y los excluidos. En esta obra tenemos una amplísima compilación de los frutos intelectuales y de solidaridad social de un hombre entregado –desde la Academia- a los demás, sobre todo a los más desfavorecidos: Tomás Calvo Buezas.

- **José Ignacio Urquijo Valdivielso, sociólogo,** profesor de la universidad San Pablo – CEU, en su campus de Montepríncipe en Madrid, es vicepresidente de ACISE y director de "Almenara". En estos momentos está implicado en la coordinación de un libro que se titulará: ***"Cultos afroamericanos. Dioses, orishas, santería y vudú."*** Este libro se hace en colaboración con varios profesores universitarios, sociólogos y antropólogos, expertos en religiosidad afroamericana y latinoamericana, entre ellos el profesor Calvo Buezas, editor del libro junto a José Ignacio Urquijo; y una relación de profesores del calibre de Gutierrez Azopardo, Báez – Jorge, Rita Segato, Aida Esther Bueno y Narciso J. Hidalgo. El libro abarcará el fenómeno de la santería y el resto de cultos yorubas y la religiosidad popular afroamericana en cinco países: Colombia, Brasil, Cuba, República Dominicana y su aparición en España y el resto de Europa de la mano de la inmigración latinoamericana en los últimos años.

- **Pedro Miguel López Pérez, Sociólogo** actualmente compagina varias actividades como la docencia en la Universidad de Extremadura (profesor asociado del área de Sociología) en el campus de Cáceres, impartiendo distintas asignaturas en las Facultades de Formación del Profesorado, Estudios Empresariales y Turismo y Derecho.

También es profesor de Sociología e Historia Social y Económica en el doble Grado ADE/Marketing que imparte el ISG de Lisboa en colaboración con ITAE, Escuela de Negocios de Extremadura. Además desde hace cinco años regenta una librería en su pueblo, Guareña.

Es autor del libro “Otra cara de la globalización: la problemática de la Deuda Externa” y coautor de “El campo andaluz y extremeño: la protección social agraria” (editado por el CES). También soy autor de varios artículos publicados en revistas especializadas en Sociología y Ciencias Sociales como Almenara y otras como la Revista de Estudios Extremeños…

En estos momentos está preparando una obra conjunta que aborda cuestiones como el acoso escolar, ciberbullyng, el uso y abuso de las redes sociales en la adolescencia.

EDICIONES ACISE

LIBROS	AÑO
1. LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN EXTREMADURA. ACTAS DE JORNADAS DE ESTUDIO.	1997
2. ESTUDIO SOBRE LOS RECURSOS ENDÓGENOS Y YACIMIENTOS DE EMPLEO EN LA CIUDAD DE CÁCERES.	1998
3. ESTUDIO SOCIOLÓGICO DEL VOLUNTARIADO EN EXTREMADURA.	1999
4. LA VIDA EN LAS AFUERAS. ESTUDIO SOCIOLÓGICO SOBRE LAS CONDICIONES DE VIDA, PROBLEMAS SOCIALES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO DEL BARRIO CACEREÑO DE ALDEA MORET.	2001
5. LA INMIGRACIÓN EXTRANJERA EN EXTREMADURA.	2004
6. LA DEHESA DE DEBAJO DE PERALES DEL PUERTO.	2012
7. MANUAL DE SOCIOLOGÍA DE LA EMPRESA Y DE LAS ORGANIZACIONES. TEXTOS FUNDAMENTALES.	2012
8. PERALES DEL PUERTO: DESDE LA PREHISTORIA A LOS TIEMPOS MODERNOS	2013
9. SERVICIOS SOCIALES DE BASE EN EXTREMADURA. Aproximación al estudio de las demandas sociales en Extremadura	2014
10. ARROYO, MI CARO ARROYO. JUAN RAMOS APARICIO, UN PUEBLO, UN MAESTRO, UN POETA. Francisco Javier García Carrero	2015

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA" Nº 1 - 2009

- UN FENÓMENO RECIENTE Y EN CONTINUO CRECIMIENTO: LOS SITIOS DE REDES SOCIALES EN INTERNET. Carlos Rodríguez Notario
- CAPITAL SOCIAL EN EXTREMADURA: EL ÉXITO ESTA EN LA CONFIANZA.
- Francisco Javier Monago Lozano
- LAS POLÍTICAS DE “INTEGRACIÓN” DE LOS GITANOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA. Eusebio Medina García.
- COOPERACIÓN LOCAL AL DESARROLLO: EXPERIENCIA EN
- PANDO –BOLIVIA. Miguel Ángel Cortés Barrantes
- LA INMIGRACION DE CÁCERES EN DATOS. Jesús Moreno Ramos
- LA RELIGIOSIDAD DEL COLECTIVO MARROQUI EN
- EXTREMADURA. Rachid El Quaroui
- MOVIMIENTOS ANTIGLOBALIZACIÓN E INTERNET. Pedro Miguel López Pérez
- VIOLENCIA DOMÉSTICA. Eva María Flores Guerrero
- RECENSIONES. Mª Irene Morán Morán

- LECCIÓN MAGISTRAL. UNA APROXIMACIÓN A LA SOCIOLOGÍA PARA LOS AMIGOS Y COLEGAS. José Antonio Pérez Rubio
- IN MEMORIAM DE FELICIANO MORCUENDE, SOCIÓLOGO EXTREMEÑO.
- Marcelo Sánchez – Oro Sánchez

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA" Nº 2 - 2010

- LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA INTEGRACIÓN DE LOS INMIGRANTES ADULTOS DE TRES ZONAS DE EXTREMADURA: UN ESTUDIO DE CAMPO. Beatriz Moriano Moriano.
- INDICADORES PARA EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS PERCEPTIVOS Y SIMBÓLICOS DEL MEDIO RURAL DE EXTREMADURA. Marcelo Sánchez-Oro Sánchez.
- LA PRENSA INDEPENDIENTE, UN FORO ALTERNATIVO DEL DEBATE POLÍTICO EN MARRUECOS. Mohamed Boundi Boundi.
- EL CONSUMO DE ALCOHOL EN LOS ESTUDIANTES DE ENSEÑANZAS SECUNDARIAS: UN APRENDIZAJE EXTRAESCOLAR. José Francisco Sánchez Alía
- DANDO LA BIENVENIDA AL “NATIVO DIGITAL”. Ricardo Díaz Thovar.
- FÁBRICA SOCIAL GENERALIZADA Y GENERAL INTELLECT. Constantino Gutiérrez Barbarrusa.
- LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN DE COLECTIVOS DESFAVORECIDOS: MINORÍAS ÉTNICAS E INMIGRADOS.María Rosa Fernández Sánchez.
- MOVIMIENTOS ALTERNATIVOS A LA GLOBALIZACIÓN (II). EL CASO DE ATTAC. Pedro Miguel López Pérez.

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"Nº 3 - 2011

- APLICACIÓN DE UN MODELO DE INDICADORES PARA EL ESTUDIO DEL CAPITAL SOCIAL y LOS CAMBIOS SOBRE LAS PERCEPCIONES EN LA RAYA DE EXTREMADURA (1ª Parte). José Antonio Pérez Rubio y Francisco Javier Monago Lozano
- LA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ENTRE EL NOROESTE DE EXTREMADURA (ESPAÑA) Y LA BEIRA INTERIOR SUL (PORTUGAL), UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CUALITATIVA (2ª parte). Eusebio Medina García.
- HISPANOS EN ESTADOS UNIDOS, LA LEY RACISTA DE ARIZONA Y

LA REFORMA MIGRATORIA DE OBAMA. Tomás Calvo Buezas

- LOS JÓVENES Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. José Ignacio Urquijo Valdivielso.
- LA EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA. Eva Mª Flores Guerrero
- TODO PODER GENERA RESISTENCIA. Una entrevista de Manuel Quiroga Clérigo a Joaquín Estefanía
- EL NATIVO DIGITAL. ¿ENCERRADO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS? (2ª Parte) Ricardo Díaz Thovar
- EMPRESAS PÚBLICAS: LOS GOBIERNOS COMO EMPRESARIOS. Constantino Gutiérrez Barbarrusa.

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"Nº 4 – 2012

- APROXIMACIÓN PANORAMICA AL FENÓMENO MIGRATORIO EN TIEMPOS GLOBALIZADOS. El colectivo marroquí como muestra. Rachid El Quaroui.
- PUGNA POR EL PODER EN MARRUECOS: LA PERMANENTE REIVINDICACIÓN DE UNA MONARQUÍA PARLAMENTARIA. Mohamed Boundi.
- POLITICAS PÚBLICAS FAMILIARES DE CONCILIACIÓN Y POLÍTICAS DE IGUALDAD. Cristina Guirao Mirón
- LAS ACTITUDES DE XENOFOBIA LATENTE EN LOS JÓVENES EXTREMEÑOS. José Luis Calvo Buezas
- FORMACIÓN DE VALORES EN CONDICIONES DE UNIVERSALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR. Lic. Mailin Espinosa Corrales y Lic. Miguel E. Tamayo Tirado
- LA MASACRE RACISTA EN NORUEGA Y LA DIFUSIÓN DEL ODIO RACIAL EN INTERNET. Tomás Calvo Buezas
- LA RED HORIZONTAL. Democracia, Internet y horizontalidad. Ricardo Díaz Thovar
- LA ENTREVISTA PERSONAL. LITERATURA Y TESTIMONIO (PONER DE MANIFIESTO EL MUNDO REAL): Sociología del Arte y la Literatura. Manuel Quiroga Clérigo
- RECORDANDO A LOS PARADOS DE MARIENTHAL. Carlos Rodríguez Notario.

- 2012 AÑO DE LA NEUROCIENCIA EN ESPAÑA. Constantino Gutiérrez Barbarrusa
- CAMBIO SOCIAL Y CRISIS, por Marcelo Sánchez-Oro Sánchez.

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"Nº 5 – 2013

- LOS MAYORES DE EXTREMADURA. Marcelo Sánchez-Oro Sánchez, José Antonio Pérez Rubio, Jesús Moreno Ramos.
- POBLACIÓN Y RECURSOS LABORALES: LA MIGRACIÓN DE PROFESIONALES CUBANOS. José Luis Martín Romero. Rafael Araujo González.
- CAUSAS DE LA EMIGRACIÓN SUBSAHARIANA. NIGERIA, SENEGAL Y GAMBIA. José Ignacio Urquijo Sánchez.
- INMIGRACIÓN Y RACISMO (1992-2012). VEINTE AÑOS DESPUÉS DEL ASESINATO DE LUCRECIA. Tomás Calvo Buezas.
- HERNÁN CORTÉS Y LA CONDICIÓN AXIAL DE CEMPOALA EN LA CONQUISTA DE MÉXICO-TENOCHTITLAN. Félix Báez-Jorge. Sergio Vásquez Zárate.
- COSTUMBRES, CREENCIAS, SUPERSTICIONES Y RITOS EN TORNO AL CICLO DE LA VIDA: MUERTE EN ACEITUNA. Ángel Zazo González.
- REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN ANTE EL TSUNAMI ECONOMICISTA. Luis Fernando López Silva.
- AGROECOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES. UNA REFLEXIÓN SOBRE OTRO MUNDO POSIBLE. Marie Christine Claeys Bouuaert de Patoul.
- EL COSTE INTANGIBLE. Víctor Gutiérrez Pulido.
- DECÁLOGO DE CONSIDERACIONES SOCIOLÓGICAS HECHO DESDE UNA CAPITAL DE PROVINCIAS. Marcelo Sánchez-Oro Sánchez.

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"Nº 6 – 2014

- LOS SERVICIOS SOCIALES DE BASE EN EXTREMADURA ANTE EL CAMBIO DE CICLO. Marcelo Sánchez-Oro Sánchez y Luis Bote Hernández.
- NEGOCIACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO: GOBIERNO- FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS —FARC— Rafael A. Ballén Molina
- TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS DE LA POBLACIÓN JOVEN

DESEMPLEADA EN LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO EN ESPAÑA. Rocío Blanco Gregory. Mª Violante Martínez Quintana

- LA OBJETIVIDAD Y LA CUANTIFICACION. Notas sobre un dilema de siempre a partir de lo dicho en sociología del desarrollo. José Antonio Pérez Rubio
- LA CREATIVIDAD: UN MEDIO PARA DESARROLLAR LOS CONOCIMIENTOS DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE HOY. Mailin Espinosa Corrales. Miguel E. Tamayo Tirado
- EL DISCURSO SOBRE EL DESARROLLO LOCAL EN LAS ZONAS RURALES. UNA INVESTIGACIÓN EN IRPINIA (ITALIA). Domenico Maddaloni. Paolo Diana
- ENTREVISTA A TOMÁS CALVO BUEZAS, MEDALLA DE EXTREMADURA 2013.
- JOSE LUIS SAMPEDRO. ESTAMOS ANTE EL FINAL DE UNA CULTURA" CONVERSACIÓN CON EL AUTOR DE "EL RIO QUE NOS LLEVA", por Manuel Quiroga Clérigo.
- MANUEL QUIROGA: “MEMORIA Y NOSTALGIA EN VOLVER A GUANAJUATO”. Por Eugenio Mancera Rodríguez
- OBSERVATORIO METROPOLITANO DE MADRID ET ALTER (2013) PAISAJES DEVASTADOS DESPUÉS DEL CICLO INMOBILIARIO: IMPACTOS REGIONALES Y URBANOS DE LA CRISIS. Por José Antonio Pérez Rubio
- ROCÍO BLANCO GREGORY. “EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE FORMACIÓN OCUPACIONAL EN EXTREMADURA. UNA APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA A SU “ESTILO DE DESARROLLO”. Por Marie Christine Claeys Bouuaert de Patoul.
- TURISTAS "PAISANOS", RETORNADOS y MAYORES: TRES CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA EN EL FUTURO DE LAS COMUNIDADES RURALES. Por Miguel Ángel Cortés Barrantes.
- FRCO.JAVIER MONAGO LOZANO: CAPITAL SOCIAL Y DESARROLLO EN ÁREAS RURALES DE ESPAÑA Y PORTUGAL. UN ESTUDIO EMPÍRICO EN LAS COMARCAS DE VILLUERCAS, SIERRA DE GATA E IDANHA A NOVA. Por Marcelo Sánchez-Oro

REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES "ALMENARA"Nº 7 – 2015

UNA LECTURA CRÍTICA DEL FEDERALISMO ARGENTINO A VEINTE AÑOS DE LA IMPORTANTE REFORMA CONSTITUCIONAL DE 1994. Por Marcelo Bernal

LA INVISIBILIDAD EN LA CONTRAPRESTACIÓN DEL DON. Por Luis Bernardo Díaz

El DIÁLOGO APRECIATIVO EN EL PROCESO COMUNITARIO INTERCULTURAL. Por Daniel Zaidam

UNA APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA AL COLECCIONISMO DE TATUAJES. Por Ana Belén Rojo Ojados

EN BUSCA DE LOS HOMBRES IGUALITARIOS. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA NECESIDAD PARA EL CAMBIO. Por Juan Antonio Rodríguez del Pino

SOCIEDADES INTERCULTURALES: EL PAPEL DE LAS POLÍTICAS Y SERVICIOS SOCIALES EN LA INTEGRACIÓN DE INMIGRANTES INTERNACIONALES. Por María Esther Aretxabala y María Luisa Setién

EDUCACIÓN UN PROBLEMA PREVIO PARA EL EMPRENDIMIENTO. Por Rodolfo Orantos Martín

ENSAYOS DE LA I EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO ACISE: ensayos de José Manuel Lozano, Eva Mª Flores Guerrero, Javier Segura Romero y Lidia Domínguez Párraga

EN CLAVE SOCIAL

CRÍMENES FINANCIEROS DE LESA HUMANIDAD. Por Juan Agustín Franco Martínez

FÉLIX GRANDE: "LA POESÍA ES UNA VÍA DE CONOCIMIENTO" HORACIO MARTÍN, EL EROTISMO Y LA EXISTENCIA. Y SONÁMBULOS. CÓMO EUROPA FUE A LA GUERRA EN 1914 "PRESERVAR LA PAZ MEDIANTE EL USO DE LA FUERZA". Por Manuel Quiroga Clérigo

EL SOCIÓLOGO ULRICH BECH. Por Lidia Domínguez Párraga

LA ECONOMÍA DE BOB ESPONJA: ¡top-manta, comercio sumergido y delito! Por Víctor Gutiérrez Pulido

RECENSIONES

CUESTA RECIO, JUAN PEDRO, ENTRE LA ANÉCDOTA Y EL OLVIDO. LA PRIMERA GUERRA CARLISTA EN EXTREMADURA (1833-1840) Y SEVILLA GONZÁLEZ, MARÍA DE LA LUZ, MODELOS DE ANÁLISIS LINGÚÍSTICOS APLICADOS AL DISCURSO DE LA SALUD. IDENTIDAD, DISCURSO Y SIDA. Por Tomás Calvo Buezas

NORMAS PARA COLABORAR EN LA REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES ALMENARA

Los autores deberán enviar su contribución en formato Word para Windows a las 2 direcciones de correo electrónico: urkival@hotmail.com y msan_oro@hotmail.com Deberán acompañarla de una carta en la que se solicita la evaluación de dicha contribución a una sección concreta (artículo, investigación, recensión, en clave social), con indicación expresa de que no ha sido publicado con anterioridad ni ha sido enviado a otra revista. ACISE dará el correspondiente acuse de recibo al autor tras la recepción de la contribución.

El texto se presentará a doble espacio, con un tipo de letra Arial, tamaño 11 (notas Arial, 10). Los artículos incorporarán aquellos cuadros y gráficos que se consideren necesarios, y se presentarán en una versión lista ya para su publicación.

En hoja aparte del texto deberá ir un resumen del mismo en castellano e inglés entre 150 y 250 palabras en cada una de las dos versiones, así como 5 términos clave o *keywords*, y un breve curriculum del autor y su dirección de correo electrónico que acompañarán a la publicación del artículo.

ACISE también publicará Notas de Investigación sobre investigaciones empíricas finalizadas o en un curso lo suficientemente avanzado como para ofrecer resultados significativos. Se presentarán con las características especificadas en los puntos anteriores.

El texto de la Crítica de Libros tendrá un máximo de 5 páginas con las características especificadas en los puntos anteriores. En la cabecera del texto deberá especificarse el autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación del libro en cuestión.

Almenara dispondrá también de un espacio abierto de contenido variable que atenderá preferentemente a la generación de debates críticos.

Todos los textos enviados para su publicación en Almenara deben ser inéditos, no estar presentados a otra revista y se remitirán en castellano.

Las citas bibliográficas deberán extraerse de los documentos originales, indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden.

Las citas en el texto se harán siguiendo el modelo Harvard de acuerdo al siguiente ejemplo: (R. Sennett, 1998: 58).

Las referencias bibliográficas se insertarán al final del texto siguiendo el orden alfabético de los autores. Su estructura debe ser la siguiente:

Libro: THOMAS, W. I., ZNANIECKI, F. (1984), *The Polish Peasant in Europe and America*, Chicago, University of Illinois Press.

Revista: KNIGHTS, D., WILLMOTT, H. (1989), «Power and subjectivity at work: From degradation to subjugation in social relations», *Sociology*, 23 (4): 535-558.

Capítulo de un libro: ZUCKERMAN, H. (1978), «Theory Choice and Problem Choice in Science», en Jerry Gaston (ed.), *The Sociology of Science*, San Francisco, Jossey-Bass.

Citas de internet: se recomienda el siguiente esquema.

Apellido, Autor. [Tipo de soporte]. *"Título del documento". "Título del trabajo completo".* Fecha de publicación. Dirección en Internet. [Fecha de consulta]

Ejemplo:

Burka, Lauren P. [en línea/on line] *"A hipertext history of multi-user dimensions." "MUD History".* 1993. http://www.ccs.neu.edu/home/1pb/mud-history.html [consulta: 2 agosto 2009]

Todos los artículos tendrán una evaluación por pares (peer review), pudiendo rechazar los textos que en su opinión no sean aptos para su publicación en la revista. Los textos que no se ajusten a las especificaciones formales señaladas en los puntos anteriores serán devueltos a sus autores.

La dirección de la revista se pondrá en contacto con los autores para comunicarles el resultado de la evaluación. Ésta puede adoptar tres formas: aceptado sin modificaciones; aceptado con modificaciones (leves o severas); y rechazado. Con los artículos seleccionados se confeccionará el número de periodicidad semestral.

La revista se distribuirá entre sus suscriptores y estará a la venta al público. Se entregará a los autores el número de copias de la misma establecido al efecto. La propiedad intelectual de los trabajos publicados pasará a ser de ACISE, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción total o parcial.

Los Servicios Sociales de Base en Extremadura

Con el título *Los Servicios Sociales de Base en Extremadura: Aproximación al estudio de las demandas sociales en Extremadura...* la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE) ha publicado el libro donde se recogen las dos investigaciones realizadas por Luis Bote Hernández en los últimos años.

Prologado por Marcelo Sánchez-Oro y Faustino Jesús Aliseda esta publicación recoge dos investigaciones realizadas por y desde los Servicios Sociales de Base Extremeños. La primera parte del libro analiza las intervenciones sociales por cohortes de edad y específicamente las realizadas con las personas de 65 y más años, mientras la segunda analizan las variables demográficas básicas de la población atendida en los Servicios Sociales de Base y las compara con las mismas variables de los padrones municipales para confirmar o desmentir el lema de los albores de este sistema: "Los servicios sociales son para todos".

Este libro puede adquirirse en las siguientes librerías a de 10 euros:

- ✓ Librería Guareña, situado en la Plaza de la Parada, 17 (Guareña, Badajoz).
- ✓ Librería Técnica Figueroa, situada en la avenida Virgen de la Montaña, 9 de Cáceres.
- ✓ Librería Colón de Badajoz situada en la Avenida Santa Marina, 5 de Badajoz.
- ✓ Librería Tusitana en la calle Meléndez Valdés 6 de Badajoz
- ✓ Librería Cervantes en la calle Ricardo Romero, 52, Bajo de Almendralejo.
- ✓ Librería Ramos en la calle Jacinto Benavente, 12 de Almendralejo.
- ✓ Librería Fernández en la calle Ortega Y Muñoz, 29 de Almendralejo.