

RESEÑAS

Diccionario arroyano.

García Carrero, F. J, & Álvarez Salceda, D. (2024). *Diccionario arroyano*. Arroyo de la luz: editorial Luz y Progreso. Por Vicente Ramos Díaz, sociólogo

Un diccionario según la RAE es el repertorio en forma de libro en el que, según un orden determinado, las palabras o expresiones de una lengua (como signo de identidad de una comunidad rural en este caso) acompañadas de sus correspondientes definiciones, equivalencias cotejadas con el castellano antiguo y explicaciones. Todas estas condiciones y características las reúne el **DICCIONARIO ARROYANO**.



En el Diccionario Arroyano encontraremos una versión original y actualizada de un extenso compendio de palabras antiguas, en desuso, con otras del siglo XXI que conviven en plena armonía. La tarea de llevar a cabo esta singular e imprescindible obra, no ha resultado nada fácil.

La recopilación de palabras, modismos, localismos y expresiones lingüísticas ha sido realizada por dos amigos que aman a su “matria” (patria chica), como diría Pedro Caba. Los autores que apostaron por desarrollar esta ingente tarea, son dos personas estimadas y queridas por todo el pueblo arroyano: Fco. Javier García Carrero, Cronista Oficial de Arroyo de la Luz, y Daniel Álvarez Salceda, animador cultural (“bloggero”) y creador de las páginas en Facebook, Twitter y YouTube de Arroyo de la Luz, Paisajes y Fiestas.

Editado por la editorial "Luz y Progreso" del Ayto. con ilustraciones de los artistas locales, Mariluz Tejado y Felipe Luís Aparicio. Este libro está contenido en 440 páginas y 3.302 vocablos reunidos, como dice uno de sus autores, en palabras arroyanas, con sus correspondientes significados y localismos, utilizados, unas veces más y otras menos, donde se refleja y transmite su evolución al pasar de una sociedad tradicional a otra moderna, del siglo XXI.

Y siguiendo el hilo de la presentación del libro, leeremos como estos 3.302 vocablos han servido en el pasado, y otros muchos aún están vigentes en el presente. Siendo todos ellos un vehículo de comunicación oral que caracteriza a esta comunidad lingüística como creadora de expresiones léxicas imaginativas, y que, según el Cronista, forman un "idiolecto", esto es un conjunto de rasgos propios de la forma de expresarse un individuo en una comunidad local.

Todo ello, como decíamos actualizado en vocablos y expresiones desbordantes e imaginativas; al igual que otras hilarantes cuando aluden al sistema apodístico (apodos) a veces como crítica a familias o personas por su profesión o rasgos físicos.

En suma, que estamos ante un libro-diccionario que nos hace evocar tiempos pretéritos, pero recordados sin ira; y con un gran sentido y profundo humor característico y propio de los arroyanos, como signo de identidad que aún perdura en la conciencia local de este pueblo. Al menos esa es la intención que se desprende al leer cada una de sus páginas, como el legado cultural de una comunidad que continúa atesorando este patrimonio cultural y lingüístico.

Al final, en su epílogo, yo también, como Daniel Álvarez Salceda, me he sentido parte de la historia hablada de este pueblo tan rico lingüísticamente, a través del tiempo. Ya que su forma de expresarse y su riqueza lingüística, han sido y son hoy un transmisor o vehículo que conforman un sistema de valores que nuestros mayores nos legaron como herencia cultural.

Y por último, como dice el alcalde de la Corporación arroyana, Carlos Caro Domínguez, en el "saluda" del Diccionario, al resaltar la importancia del trabajo desplegado por sus autores, durante muchas horas dedicadas a la documentación y recopilación de todos los vocablos que aparecen en él: *"Constituyendo un auténtico patrimonio inmaterial de Arroyo de la Luz, donde muchos de sus ciudadanos puedan hallar los orígenes de identidad y pertenencia a esta comunidad en el pasado y presente en la historia de un pueblo"*.

La “Ideología y el atraso de Extremadura” (1940- 1986) Del agrarismo a la terciarización”. editado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. De José Antonio Pérez Rubio;

Por Marcelo Sánchez-Oro Sánchez. Prof. De Sociología de la Universidad de Extremadura.

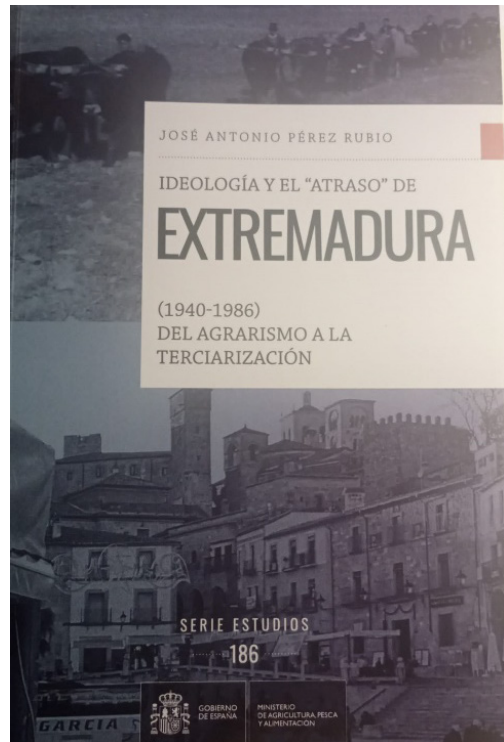
Si hay un axioma que nos define, del que parece que no nos queremos alejar y que en realidad nunca nos abandona, a los extremeños, ese es el del “atraso”.

Si hay alguien que ha estudiado las implicaciones sociales, las raíces y como nos determina el atraso, es el sociólogo y catedrático EU de la Universidad de Extremadura (UEX), José Antonio Pérez Rubio; referente nacional de la sociología del desarrollo y fundador, a finales de los años noventa del siglo pasado, del Grupo de Investigación de la UEX “Desarrollo Local Sostenible” (DELSOS).

Estos días presenta en diferentes foros su último libro: “Ideología y el atraso de Extremadura” (1940-

1986), editado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Es un compendio riguroso y exhaustivo, realizado en más de una década de indagación y estudio, del proceso de subordinación de Extremadura a las dinámicas de los centros burocráticos-industriales, que se sintetiza en el subtítulo: “Del agrarismo a la terciarización”.

Explica Pérez Rubio, que el atraso en Extremadura no es una fase, sino un proceso, que ha adoptado diferentes formas, hasta el punto de que los cambios de estructura no varían la situación de dependencia (Pérez Rubio, 2022; 749).



La novedad en el análisis del atraso regional está en tratarlo desde la óptica sociológica, lo que desborda los estrechos márgenes economicistas habituales. En la perspectiva sociológica del desarrollo regional lo que se tiene en cuenta son los actores sociales que determinan el marco, definen la forma o “estilo” de dependencia creado a lo largo del proceso histórico.

Pérez Rubio, señala que el escenario de dependencia y atraso regional se encuentra inicialmente en el pasado, en torno a la posesión de la tierra. Esto ha supuesto una específica configuración de la estructura social y del modelo de relaciones sociales, que va adquiriendo características propias y genuinas. De modo tal que llegan a diferenciar a Extremadura de regiones con parecida configuración socioeconómica.

Visto desde esta perspectiva cobran sentido momentos y hechos históricos recientes y no tan recientes, algunos tan determinantes como el Plan Badajoz, que, en palabras de Pérez Rubio, pasó de ser “buque insignia” del desarrollismo franquista, a terminar como “el rosario de la aurora”. En paralelo, la funcionalidad de la “Gran Emigración”, pasó de ser una “maldición divina” a “factor de progreso” en base al lema de la productividad a toda costa y al principio lineal del desarrollo del “vaciado de los pueblos”.

Cualquier joven que hoy revise nuestra recientísima historia quedará sobrecogido al contemplar los cambios tan radicales que supusieron estos “experimentos sociales”. De una parte, la acción del Estado franquista a través de los dos tipos de “colonización”, y, de otro lado las consecuencias sociales de la emigración espontánea y falta de control de la emigración interior y la oficial. Esta última con la intervención organismos periféricos del Estado en el reclutamiento de levas y grandes contingentes de mano de obra para los centros europeos. Así, la emigración se convierte en la variable central del proceso de descampesinización al socaire de las transformaciones coyunturales del progreso capitalista a escala nacional e internacional, estableciendo al mismo tiempo nuevas relaciones de dependencia en base a niveles de desigualdad de riqueza intra e internacionales (Pérez Rubio, 2022, pág. 756).

El proceso emigratorio, señala Pérez Rubio, que diferencia Extremadura del experimentado por otras regiones del sur, se refiere por un lado al monto total de personas emigrantes y a las características del componente humano que nutrió estos flujos. De hecho, otras regiones comienzan los procesos emigratorios antes de 1950, su intensidad en Extremadura es posterior a esas fechas. Las repercusiones sociales de la emigración, en nuestro caso, varía de

otras regiones, dado que en Extremadura la cadencia fue más lenta y prologada debido al mayor nivel de ruralización.

Pérez Rubio se adentra en descifrar el sentido sociológico del aparato burocrático que el franquismo arma para el control de la emigración. En un momento señala que las Hermandades de Labradores fueron las grandes protagonistas en los pueblos, ya que eran los actores esenciales para la recluta y formación del contingente de emigrantes destinados a los núcleos industriales extranjeros. El coste social para Extremadura fue, y es grandísimo. Sin embargo, señala Pérez Rubio (2022, 763), apenas hay estudios que profundicen sobre las categorías socio-profesionales afectadas de hombres y mujeres emigrantes; así como de los itinerarios de emigración, permanencia y retorno, remesas, etc.

Por nuestra parte, diremos que los significativos cambios experimentados por Extremadura a partir de 1986 no han logrado eliminar el estigma del atraso relativo y de la dependencia regional, porque el lastre que soportamos es demasiado pesado y la deuda histórica con Extremadura está lejos de ser saldada.

Gracias, profesor José Antonio Pérez Rubio, por hacernos, una vez, más reflexionar y empujarnos a aprender y a comprender.

Racismo, hispanofobia y cambios de valores en América

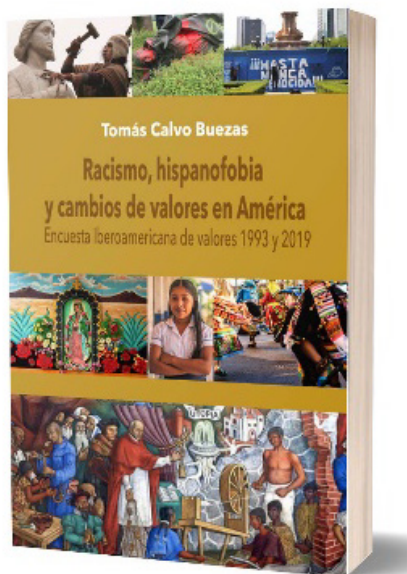
Calvo Buezas, Tomás, *Racismo, hispanofobia y cambios de valores en América. Encuesta iberoamericana de valores 1993 y 2019*, Editorial Editamás, Badajoz, 2023, 670 páginas, 25 €.

Por Jorge Uroz Olivares: Director Dpto. Sociología y Trabajo Social. Universidad Pontificia Comillas.

La presente obra contiene los resultados de las encuestas escolares de valores en América en 1993 y en 2019, realizadas por el Dr. Tomás Calvo Buezas (Extremadura 1936), catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid, que ha sido Presidente de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y del Caribe, miembro de ACISE.

El libro lleva un excelente *prólogo* del actual Senador en las Cortes Españolas y antes Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, quien escribe que “libro constituye una buena atalaya desde la que distinguir la riqueza cromática de América producto de su devenir histórico y de los valores que han ido forjando su identidad durante siglos”,.

La obra se abre con un amplio **pórtico**, titulado “500 años después: amores y desamores entre hermanos”, señalando que el anticolonialismo visceral con el derrumbe de estatuas de colonizadores, como Colón, Junípero Serra e incluso contra Cervantes. Y *La estructura del libro*, finalmente editado con gráficas a color, se distribuye en cinco partes. *En la Parte I*, se presentan los resultados por países de las distintas temáticas tratadas, como los hechos y personajes más importantes de su país, el racismo y perjuicios frente a los diferentes, las imágenes negativas y positivas sobre la colonización de América, la confianza en las instituciones, los problemas más importantes, los valores y contravalores de machismo, sexismo, moral sexual, religiosidad y nivel de felicidad. *En la Parte II*, se analizan las variaciones según las categorías de



género, edad, nivel de estudios y religiosidad. *En la Parte III* las variaciones por opciones políticas. *En La Parte IV*, la comparativa desde la encuesta de 1993 a 2019, analizando los profundos cambios en estos 26 años, *La Parte final V, Conclusiones*, se resume lo más significativo de los resultados

El contenido principal del libro es presentar los resultados de las macroencuestas escolares de valores, aplicada en 2019 a 11.322 estudiantes de Latinoamérica, a 1.041 cubanos y a 2.476 españoles comparándolos con la encuesta escolar Iberoamericana también realizada en 1993 a 36.515 escolares de todos los países latinoamericanos, menos Cuba, más otra encuesta a 5.168 estudiantes españoles también en 1993.

En la encuesta escolar de Valores de América 2019, participaron 11.322, con las siguientes muestras. México (N=5.135), Guatemala (N=933), El Salvador (N=590), Costa Rica (N=167), Colombia (N=1.364), Venezuela (N=745), Perú (N=174), Ecuador (N=1.242), Argentina (N=526), Puerto Rico (N=406), y de otros países americanos (N=40), como Nicaragua, República Dominicana, Chile, Uruguay, Paraguay, Panamá, Honduras, Bolivia. También se ha aplicado a Cuba (N=1.041) y a España (N=2.132).

En la encuesta escolar iberoamericana de 1993 participaron 43.816 escolares, de ellos 5.168 españoles, 2.132 portugueses y 36.516 latinoamericanos, siendo el número de encuestados el siguiente. Argentina (N=3.098), Bolivia (N=2.090), Brasil (N=4.065), Colombia (N=2.084), Costa Rica (N=2.160), Ecuador (N=2.049), El Salvador (N=1.229), Guatemala (N=1.545), Honduras (N=945), México (N=4.012), Nicaragua (N=878), Panamá (N=812), Paraguay (N=761), Perú (N=3.110), Puerto Rico (N=2.478), R. Dominicana (N=1.785), Uruguay (N=1.177), Venezuela (N=1.264).

Expongamos algunos de los datos más significativos de estas investigaciones del catedrático *Dr. Tomás Calvo Buezas*

1. Hechos y personajes más importantes de tu país: tribalismo nacionalista y pacifismo solidario.

Se preguntó a los estudiantes en 2019 cuales eran los 3 hechos y personajes más importantes de su propio país, siendo la conclusión más significativa del Dr. Calvo Buezas que *“la Independencia de España, a principios del siglo XIX, es el mito fundacional y la principal seña de identidad nacionalista en todos los países americanos. En el caso de Cuba la Revolución Comunista (1959) ocupa el lugar estelar. En torno a la Independencia, emergen los “héroes patrios”*

de los Libertadores, que, en el caso de Cuba, es Fidel Castro, sus guerrilleros o sus profetas como José Martí". Y añade "Los tiempos prehispánicos indígenas apenas son citados... Las referencias a los 300 años de Conquista y colonización española es apenas existente, y siempre en escalones comparativos muy bajos"

2. Valoración de la conquista. Amores y desamores entre hermanos.

En la encuesta escolar de valores 2019, aplicada a 11.322 estudiantes latinoamericanos, de ellos 5.135 mexicanos, y en la otra encuesta a 2.476 jóvenes españoles, a la pregunta de "si la conquista y colonización de América fue **un genocidio** y matanza de indios o más bien *una gran obra civilizadora*", el genocidio fue la opción elegida por el 66,8% de los jóvenes latinoamericanos, por el 59% de los mexicanos y por el 59,9% de los estudiantes españoles. A la pregunta sobre sobre «Si es una historia verdadera o una leyenda que los españoles en América esclavizaron y mataron indios y solo buscaban el oro», la respuesta mayoritaria es que es una historia verdadera, según el 83,4% de los estudiantes latinoamericanos y el 71,5% de los españoles. Pero si nos ofrecen cuatro opciones de valoración, una minoría, inferior al 10% , eligen que "todo fue malo" o "todo bueno", dividiéndose el 90% " de que hubo de todo".

Junto a ellas, si preguntamos por los dos *vínculos, que más nos unen*, la más elegida es la misma lengua, un 55,5% de hispanoamericanos, un 72,9% de españoles, y «una historia en común» (19,6% los americanos, 42,4% españoles; siendo menor, la elección de otros vínculos, como el mestizaje de sangre, las costumbres, el folklore, siendo muy significativo que los latinoamericanos, tras la lengua (55,5%), como el vínculo que más nos une, eligen "la misma religión" un 30,1%, que solo es señalada por un 15,1% de los estudiantes.

3. Problemas, confianza en las instituciones y cambio de valores

A la pregunta sobre los tres problemas más importantes o urgentes que tiene tu país hay bastante divergencia, pero destacan principalmente la pobreza y los problemas económicos (66,5%), la delincuencia e inseguridad ciudadana (61,1%) y La corrupción y el fraude (55,6%). A la pregunta sobre las dos instituciones de mayor confianza más de la mitad de los 11.322 encuestados latinoamericanos señala la familia (69,2%), seguido por las instituciones educativas (42,2%) y las instituciones religiosas (12,8%).

Desciende el machismo, crece la igualdad de género. A la pregunta si se estaba más bien de acuerdo o más bien en desacuerdo con la proposición “de que en la familia el hombre manda y la mujer obedece” en 1993, un 38,3% respondió estar de acuerdo con esa proposición machista, reduciéndose a un 14,4% en 2019.

Condenaban el aborto en América en 1993 el 64,7% y en 2019 un 41,1%. En España en 1993 el 34,2% condenaban *el aborto* y en 2019 el 8,0%.

La permisividad ante las relaciones prematrimoniales ha crecido desde el 71% en 1993, al 91% en 2019; *la permisividad ante el divorcio ha crecido* desde el 50% en 1993 al 85,1% en 2019.

Decrece la religiosidad en los jóvenes latinoamericanos y españoles en América Latina en 1993 (N=36.516) se declararon católicos practicantes un 43,3% y en 2019 un 36,5%; católico no practicante en 1993 un 34% y un 28,9% en 2019; evangélicos en 1993 un 5,9%, creciendo hasta un 9,0% en 2019; creyente en otra religión un 6,1% en 1993, subiendo a un 8,8 % en 2019; agnóstico, en 1993 un 6,1%, subiendo en 2019 hasta un 9,3%; y se declararon ateos en 1993 un bajo porcentaje de un 2,4%, habiendo subido en 2019 hasta un 7,3%.

Es evidente, advierte el Dr. Calvo Buezas, el gran impacto en América Latina y en España del *creciente proceso de secularización, descristianización, relativismo moral, influencia de la pornografía y de las redes sociales*, que socaba los fundamentos de la moral tradicional represiva, arrinconada y menos-apreciada por el triunfo de una moral “indolora”, no punitiva, complaciente, relativista, nihilista, hedonista e individualista. Desde otra óptica axiológica, según algunos, señala el autor, *estos cambios en la moral sexual pueden evaluarse como positivos y progresistas*, porque nos manifiestan el avance de los derechos y de la liberación de la mujer, de la igualdad de género, del final de la “opresión” represiva religiosas, y del triunfo de la libertad individual en el disfrute del placer de sus cuerpos

Nos encontramos ante una obra, que además de ofrecernos opiniones espontáneas de los jóvenes, a veces alejados de la doctrina oficialista, *tiene el valor* de ofrecer a otros investigadores americanos una metodología y técnicas para con más medios y mejores muestras representativas realizar estas encuestas de valores en sus propios países, corrigiendo las limitaciones muestrales que contiene la presente investigación sociológica.

Sociología, Discapacidad y Accesibilidad Universal

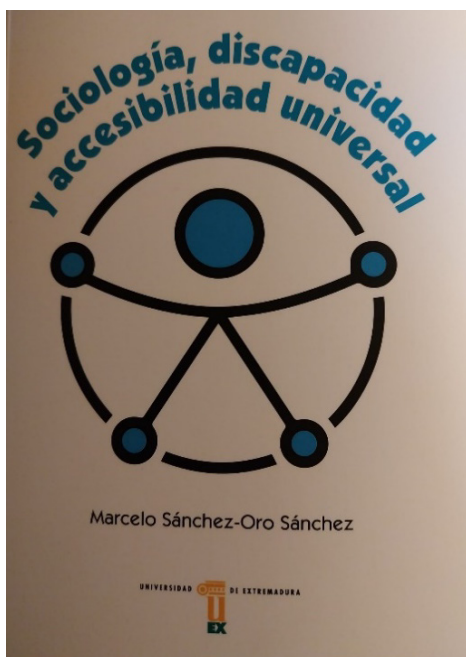
“Sociología, Discapacidad y Accesibilidad Universal”, Marcelo Sánchez-Oro Sánchez. Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Por Jesús Moreno Ramos. Sociólogo

El libro es una recopilación, ampliada, del material de estudio de las sesiones sobre “liderazgo accesible e implicaciones sociológicas”, “la satisfacción de las personas”, y “la evaluación de la percepción de accesibilidad”, impartidas en el Curso de Expertos y Expertas en Accesibilidad Universal (AU) de la Universidad de Extremadura (2003).

Específicamente se analizan conceptos esenciales referidos a la funcionalidad y la discapacidad, el Diseño para Todas las Personas (DpTP) y, lógicamente, el de Accesibilidad Universal. Se presentan de forma analítica y crítica los modelos que explican sociológicamente la discapacidad: el modelo individual; el modelo social, dentro del cual se presta especial atención al aporte del interaccionismo simbólico en relación con la construcción social del estigma; el enfoque de las capacidades, que permite tratar la discriminación por discapacidad denominada “capacitismo”, y, la teoría inclusiva y las dinámicas sociales desplegadas en torno al Movimientos de Vida Independiente.

Bajo el prisma de la sociología se aportan casos de estudio, algunos de ellos referidos en parte o en su totalidad a Extremadura. Así se explican datos comparados sobre la incidencia de la discapacidad tomado como base la Encuesta de Discapacidad, Autonomía y Dependencia. También la percepción de Accesibilidad Universal en destinos patrimoniales. Por último, aproximaciones cualitativas con técnicas de investigación social como los Focus Groups, estudio del caso y la observación participante.



En el contexto de la AU y el DpTP, disciplinas como la Sociología, el Trabajo Social, la Terapia Ocupacional, el Derecho, el Periodismo y La pedagogía (entre otros); junto a la Arquitectura y las Ingenierías, amplían la visión y las estrategias de abordaje, y permiten al mundo académico y a la sociedad en general ser permeables a la formulación Planes de Accesibilidad Universal (PAU's) que incluyan procesos, productos, servicios y entornos para todas y todos.

Marcelo Sánchez-Oro Sánchez (Plasencia, 1962) es Trabajador Social, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología y Doctor en Geografía. Actualmente es Profesor Titular de Universidad del Área de Sociología en la Universidad de Extremadura.

Como Trabajador Social ejerció en Caritas Interparroquial de Plasencia y en los Planes de Lucha contra la Pobreza del Fondo Social Europeo (FSE) en la Comarca de las Hurdes. Es funcionario en excedencia del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.

En el ámbito de la docencia universitaria ha dirigido o codirigido seis tesis doctorales, la última de ellas, junto con la Dra. Sabina Barrios Fernández, titulada *“La accesibilidad cognitiva de la ruta adaptada de la ciudad monumental de Cáceres desde la perspectiva de la terapia ocupacional”* (2024), cuya autora es Doña María Teresa Rubio Cabezas.

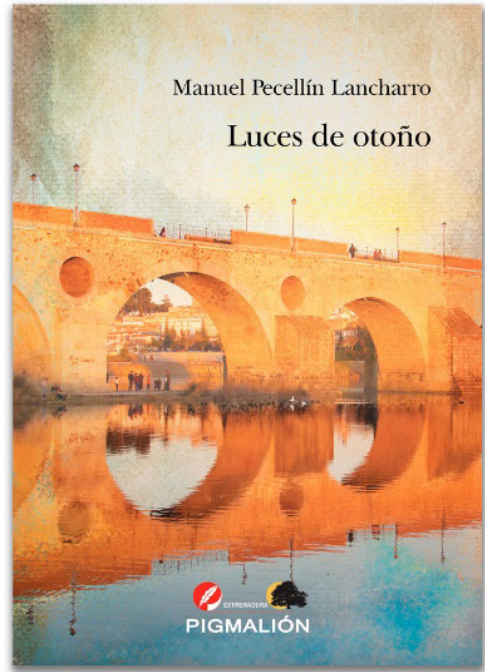
Ha sido profesor del Máster Universitario de Investigación, y de los Grados de Administración y Dirección de Empresas y Grado de Turismo, entre otros.

Es investigador del Grupo de Investigación Desarrollo Territorial Sostenible (DELSOS), fue Presidente de la Asociación de Sociología de Extremadura (ACISE) y es Vicedecano del Colegio de Sociología y Políticas de Extremadura.

Luces de otoño. Trilogía con pretexto del coronavirus. Una enciclopedia de la cultura extremeña. Manuel Pecellín Lancharro, editorial Pigmalión Extremadura, Madrid, 2022

Por **Tomás Calvo Buezas**, catedrático emérito de Antropología Social, Medalla de Extremadura y Miembro Correspondiente de la Real Academia de Extremadura.

Manuel Pecellín Lancharro (Monesterio 1944), académico, catedrático, filósofo, escritor y mucho más, nos ha regalado su libro *Luces de otoño* (2022). Con la que concluye su trilogía sobre el coronavirus, tras *Impresiones y memorias de un setentón recluso* (2020) y *Máscaras de Invierno* (2021). Las tres obras tienen el trasfondo temporal de la pandemia y el horizonte bibliográfico y cultural extremeño, pero el formato y el contenido concreto de cada obra es diferente. El primero, *Impresiones y memorias de un setentón recluso* (2020), redactado durante el obligado encierro del virus maligno, seguía una estructura temporal de dietario, que reflejaba, en palabras del autor, “el relato de cada día disfumándose el caudal de vivencias que la memoria, como manojo de cerezas, agavillaba durante el transcurso de la escritura. Recuerdos de infancia, pubertad y juventud surgían trenzados con otros más recientes”. En la segunda obra, *Máscaras de Invierno* (2021) “van apareciendo nómina de autores distinguidos en nuestro panorama literario”. Y en este tercer libro y último de la trilogía del virus, *Luces de otoño* (2022), el formato cambia, no hay referencia temporal férrea y se centra más en el contenido temático de los diversos y múltiples temas literarios y culturales comentados.



Un obra que “recupera personas y costumbres, paisajes y sueños”

El libro se inicia con un excelente y evocador *Prólogo de Juan Carlos Rodríguez Bárdalo*, que valora el libro como “un texto muy completo y armónico, que rezuma verdad histórica y literaria”. Como advierte el prologuista hay una “recuperación de personas y costumbres, paisajes y sueños, cultura en definitiva”. También realza las referencias a la niñez, siempre presenta en los escritos de Pecellín con el cariño orgulloso a sus padres campesinos y a sus amigos de juegos infantiles en Monesterio, haciendo realidad lo que otros también sentimos (en mi caso Tornavacas), de que “la infancia es nuestra patria”.

El contenido del libro *Luces de otoño* (2022) nos muestra en 71 entradas un amplio y variado racimo de temas, sobresaliendo en ese bosque literario – sirva la metáfora— los abundantes y robustos libros, pero también puede gozarse, como en un jardín., de otro tipo de plantas menores, como artículos, reseñas, noticias y un variado mosaico multicolor de flores de reflexión filosófica, ética, humanista, compromiso en la lucha por la justicia, episodios históricos, prestimonios autobiográficos, personajes admirados, defensa de las minorías, obras clásicas y contemporáneas. Y todo ello con sabor, color y dimensión de “verde-blanco-negro”, es decir del terruño extremeño, del “*mijaón de los castúos*”.

Amante de Extremadura, pero ciudadano del mundo

Esta pasión y apego a la cultura y tribu extremeña podría hacer pensar a algún despisto lector que Manuel Pecellín es un fanático localsita. Nada más lejos de su persona y de su obra, pues estamos ante un humanista universal, ciudadano del mundo, pero como he declarado varias veces “no se puede ser ciudadano del mundo, sino se es ciudadano de alguna parte”, en el caso de Pecellín de Monesterio(Extremadura), en el mío de Tornavacas. Como ya escribiera en mi reseña sobre el libro *Mascaras de invierno* “Aunque el epicentro profesional está en el espacio extremeño, su saber y preocupación por los problemas humanos, su compromiso vital y ético trasciende las fronteras, pudiendo proclamar la sentencia de Terencio (165. a C) “ *Homo sum, humani nihil a me alienum puto*”. Nada de lo humano, le es ajeno al académico Manuel Medellín, sean los muertos del virus, los terrorismos, el holocausto, las dictaduras políticas o las injusticias sociales.”

Libros y más libros, los amores de un humanista extremeño

De sus 72 títulos en *Luces de otoño* (2022) muchos son referencias a libros. Entre otros citemos los siguientes: XXV Premio ciudad de Badajoz de Novela, José Cercas Mario Alonso, Desdoblamiento biográfico, Leyendas trujillanas, La alcazaba de Badajoz, Hérem contra Spinoza, Personajes de Badajoz, Enrique Segura Otaño, Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, El futuro de Extremadura, "Fuga de la muerte", Jose Luis Álvarez, Justo Vila, Francisca Gata Amate, De tinta y papel, Desaforismos, La casa del tiempo, Nelly Benetar, otra heroína olvidada,, Fábula de Don Facundo, Ana Carballo Pérez

Pero hay otras entradas de temáticas variadas, como son *alguna autobiográficas*, "Aquellas murtas de mi infancia", "Biografía paterna" "Entrevista en el Hoy a mi persona", sus vivencias en su "dacha" de Conil con el "Técnico de la lavadora" o "Un Personaje de la Tercera España", " Gentes de Conil" , "Pedro Gil excomunista, y su encantadora esposa francesa Ana.",

Hay referencias a personas concretas, como Francisco Pedraza, su amigo filósofo Carlos Díaz, Luis Lleras, el extremeño académico en Italia Luis Heras, el benefactor extremeño Diego Hidalgo, Alfonso Pinilla, Tomás Calvo Buezas, . Y otro mosaico con colores temáticos muy diversos. Senectud, Jornadas sobre humanismo extremeño, Lesbianas en el siglo XV, mujeres pioneras en América, Herrán Cortés, familia abrahámica, , Maimónides y el Papa Francisco, un médico militante comunista, guerra civil española, gimnasia revolucionaria, cultura y paisaje sobre Alburquerque , Villanueva de la Serena., Campanario, Paco el de la Columna sobre los nazis , cocina novohispana del siglo XVI, , Usagre: fuero y ordenanzas, personajes de Don Benito, Inquisición en Guadalupe, libros obscenos y revolucionarios, censura tatuar, senectud, en medio del camino de nuestra vida. Toda una enciclopedia de la cultura e historia de Extremadura,, encuadrada en España y en el mundo.

Comunistas, cristianos y socialistas, luchando juntos por un mundo más justo

Quiero dedicar esta última parte de mi reseña para dedicarme a tres entradas concretas de esos 72 apartados, de contextos muy diversos, pero que reflejan la amplitud humanista del profesor Manuel Pecellín. El libro lo abre con este título " .Apertura de curso académico 2021". En la entrada 23, figura "Testigo de la intrahistoria extremeña". y la penúltima entrada , la 71, trata sobre "El socialismo de Felipe Trigo".

En *Apertura de curso académico 2021* relata la inauguración del curso de la Real Academia de Extremadura, que se celebró en la Diputación de Badajoz, antiguo escenario de los bailes del Casino, debiendo vestir los académicos adecuadamente, y aquí realzo la significativa anotación biográfica: "No dejé de sentirme ridículo cada vez que me disfrazo con frac y corbata, pero a la fuerza ahorcan. No dejaré de sentirme toda la tarde como un gran pingüino despistado" Y más adelante refiere que se negó en un principio a participar en un acto en ese lugar, porque "aquella mansión de ricos. antiguo salón de baile del Casino" no era la adecuada. No obstante asistió, era un homenaje a un "poeta comunista de las barbas largas". ¡ Una primera pincelada de la personalidad de nuestro autor;

La segunda entrada, que deseo comentar es "*Testigo de la intrahistoria extremeña*" que recoge la reseña sobre el libro del párroco de Don Benito Fermín Solano, que titula "*Orellana la Vieja. El despertar democrático desde una parroquia rural*" Pecellin declara abiertamente que es "uno de sus mejores amigos...una de esas personas que las conoces desde hace medio siglo y que cada vez admiras más". Fermín Solano fue un dinamizador democrático y cristiano de la juventud, luchador contra la dictadura, impulsor de los movimientos obreros cristianos como la HOAC, amores también juveniles y eternos de Manuel Pecellín.

Y el último apunte es sobre "*El socialismo de Felipe Trigo*", escritor polifacético, pero tal vez en palabras de Pecellín "ningún libro de tanta ambición y peso como *Socialismo individualista* que bajo título aparentemente paradójico analiza y propone soluciones para la "cuestión social" de su tiempo, en cuya resolución el médico huainita, reconvertido en escritor de éxito, decidió comprometerse"

Quien sepa leer tras estos tres trazos vivenciales, podrá escrutar y apreciar la grandeza de espíritu y la anchura del alma de este singular extremeño. Y también las utopías los que éramos jóvenes en los años sesenta y setenta, años de la dictadura, en que se trenzaba fraternamente los sueños de cristianos militantes, comunistas y socialistas, un panorama muy distinto del paisaje crispado y tribal de presente.

Cultura extremeña y ética social en una trilogía literaria.

Desearía terminar con unas palabras de reconocimiento y gratitud.

“Leer a Manuel Pecellín – escribe en su reseña de “Disidencias” Juan Manuel Cardoso- es aprender disfrutando, como tener al lado a un maestro sabio que nunca deja de sorprendernos por la profundidad de sus conocimientos, el sentido común de sus argumentos y la facilidad con la que comparte historias mínimas escritas con mayúsculas.”

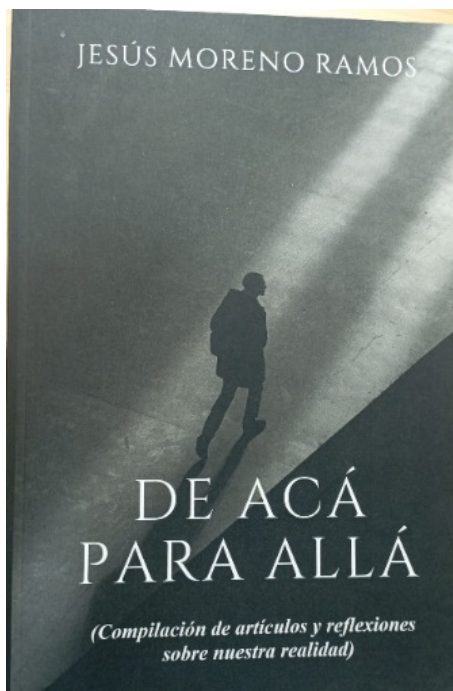
O si me permiten repito lo que escribiera en mi reseña a su anterior libro de “Máscaras de invierno”. “Gracias, maestro Manuel Pecellín, por ofrecernos tu mucho saber y entender y tu amor por Extremadura, pero sobre todo por tus firmes convicciones y mensajes éticos de lucha por la justicia en la construcción de un mundo más humano”.

De acá para allá. (Compilación de artículos y reflexiones sobre nuestra realidad). De Jesús Moreno Ramos

Por Marcelo Sánchez-Oro Sánchez y Vicente Ramos Díaz (Sociólogos).

Nos sentimos muy felices de poder presentar un nuevo libro de Jesús Moreno Ramos.

Hemos trabajado con él en diferentes proyectos de investigación social (estudio del voluntariado en Extremadura, investigación sociológica sobre Aldea Moret, en “La vida en las afueras”, etc.). También en otros tantos proyectos editoriales, en los que Jesús oficiaba de autor y nosotros de cómplices. Esos proyectos editoriales han estado “asistidos” por la Asociación de Sociología de Extremadura (ACISE), y alumbraron tres memorables libros de sociología histórica: La Dehesa de Abajo de Perales del Puerto (2012); Perales del Puerto: desde la prehistoria a los tiempos modernos (2013); y, Perales del Puerto: desde la Guerra de la Independencia hasta el reinado de Alfonso XIII (1807-1931) (2020).



El libro que se presenta ahora es muy diferente a los anteriores. Su contenido está despojado de todo intento de septicidad y cientifismo. Las frases, los párrafos y artículos que siguen están armados desde el corazón, con una buena dosis de reflexión, unas veces crítica y otras analíticas. Siempre remitidos a los acontecimientos cotidianos que nos afectan directamente.

Lo que podemos leer en este libro es el resultado de la mirada atenta a las personas más sencillas, con las que él autor, se aprecia en cada línea, siente especial sintonía. Es una mirada creyente, desde la Fe. Es una mirada con sensibilidad social y sociológica, que no elude ningún tema que sea importante para la gente. Por eso, o sencillamente porque Jesús es una persona franca, sin dobleces, con un enorme bagaje teológico e intelectual, forjado

desde los de abajo, da gusto leerle. Lo hemos dicho muchas veces y ahora tenemos la ocasión de disfrutarlo: Jesús se expresa de una forma que todos le entendemos, sin concesiones a la frivolidad ni al alambicamiento. Sus textos transmiten sosiego y seguridad, algo que necesitamos en estos tiempos de Twitter, Facebook y otras especies parecidas.

Una vez más, gracias, amigo Jesús, por este incommensurable regalo.

SIDI IFNI 1955-56. La odisea de un arroyano en África-Ifni y el origen de la última guerra de España

Autor: Ricardo Morán López

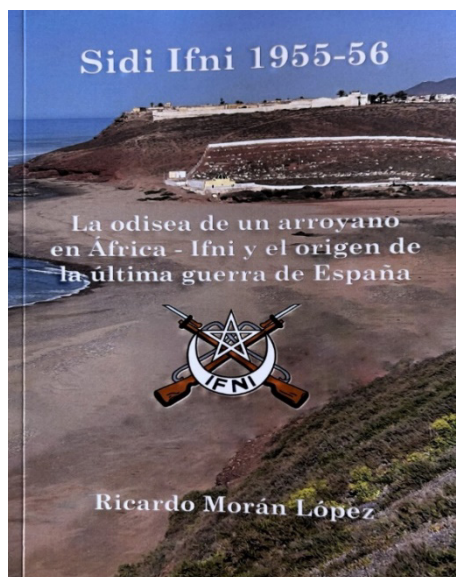
Edita: Autoedición, 2024.

Por Francisco Javier García Carretero. Doctor en Historia por la Universidad de Extremadura.

tjavimart@telefonica.net

El historicista Ramón Tosas Fuentes, más conocido por Ivá, trabajó durante varios años para la revista *El Jueves*, y coincidente con la época del boom del comic para adultos en España. Allí presentaba una tira de unas dos páginas que tuvieron un gran éxito entre los lectores, la llamada "Historias de la puta mili". episodios que contaba, satíricamente, diversos hechos cotidianos de los soldados españoles en el ejército español cuando el servicio militar era obligatorio para todos los varones, la conocida popularmente como "la mili". En estas tiras tan sugestivas aparecía en el día a día del cuartel unos mandos militares incompetentes, una desorganización generalizada, desgana, abulia y aburrimiento de los soldados y, especialmente, la arbitrariedad de los suboficiales que no eran otros que los llamados "chusqueros".

Sin caer en esta parodia, que no dejaba de ser una exageración para provocar risas entre los lectores, Ricardo Morán López nos presenta un trabajo muy interesante y donde como él mismo afirma, en ocasiones "la historia de vida de una persona se da de bruces con la historia de un país". Y esto es, fundamentalmente, de lo que habla este estudio que nació con una pretensión exclusiva de trasladar una historia familiar de aquella "puta mili", solo para la familia, pero que, por méritos propios, y después de la lectura de este trabajo, estimo que va mucho más allá de esta exigencia primigenia.



Sidi Ifni 1956-1957. La odisea de un arroyano en África-Ifni y el origen de la última guerra de España, es mucho más que una historia de vida del progenitor del autor del libro que estamos comentando. Y es mucho más que eso, porque el grueso de su estudio no es exclusivamente la odisea que tuvo que pasar su padre cuando fue llamado a filas y tuvo que abandonar su profesión para servir a la patria en unos territorios completamente alejados de su domicilio.

Efectivamente, su autor, el doctor en Biología y profesor de la Universidad de Extremadura adscrito al departamento de Anatomía, Biología y Zoología, Ricardo Morán López, se adentra en esta historia de manera efectiva y afectiva, como no podría ser de otra forma, y donde el proceso de investigación ha sido profuso y profundo, de lo que fueron los estertores de nuestro imperio colonial. Un imperio que, a mediados de la década de los cincuenta, que es cuando el protagonista tuvo que realizar el servicio militar, estaba ya herido de muerte, tal y como se demostró fehacientemente en una década posterior y después de que muchos de esos soldados de reemplazo se vieran obligados a luchar en lo que hasta ahora ha sido la última guerra de España, la de Sidi Ifni (1957-1958). Un territorio que había sido ocupado de manera efectiva durante la Segunda República, concretamente desde el 6 de abril de 1934.

El libro que cuenta con más de trescientas páginas está subdividido en distintos apartados para tratar de no dejar nada a la improvisación. Después del ofrecimiento que como homenaje y memoria realiza de su padre, y una dedicatoria al resto de la familia, y un prólogo extenso muy sugerente, Ricardo nos traslada la experiencia obligatoria que todos los varones españoles de la época tenían que pasar o sufrir por la patria, la del reclutamiento obligatorio. Una práctica que la sociología debería haber analizado más intensamente ya que en los pueblos de una España todavía muy rural se entendía como fiesta en paralelo y sin contraposición a una posible desgracia.

A partir de ahí, el autor nos va trasladando diversos pasajes que nos llevan irremediamente a visionar todo lo que significaba aquella travesía que se iniciaba con un viaje en barco que era entendido como una odisea para muchos reclutas, que en no pocas ocasiones jamás habían visto el mar. Mareos, vómitos y diarreas formaban parte de aquella primera toma de contacto con la "mili". Todo un aviso a "navegantes", y nunca mejor dicho.

Su llegada al cuartel, y a su sección, Tiradores de Ifni, y el inicio de la rutina diaria hasta llegar a la “jura de bandera” está perfectamente analizada. De la misma forma, el autor ha investigado e indagado en numerosas fuentes secundarias que se señalan en una completa bibliografía final. Todo el espacio físico donde acabó la “quinta del 55”, un territorio inhóspito, de clima infernal y donde la vida cotidiana de los soldados en el cuartel no dejaba de ser muy dura. A pesar de ello, Ricardo nos analiza también en estos capítulos el ocio del que podrían disfrutar estos soldados y que se circunscriben a la playa, piscina, cine, radio o prensa, entre algún otro pasatiempo más.

Uno de los aspectos que más llama la atención de este estudio es la fina ironía que se desprende en la mayor parte del análisis que hace el autor en sus distintos capítulos. También de la crítica abierta que realiza hacia un régimen que entendía a los soldados de “leva” como meros números, y no como ciudadanos con todos sus derechos. Especialmente recomiendo la lectura pausada de las notas de pie de página. Muchas de ellas, como sucedía con las frases de Ivá en *El Jueves*, provocan en el lector una amplia sonrisa cuando no una sonora carcajada, como ha sido mi caso.

Por tanto, y como reflexión final, el libro de Ricardo Morán López se convierte en un estudio que sorprende gratamente, que deleita por el grado de concreción que reflejan sus páginas y que profundiza como pocos trabajos hacen en un pasaje de nuestra historia reciente escasamente tratado por la historiografía, la del servicio militar en una colonia (Ifni) que vivió nuestra última guerra y que luego, convertida administrativamente en una provincia española, no sirvió para frenar el propósito de Marruecos de alcanzar la integridad territorial después de su independencia en 1956.

En definitiva, el trabajo del doctor Morán López nos presenta un número de situaciones ya olvidadas completamente por el grueso de la sociedad española y que los adolescentes actuales, dado el grado de lectura que acumulan (léase con la ironía que desprende el autor de este trabajo), difícilmente podrían creerse.

