

Miedo y Decepción: Una Aproximación desde la Sociología, de Marcelo Sánchez-Oro Sánchez

En *Una sociedad terrible*, Marcelo Sánchez-Oro Sánchez ofrece un análisis profundo y crítico de las dinámicas sociales contemporáneas, centradas en dos emociones colectivas que marcan nuestro tiempo: el miedo y la decepción. El autor parte de una premisa inquietante: vivimos en una sociedad que, lejos de garantizar seguridad y confianza, se estructura sobre la incertidumbre y la aceleración constante.

El libro dialoga con referentes clásicos como Émile Durkheim, especialmente en torno a las teorías del suicidio y la anomia, y con pensadores contemporáneos como Hartmut Rosa, cuya teoría de la aceleración social sirve de hilo conductor para explicar cómo la velocidad y la presión por el cambio generan malestar crónico. El texto también conecta con la obra de **Zygmunt Bauman** sobre la modernidad líquida y la inseguridad existencial, así como con los planteamientos de **Ulrich Beck** acerca de la sociedad del riesgo. Estas referencias permiten situar el libro en el marco de las teorías que explican la fragilidad de los vínculos sociales y la erosión de la confianza en instituciones y proyectos colectivos.

Sánchez-Oro Sánchez describe cómo estas fuerzas erosionan los vínculos comunitarios, transforman el turismo, el consumo y la política, y producen una sensación generalizada de decepción ante la imposibilidad de alcanzar expectativas siempre crecientes.



La obra se distingue por su tono crítico y su capacidad para conectar teoría sociológica con fenómenos cotidianos: desde la precariedad laboral hasta la hiperconexión digital. Con un lenguaje claro y accesible, el autor invita a reflexionar sobre la necesidad de recuperar espacios de estabilidad y sentido frente a la lógica implacable del rendimiento.

En definitiva, *Una sociedad terrible* no es solo un diagnóstico, sino también una advertencia: si no repensamos nuestras estructuras sociales, el miedo y la decepción seguirán siendo las emociones dominantes de nuestro tiempo.

Aportaciones originales

1. **Conceptualización del binomio miedo-decepción:** El autor no se limita a describir emociones, sino que las vincula con procesos estructurales como la precarización laboral, la hiperconectividad digital y la mercantilización del tiempo.
2. **Intersección entre aceleración y turismo:** Una contribución novedosa es el análisis del turismo como espacio donde se manifiestan las tensiones entre deseo de experiencia y frustración por expectativas incumplidas.
3. **Crítica a la lógica del rendimiento:** Sánchez-Oro Sánchez plantea que la obsesión por la productividad y la autoexplotación genera un círculo vicioso de ansiedad y desencanto, lo que amplía la discusión sobre el capitalismo emocional.

Relevancia para la sociología contemporánea

La obra resulta especialmente pertinente para:

- **Sociología de las emociones:** Al ofrecer un marco interpretativo que conecta emociones colectivas con estructuras sociales.
- **Teoría social crítica:** Por su diálogo con autores que problematizan la modernidad tardía.

- **Estudios aplicados:** Turismo, consumo y comunicación digital son analizados como escenarios donde se materializan las dinámicas de miedo y decepción.

En suma, *Una sociedad terrible* constituye un aporte significativo al debate sobre cómo la aceleración, la incertidumbre y la lógica del rendimiento configuran subjetividades marcadas por el malestar. Es un texto que interpela tanto a investigadores como a profesionales interesados en comprender las patologías sociales de nuestro tiempo.

Margarita Calleja Aldana