

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA DE LA CIUDAD

INTRODUCTION TO THE SOCIOLOGY OF THE CITY

JUAN IGNACIO HERNÁIZ BLÁZQUEZ ¹

Resumen

No abordaremos el estudio de la ciudad desde una perspectiva arquitectónica, urbanística o demográfica, aunque se incluirán algunos datos estadísticos para contextualizar. Tampoco será un análisis centrado en el arte, si bien se mencionarán ciertos conceptos relevantes, ni estrictamente sociológico, aunque esta disciplina nos aporta numerosas nociones que utilizaremos. La aproximación principal será filosófica: comprender que la macrópolis no surge por azar, sino por causalidad, como expresión de un alma colectiva humana.

La ciudad será entendida como una unidad de servicios, donde el componente publicitario adquiere un papel fundamental. La polis moderna nace con la burguesía, cuya intención primordial es vender, generar consumo y estructurar la vida urbana en torno a esa lógica. Este fenómeno no es casual ni meramente funcional; responde a una dinámica histórica y cultural que revela cómo la organización urbana refleja valores, aspiraciones y necesidades colectivas. Así, la macrópolis se configura como un producto de la interacción entre economía, comunicación y cultura, pero sobre todo como una manifestación de la condición humana en su dimensión social y filosófica.

Palabras Claves: macrópolis, causalidad, alma colectiva, filosófica y burguesía.

¹ Profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid. ignaciohernai@hotmai.com
ORCID: 0000-0002-2111-0693

Abstract

We will not study the city from an architectural, urbanistic, or demographic perspective, although some statistical data will be provided for context. Nor will it be an analysis focused on art, even though certain relevant concepts will be mentioned, nor strictly sociological, although this discipline offers many notions that we will draw upon. The main approach will be philosophical: to understand that the macropolis does not arise by chance, but by causality, as an expression of a collective human soul.

The city will be understood as a unit of services, where the advertising component plays a fundamental role. The modern polis emerges with the bourgeoisie, whose primary intention is to sell, generate consumption, and structure urban life around that logic. This phenomenon is neither accidental nor merely functional; it responds to a historical and cultural dynamic that reveals how urban organization reflects collective values, aspirations, and needs. Thus, the macropolis is configured as a product of the interaction between economy, communication, and culture, but above all as a manifestation of the human condition in its social and philosophical dimension.

Keywords: macropolis, causality, collective soul, philosophical, bourgeoisie.

Introducción

No vamos a estudiar la ciudad desde el punto de vista arquitectónico o urbanístico ni demográfico o de la población, aunque algunos datos estadísticos daremos, la urbe como unidad de servicios, fundamentalmente el publicitario, la polis nace con la burguesía que lo que quiere es vender, ni artístico, asimismo algún concepto expondremos, ni sociológico, de esta disciplina muchos conceptos tomamos, pero la idea fundamental es la filosófica, ver que la macrópolis no es fruto de la casualidad, sino de la causalidad, de un alma colectiva humana. Ya Aristóteles explicó la superconciencia de la polis, cuya demostración científica es pesada y no es fácil la lectura de tanto asentamiento, aldea, ciudad, universidad e iglesia.

La ciudad es un organismo vivo como la persona, el árbol y el mamífero, y autónoma como el ordenador, analizaremos centro, periferia y afueras, cuando hablemos de las clases sociales. Así lo comprobamos con la historia, los 3 periodos históricos de la sociedad son: nómada, sedentario y macro urbano, el primero es el prehistórico y ausente de ciudades, el segundo es el histórico nacimiento de las mismas hace unos 7.000 años y el tercero, el

actual, es el del macrourbanismo, el tema de la evolución biológica lo diferenciamos de la social que va unida al desarrollo de la urbe. Spengler dijo que, la historia de la humanidad es la historia de las ciudades.

Los estadios intermedios, entre la primera y segunda fase, uno es la aldea de casas cuadradas que se amplían y, olvidando las alquerías en el campo, otro la urbe que tiene murallas, canales, puentes, almacenes, palacios, establos, escuelas, calle principal, calles secundarias, plazas, carreteras, ágoras, teatros, gimnasios, baños, palestras, acueductos, puertos, bibliotecas, cementerios y templos.

Las polis griegas, las principales a partir del siglo V a.d.C. Atenas, Corinto, Esparta, Argos y Tebas, en la centuria IV Pérgamo, Rodas, Alejandría, Antioquia, Cartago y Halicarnaso, en el siglo III Samos, Mileto, Quíos y Delos, en la centuria II Sagunto, Numancia lusitana, Tarragona, Cartagena cartaginesa, Málaga púnica, Cádiz o gades fenicia, Ampurias griega ahora gerundense, Mérida o emérita augusta pacense poco antes de nuestra era cristiana con acueducto, Pamplona fundada en el año 69 por Pompeyo, Linares jienense, Segóbriga conquense, León creada con la séptima legión, Astorga con la décima, Segovia con acueducto y Zaragoza o caesar augusta entre las colonias españolas romanas, igual la francesa Lyon o lugdunum en 43, inglesas Londres, Gloucester y Lincoln, alemana Colonia, griega Corinto, Cartago tunecina y Tagda argelina, Pompeya destruida el 79 de nuestra era, en total 60 ciudades fundadas con legionarios; otro periodo del seminomadismo trashumante, de casas redondas que no se amplían o tiendas de campaña y, otro, la caverna paleolítica y neolítica diferenciadas, y entre la segunda y tercera, la polis de unos cientos de miles de personas habitándola, la macrópolis son millones, en total 7 épocas en la evolución social.

Las bibliotecas que son un atributo de la ciudad, las antiguas fueron Alejandría egipcia, fundada por el conquistador macedonio en 333 antes de nuestra era cristiana, una de las varias con el mismo nombre, la más importante la actual capital afgana Kabul, tuvo la sexta biblioteca hecha por Tolomeo Soler, en 285, con 500.000 libros, junto con el museo o lugar de las musas o *diosas* clásicas de la cultura, donde estudiaron los científicos Erastótenes, Galeno y Euclides, hasta que la empezó a destruir, accidentalmente en la conquista romana César el 47 a.d.C. unos 40.000 libros ardieron, después padeció un incendio en el siglo II de nuestra era, más tarde el emperador Diocleciano el año 292 quemó los textos de alquimia, el 21 de Julio del 365

un maremoto destruyó la ciudad, luego con las peleas de cristianos y paganos el año 391 ardieron 70.000 textos y definitivamente Amr ibn al-As preguntándole al califa Umar el año 640 quemó 54.120 obras, con el razonamiento de que si todos los libros dicen lo mismo que el Corán **son innecesarios y si hablan en contra son herejes**. Recuérdese que los ateos las 6 causas las reducen a la cristiana.

- **Pérgamo** la poli griega, en la centuria III a.d.C. tuvo la séptima biblioteca, además de sustituir el papiro egipcio, una planta secada como soporte de la escritura, por el pergamino o piel de ternera no nata seca, de cuya urbe tomó el nombre.
- **Antioquia** la poli helena asiática, de un siglo más tarde, la octava, destruida por los otomanos,
- **Atenas** la novena, hecha por los alejandrinos en la misma centuria,
- **Cartago** la ciudad fenicia africana, la décima, destruida por los romanos, la duodécima la del emperador romano Trajano, con 200.000 obras,
- **Constantinopla** la décimo tercera, con más de 130.000 textos, destruida por los turcos, empezaron los cruzados occidentales, sólo se salvaron 500 libros que trajo Besarión, al renacimiento italiano, la décimo cuarta, con unos 400.000 libros,
- **Córdoba** musulmana, la décimo quinta con 22.877 la china, la décimo sexta otra sínica pequeña y la décimo séptima la romana pública creada por Cayo Asinio Pión ayudante de César.
- **Biblos** la urbe fenicia, tuvo la cuarta destruida por los persas y que dió el nombre a los contenidos,
- **Uruk** la ciudad sumeria, la primera por los asirios,
- **Kish** la acadia, la segunda, lo mismo,
- **Babilonia** la tercera, por los persas y la quinta de Nínive.

Ferguson escribió que una civilización, como sugiere la propia etimología del término, surge alrededor de las ciudades. Sin embargo, una urbe no hace una cultura. Hay 4 fases sociales, según Diamond: liderazgo de banda, jefatura de clan, jerarquía de tribu y estado, la banda u horda es nómada, el clan es seminómada, la tribu es la aldea y, el principio del sedentarismo, el estado

antiguo es la ciudad autónoma y medieval, la urbe dentro de una nación y, el estado moderno nacional o contemporáneo continental, la macrópolis. Igual que se relaciona el tema urbano, lenguaje y genética, también con la astronomía, como estudió G.K.Zipf de la Universidad de Harvard (U.S.A.) en 1.940, publicado en la M.I.T.Review por H.Lin y A.Loeb en 2.015.

Max Weber señaló cinco zonas en las primitivas comunidades germánicas: aldea, tierras de huerto, tierras arables, tierras de pasto y tierras de bosques. E.W.Burgess sugirió la pauta urbana: el distrito central de los negocios, la zona de transición, los domicilios de los trabajadores, los de la de la clase media y zona residencial.

Es discutible la teoría marxista del comunismo primitivo, así como la feminista del matriarcado, los clanes tenían propiedad privada de armas y otros utensilios, aunque no de la tierra y eran patriarcales, se unieron las tribus para hacer estados, así las etruscas ramnas, titias y lucerias, luego confederadas con las romanas, sabinas, vaccas, ligures, sículas, latinas, sannitas y umbrias, 29 en la monarquía, 47 en la república, en el imperio ninguna, puesto que ya es un estado; en el caso ateniense, las tribus argadeas, galeontas, egicoreas y hopletes, entre los jonias o atenienses, después confederadas con las dorias o espartanas, aqueas y pelasgas, corintias y tebanas. El estado como conjunto de instituciones, recordemos la concepción hegeliana y weberiana, y la formación del estado español con los reyes Católicos y su creación de consejos.

La clase media crea los rascacielos

La clase media crea los rascacielos, el primero en Chicago (U.S.A.) en 1.871, en todas las grandes ciudades, pero sobre todo en las 15 macrópolis señaladas anteriormente, a las que se pueden añadir: Madrid con 4.000.000, en 1.500 con 30.000, Barcelona (España) con 3.000.000 igual, París (Francia) con 14.000.000 en 1.500 con 200.000, Roma (Italia), Berlín (Alemania), Brisbane, Melbourne, Sidney (Australia), Qatar, Dubai, N.York con 14.000.000, rebajó 2.000.000, Miami, Chicago, Dallas, Houston, S.Francisco (U.S.A.), Santiago (Chile), Chonching, Honkong, Nankin, Cantón con 12.000.000, Tiejai y Pekín (China) con 14.000.000, en 1.500 la más grande con 700.000, Moscú, S.Petesburgo (Rusia), Lima (Perú) con 10.000.000, Caracas (Venezuela), Brasilia (Brasil) con 3.000.000, Darel Salan (Tanzania) con 4.000.000, Jerusalén,

Tel Aviv (Israel), Bagdad (Irak), Teherán (Irán), Kuala Lumpur (Malasia), Osaka, Nagoya, Yokohama (Japón), Yakarta (Indonesia), Seúl (Corea del Sur), Karachi (Pakistán) y Bangkok (Thailandia) con más de un centenar de rascacielos.

Haciendo una simple cuenta de la vieja, 100 edificios de 50 pisos como media, de 10 apartamentos de 5 personas, son 2.500.000 de individuos aproximadamente, en cada una de las 57 macrourbes señaladas, unos 1.500.000.000 que se pueden añadir más, que ni son de clase baja que no tienen dinero para comprar o alquilar tales habitáculos, ni de clase alta que no tiene tantos sujetos multimillonarios.

La cuestión es que la ciudad nace cristiana en el resurgimiento de la urbe occidental y que la macrópolis nace de la clase media social democrática y de la tecnología occidental, fruto de la universidad medieval y de la burguesía de aquella época y de su evolución posterior.

Kingsley Davis y otros han estudiado la ciudad históricamente, desde el ángulo del crecimiento urbano, los servicios de agua, comunicaciones, alcantarillado y luz. Antes de 1.850 no existía ninguna macrociudad, en 1.900 sólo la inglesa **Londres**, en 1.890 ya en Norteamérica en 1.960 la población urbana superaba a la rural, ahora las 57 citadas, sin contar las más de 250 de más de 500.000 habitantes y las miles de pequeñas. La población ciudadana superó a la campesina en Inglaterra en 1.861, Suiza en 1.888, Francia en 1.911, Bélgica en 1.910, Suecia en 1.920, Japón en 1.940, México en 1.960 y Costa Rica en 1.963.

Mohenjo Daro y Harappa indias de hace unos 4.500 años, Shang y An-yang chinas de unos 3.500, Nanking en 1.420 tenía casi 1.000.000 de habitantes, Ur, Kish, Lagsh, Eridú, Endeck y Akad mesopotámicas de hace unos 5.500, Dizibilchatun, Tikal y Teotihuacán mexicanas de hace unos 2.000 años son las primeras urbes. Macrópolis es el término preferido no los de megalópolis o conurbanización. La extensión vertical comenzó con el invento del ascensor y la horizontal extensa con los del coche y teléfono.

La ciudad medieval comienza especializándose en el comercio y la manufactura, frente al mundo agrícola, luego comienza la industria y, ahora, la actividad económica predominantemente es los servicios. El índice de vida británico en el año 1.841 era de 36 años, ahora es de 80, lo que hay que tener en cuenta a la hora de saber de dónde viene la población, no sólo el éxodo

rural y tercermundista que representa los 3 cuartos mundiales, los emigrantes internos y externos. También explican la utopía de una ciudad única planetaria, unidas todas las macrourbes.

R.E.C.I. o red española de ciudades inteligentes, programadas cibernéticamente, compuesta por 29 urbes, comenzó en Logroño en el año 2.011 y legalmente en Valladolid en el año 2.012, es un buen ejemplo del proceso social, Ana Puertas ha creado StartUp4Cities en colaboración con Zabala de la universidad de Pamplona (Navarra); otra verbigracia es las 15 macrourbes de Suramérica reunidas en Bogotá (Colombia) en el año 2.012. Jane Jacobs ha estudiado los emergentes que estamos analizando. España el año 2.014 ha tenido un congreso celebrado en Valencia. Madrid ocupa el puesto 35 y Barcelona el 34, de las 150 ciudades inteligentes, de las que las 25 primeras son 15 europeas, 5 norteamericanas, 4 norteesiáticas y 1 australiana.

Massachusetts en su famoso instituto de tecnología, en su laboratorio o media lab, está investigando el concepto de ciudad inteligente, en la cuestión de estructuras de urbanismo y de la red de distribución alimenticia para los jóvenes, como ya han hecho algunas empresas para trabajar a distancia, a través de los ordenadores y teléfonos portátiles. Carlos Ratti director del laboratorio del mismo instituto, senseable city o ciudad sensible, ha estudiado que consumimos más información, cada 2 días, que toda la historia de la humanidad junta hasta el año 2.003. También que el 2% del territorio planetario es urbano, con el 50% de la población, gasta el 75% de las materias primas, el 30% de la energía, el 25% del agua y produce el 80% de basura.

Masdar es una ciudad artificial que se está construyendo en Abudaby o el padre de la cabra que se autoabastecerá de energía. La universidad de Edimburgo (U.K.) está estudiando los suburbios de las metrópolis, como grandes generadores de energía solar. Habría también que relacionar el tema urbanístico con el automovilístico, puesto que el coche va relacionado con la macrourbe, nace con ella y es en la macrópolis donde más hay, tanto que no imaginamos una gran ciudad sin embotellamientos, puesto que la definen.

Hanmarby Sjostat es una pequeña ciudad sueca, que está reciclando las basuras como fuente de energía. Solar Roadway es una empresa norteamericana, que está creando caminos solares, es decir, a modo de paneles.

Rémi Lout y Marc Barthelemy han publicado en el año 2.014, en el Journal of the Royal Society, un estudio de 9.000 ciudades, divididas en 4 clases

matemáticamente, las de grandes manzanas de casas cuadradas, las pequeñas y de diversas formas, las medianas y de varias estructuras y el mosaico en rectángulo.

La ciudad, en definitiva, no sólo es el conjunto estático de habitáculos, es un dinámico organismo vivo como la hormiga, el árbol y el mamífero, y autónomo como el ordenador, pero a distinto nivel, condicionante de la vida humana, por lo tanto, de la libertad, con la contaminación atmosférica, destrucción ecológica y prisa en su actividad diaria, acabando con las tradiciones populares, costumbres antiguas y leyendas campestres, ahora surgen las leyendas urbanas. Mucho más condiciona que la estructura política que, a los que manejan la cosa pública, les parece decisiva.

Monedero dijo que, las clases sociales griegas clásicas, eran los aristoi, thetes, teletai, pelatoi, hequetes y esclavos, le faltan los bibliographoi o escritores, en los 3 axiones o bastidores de madera y en los kyrbeis o estelas de piedra o de bronce, libertos, metecos, demiurgos, periecos, exegetai, también que los ricos podían ser pentacosiomedimnos, hippeis y zeugitas. Eliade escribe que Herodoto nos habla de las clases sociales, de 30.000.000 de habitantes en 1.500 ciudades, 750 eran aldeas, 150 en el distrito ateniense, en el siglo dorado.

La clase alta

La clase alta de casi un 10%, la llanura ateniense, unos 20.000, eran los mejores o aristoi o aristócratas o wanas o nobles o aghatoi o guerreros o diacrios o militares o lavages o basileos o gnomimoi o esthioi o ciudadanos o gnomimoi o diacroi o políticos o habitantes de la polis o espartiotas o eupátridas o pedieos, agricultores sin tierra o hectémoros o thetes y pelatoi o campesinos dependientes, siglo VI a.d.C. ateniense.

Dirigidos por 9 arcontes, 50 aerópagos y 400 miembros de la asamblea o boulé, con Solón y 500 con la reforma de Clístenes, preservando la supremacía de los jonios, las 4 tribus de argadeos, galeontes, egicoreos y hopletes, sobre los dorios, eolios y aqueos.

Micenas en la centuria XV a.d.C., según los hallazgos de esqueletos analizados, tenían una alimentación mejor los aristoi, con una mayor altura y dentición más sana. Hay que puntualizar que, por primera vez en la historia

de la humanidad, hay democracia tras el derrocamiento, en el periodo arcaico de reyes, nobles y curas o teletai o auspices romanos.

Los ricos se dividían en pentacosiomedimnos, hippeis o caballeros con un caballo o equites romanos, luego altos funcionarios y zeugitas o poseedores de una yunta de bueyes. Recordemos que sólo tenían derechos sociales los hombres, sus mujeres unas 20.000 en esa época, participaban de los económicos, por lo cual podemos considerarlas clase media, de más de un 10%, unos 40.000, en total unos 60.000, la costa ateniense.

Junto con los campesinos o clérigos u honestiores y paradios o esclavos libertos, es decir, liberados o manumitidos de su condición esclava, pero igualados a los metecos unos y otros no, habiendo 2 subclases de esclavos o ilotas. Los metecos o comerciantes extranjeros, unos 10.000, con sus esposas, unas 10.000 que no podían ser ciudadanas, los hequetes o funcionarios, los periecos o marineros y los demiurgos o artesanos, una de las 4 clases, según Graves, junto con los labradores, sacerdotes y soldados, los exegetai o aplicadores de la ley y los bibliographoi.

No es que antes en otras civilizaciones no hubiera libros, pero el pensamiento humano no había dado un salto cualitativo hacia la racionalidad, la evolución irracional animal o praxis y arracional espiritual artística o mythos y religiosa o ethos, no es la del logos que hace ciencia y filosofía, además la política, no como práctica que eso es universal, sino la teoría de la democracia o gobierno de todos, ateniense de 507 a 322. Otro apunte entre paréntesis, millones de marxistas en las revoluciones rusa, china, mexicana, cubana y venezolana, sin olvidar todos los seudointelectuales occidentales, no tienen idea de estos datos, aunque hablan con profusión de clases sociales. Por eso los ponemos, a pesar de su dificultad literaria, pero como demostración científica de su incongruencia.

La clase baja

La clase baja de un 80%, la montaña ateniense, eran los esclavos, una media de 20 por amo, unos 400.000. En la Grecia clásica, no la arcaica ni la helénica o decadente, se rebeló la clase media contra la aristocracia, no los esclavos, en Corinto en el año 650 a.d.C. comienzan las luchas de clases sociales, junto con las de los sexos; uniéndose a las tradicionales entre los países, razas y dirigentes políticos, por alcanzar el poder. Baco no era un dios espartano,

pues la disciplina era incompatible con el placer, desde el año 670 con el legislador Licurgo, cambiando el estilo militar a hólita o infante y caballero, los 300 de la guardia real, viviendo en los cuarteles, los niños desde los 7 hasta los 20 años y los soldados hasta los 60. Pero siendo falsa la teoría marxista del comunismo, también nazi, tenían propiedad, pero no lujo, había unos 10 esclavos por amo y mesenios o antiguos habitantes, hasta la llegada de los dorios. Diferenciación con las mujeres y 2 monarcas, en el imperio espartano de 4.000 kilómetros, donde estaban prohibidos los libros.

La clase alta romana era la aristocracia militar, de las 300 familias de los patricios al final de la república, los senadores se distinguían por las botas o gallicae y stibium o perfume, junto con togas, mantos o chitones o pellas o clamys y clámides más elegantes; las túnicas podían ser: subúcula o interior, laticlaria, dalmática o con mangas, palmate o bordada, caracalla o exterior, stolla o femenina, las togas etrusca o doble, praetexta o infantil y viriles; y de los pontífices o sacerdotes, la clase media son los librarii o libertos copistas de libros, los plebeyos o artesanos que, por la ley Canuleya de la primera monarquía romana. Ya se podían casar con los patricios, los homilibres o campesinos, los honestiores o comerciantes y los equites. Italia tierra de becerros, que en griego es italo, como Hispania tierra de conejos.

En el senado romano había tribunos de la plebe, en el sentido de todo el pueblo, menos la clase alta y baja, compuesta por los esclavos; los cuales iban descalzos para diferenciarse estéticamente, no sólo económicamente trabajando en las minas y, cuando se manumitían, se ponían el pelo o gorro de la libertad, imitado por la revolución francesa, aumentando con respecto a Grecia, de 15 a 500 esclavos por amo de media.

También había esclavos por deudas, no sólo por herencia y por haber sido vencidos en guerra, integrándose en el ejército, no como los griegos que sólo eran los ciudadanos; y los bárbaros, los que hablaban ba ba ba, o sea, balbuceaban, todos los que no tenía la ciudadanía romana, que en principio fue sólo para los patricios en la monarquía, años 753 a 509 antes de nuestra era cristiana.

En la república se amplió a los plebeyos, creándose a tal efecto los templos de Mercurio en el año 495, Saturno en el año 496 y Cástor y Pólux en el año 497, para guardar las leyes que se conseguían con las luchas sociales. En cuarto siglo se diferenciaron romanos y latinos, 4 y 31 tribus respectivamente, en el año 241, en el año 450 se elaboran las 12 leyes, prohibiéndose el

matrimonio interclasista, había 35.000 ciudadanos. En el año 386 se crea el biconsulado, patricio y plebeyo, en el año 326 se prohíbe la esclavitud por deudas, en el año 323 había 150.000, en el año 265, 292.000, en el año 241, 270.000, en el año 225, 300.000, con sus familias 923.000, latinos 1.000.000 y esclavos unos 2.000.000.

En el año 89 con Mario y Sertorio populares, frente a Sila aristocrático y luego su discípulo Cneo Pompeyo Craso, frente a Cayo Julio César, pero los 2 contra Espartaco el líder esclavista. Distintos de los hermanos Graco, de las leyes populares de Clodio y Cinna, y Octavio Augusto en el año 27 a.d.C. concede la ciudadanía romana a todos los latinos, en el año 47 d.d.C. Claudio a los legionarios, al licenciarse y darles tierras, Vespasiano a todos los italianos, en el año 131 edictum perpetuum se recopilan las leyes y en el año 212 por el edicto de Caracalla, a todos los habitantes del imperio de 9.000.000 de kilómetros cuadrados, de unos 100.000.000 de habitantes. La capital imperial de aproximadamente 1.000.000, la mitad esclavos o clase baja de unos 1.000 patricios o clase alta, la cuarta parte plebe respetable o media alta y la otra sórdida o media baja.

Otro apunte y paréntesis para descansar de tanto dato científico, pero que daña la comodidad literaria, muchos seudointelectuales que hablan de historia marxista de clases sociales, amos contra esclavos, sus contrarios personalistas ignoran el tema y el de la alimentación, sólo se preocupan de batallas, reyes y amoríos. No saben esa cuestión tan importante, mitad de la población romana esclavos, cuarta parte clase media baja, cuarta parte clase media alta y la milésima parte clase alta.

Senatus Populus Que Romanorum o el senado y el pueblo romano, era la enseña legionaria, la concesión de la municipalidad era de la ciudadanía. También los oficiales militares eran patricios, pero los soldados al principio, en la monarquía y en la república, sólo plebeyos, luego en el imperio libertos y caballeros, y en la decadencia esclavos y bárbaros. Los plebeyos soldados jubilados, ganaban tierras y se convertían en pequeños campesinos, también cuando se fundaban colonias, conformando la clase media, ascendiendo socialmente, por ejemplo Mario y Sertorio provincianos ridiculizados por los patricios, como Sila, Marco Tulio Cicerón orador, despreciado por los triunviros César, Pompeyo y Craso por no ser noble, por ello magnificó las conjuras de Catilina y Varrix; Pertinax emperador, hijo de liberto, Tácito escritor, Plinio literato, Augusto, Trajano y Vespasiano emperadores, eran de clase

media y Maximino emperador, hijo de bárbaro, como muchos de hispanos, sirios, griegos, panonios e ilirios, nos ejemplifican la democratización.

Cuando los romanos preferían cortarse la mano derecha a ir a la guerra, fueron sustituidos por aquellos a quienes combatían, es decir, godos encuadrados en las legiones romanas combatían a los hunos, lo mismo que los griegos, cuando dejaron de luchar los ciudadanos y contrataban mercenarios o lo hacían los esclavos. Los jefes del ejército y burocracia hasta Diocleciano eran los citados y, cuando la reforma de este emperador, el que dividió el imperio en 4 partes, mandadas por 2 augustos y 2 cesares, en el año 293 el llamado bajo imperio fue abolida por Constantino el Grande unificando el imperio. Sin embargo, mantuvo la división de poderes: militar y administrativo para recaudar impuestos, además de que los cargos de pretores, prefectos y gobernadores de las provincias ya no fueran senadores sino caballeros.

No hay barreras totales

En tanto y cuanto hay que explicar las clases sociales, ahora procede lógicamente, puesto que el marxismo tergiversó la dialéctica hegeliana, la lucha de clases saintsimoniana del socialismo utópico, pretendiendo ser el socialismo científico.

Toynbee explicó que la clase social, más que la identificación de riqueza o pobreza es la de conciencia. Para acabar la dinámica de las clases sociales, que la derecha política no entiende por su individualismo, del error marxista de la lucha de 2 clases antagónicas, ricos y pobres exclusivamente. También el sociólogo fascista italiano Wifredo Pareto, para el que la sociedad se componía, de un 20% de la población que posee el 80% de la riqueza y el 80% el 20%, ahora está la clase social media, alta cualificada y baja no.

Normalmente se cree que la ciencia es inventada en el siglo XX y, dentro del ambiente políticamente correcto progresista, por ateos; pero es radicalmente falso, puesto que la invención de la invención está aquí: los benedictinos creando el cognac y champagne, reloj mecánico para separar las horas de los rezos, el egipcio era de arena y el chino de agua, vidrio para las ventanas de las catedrales góticas, pólvora reinventada de la china, en el siglo XIII en Italia, en Pisa en el año 1.036 y Venecia en la centuria XV en serie, gafas para copiar los códices el franciscano Roger Bacon. Libros miniados, arado romano añadiéndole la rueda germánica, producción en serie del

estribo y herradura, perfeccionando el invento mongol, mina de carbón, tenedor, botón chino perfeccionado, zapato romano igual, pantalón, minuterio, bomba de succión, telar horizontal, perfeccionamiento de la noria inventada por los árabes, para moler la harina del pan, cebada de la cerveza y manzana de la sidra, 5.600 molinos de viento holandeses y manchegos, inventados por los ingleses en 1.086 y molinos movidos por las mareas, mahometanos de agua de los ríos y sínicos manuales; medición de 45 grados, la circunferencia dividida por 8 secciones, denominándolas como partes del cuerpo humano, para navegar, además de seguir por la noche la estrella Polar en el hemisferio Norte, timón de codaste perfeccionando el romano y el musulmán que modificó el chino, papel reinventado del chino prensando el alambre y la ropa; el agustino Mendel empezó la genética.

Toynbee escribió que, en los campos de batalla de Andalucía, los musulmanes y los cristianos sintieron afinidad más que con sus correligionarios africanos y europeos.

Price diferencia en alemán *lebnstaat* y *stundenstaat*, es decir, en francés la distinción de *noblesse d'épée* o en castellano de espada y de robe o de toga, el vasallo del vasallo, *nouveaux riches* o nuevos ricos y los 5 órdenes de nobleza, clero, siervos y no de la gleba y burgueses pobres. La movilidad social no existía, para escapar de ese inmovilismo, los siervos de la gleba medievales huían a las ciudades, se hacían frailes y mercaderes, luego soldados y marineros, en la modernidad. Alfonso IX crea las cortes leonesas, las pioneras, en el siglo XII, con representantes de las ciudades. Juan sin tierra originará las inglesas.

P. Suskind nos relató la sociedad medieval con detalle, por lo que se refiere al olor, hasta la centuria XVIII, de la cual era otra escapatoria la guerra, irse de la falta de higiene, era tan mortal como quedarse: “las calles apestaban a estiércol, los patios interiores olían a orina, los huecos de las escaleras apestaban a madera podrida y excrementos de rata, las cocinas olían a col podrida y grasa de carnero, los aposentos sin ventilación a polvo enmohecido, los dormitorios a sábanas grasientas, edredones húmedos y a orinales, las chimeneas a azufre, las curtidurías a lejía caustica, los mataderos a sangre coagulada, las personas a sudor y ropa sucia, en sus bocas olían los dientes infectados y los alientos apestaban a cebolla”.

Los esquemas funcionalistas y sus teorías serían infinitos, los ejemplos citados se pueden hacer de todas las ciudades mundiales. Mills escribió que

hay que tener cuidado con las estadísticas, pues hay pseudosociólogos que hacen correlaciones entre los ladrillos que levanta un albañil, en una tapia al lado de una farola y las meadas de los perros en la farola.

El análisis de las clases sociales que es el verdadero sociológico, nos lleva al de las ciudades, como se dividen en centro, periferia y afueras, viviendo en el centro urbano la clase alta de negocios, monumentos artísticos y tiendas de alta gama, pero los trabajadores viven en la periferia, aunque se mezcla con la clase baja de barrios de prostitutas, chaperos o putos y drogadictos que habitan en las afueras, mientras que, en la periferia, están los barrios de la clase media y en las afueras los suburbios de los marginados sociales, mezclados con los barrios residenciales de la clase alta, todos se mezclan, como las universidades que hemos analizado, alrededor de la cual se crea la urbe.

Hawley escribe que, la ciudad, es el mejor ejemplo de dominación humana sobre el medio ambiente natural, que no hay una causa de elección de ubicación y que es una unidad de servicios que no proporciona el medio rural, el más importante el publicitario. Veamos algunos ejemplos de no ubicación y otros de que sí. Cuando se dice que una urbe se coloca en el mejor punto de comunicación, la mayoría de las macrópolis están cerca de los puertos, pero la española Madrid y la rusa Moscú no. Cuando se afirma que las ciudades están en los mejores terrenos, las excepciones son las pantanosas italiana Venecia y norteamericana Nueva Orleans. Cuando se explica como causa de la fundación urbana estar al lado de los ríos, como todas las de las grandes civilizaciones antiguas que hemos visto, no se tiene en cuenta las que están en pequeñas islas como la sueca Estocolmo y la yankee Nueva York.

Sin embargo, nuestra teoría si se cumple en todas las macrópolis, empezaron como asentamientos sedentarios de las civilizaciones, cuando se transformaron los salvajes nómadas, luego el proceso urbano del alma colectiva va desarrollándose y, a la par, convergiendo en barrios específicos de las clases sociales. El proceso urbano lo hemos ido detallando con las universidades, ciudades, asentamientos y aldeas que, haciendo más pesada la lectura, es más científica su demostración.

Madrid tiene en el centro el barrio de clase alta Castellana de negocios, Salamanca de tiendas de alta gama, así como el de Sol, el barrio histórico de los Austrias, la catedral de la Almudena, varios palacios reales, ministeriales y parlamentarios de las Cortes y Senado, y los barrios marginales de

Malasaña de drogadictos, Chueca de homosexuales chaperos y Montera de prostitutas, además del Rastro y barrio antiguo popular de Lavapiés, la judería madrileña medieval, en la periferia todos los barrios familiares de clase media y en las afueras los suburbios de la clase baja, los palacios presidenciales de Moncloa, El Pardo y Zarzuela, y las ciudades residenciales de la clase alta Puerta Hierro, Mirasierra y Moraleja.

París o ciudad de la Luz, tiene el centro de las 2 islas de la Cité, los romanos la llamaron Escombrera, los palacios parlamentarios del Gran Palais y Petit Palais, presidenciales del Eliseo y ministeriales, la catedral de Notre Dame, la Chapelle de la iglesia más antigua, el origen histórico monumental, los Campos Elíseos de tiendas elegantes y los barrios marginales de prostitutas de S.Denis, el mercado de las pulgas como el Rastro madrileño, en la Porte de Clignancourt, detrás del Sacre Coeur, en la colina de Montmartre, antiguo barrio artístico de pintores impresionistas y el español Pablo Ruiz Picasso, desapareció el mercado de les Halles, donde ahora está el centro Pompidou, en la periferia la clase media familiar y en los suburbios los barrios marginales que albergan terroristas.

Londres tiene en el centro los palacios parlamentarios de Westminster, presidenciales de Down street, reales de Buckighan, S.James y ministeriales, el origen histórico monumental, la City de negocios, Oxford la calle de las tiendas de lujo y, al lado, el Soho de prostitución, drogadicción y chaperas, con los Rastros de Coven Garden, Chelsea y Portobelo, en la periferia los barrios familiares y, como es muy extensa, por ser chalets en lugar de bloques de pisos, no hay suburbios como en las citadas.

New York tiene en el centro la isla de Manhattan con la City de negocios, la Quinta avenida de tiendas de alta gama, el origen histórico holandés, los palacios artísticos y no tiene los gubernamentales porque no es la capital nacional, pero si la marginación de la clase baja y en la periferia los barrios continentales de clase media en el principio de Queens, Brooklyn y Harlem pero en las afueras están los marginados, mayoritariamente negros e hispanos. Una cosa importante es que, las calles y las avenidas, están numeradas, no con nombres como las europeas, excepto alguna muy famosa, como la quinta avenida.

Nuestra Señora la Virgen de los Buenos Aires tiene el centro histórico de la catedral, donde está enterrado el general San Martín héroe de la independencia de los españoles, en 1.910, él había estado en la madre patria,

luchando en la guerra de la Independencia contra los franceses, en Cádiz y se hizo masón. La casa Rosada está enfrente y es la sede de la presidencia argentina, además del cabildo o ayuntamiento de la ciudad. San Telmo es el barrio antiguo popular, especie de Rastro. Palermo es el barrio elegante. Puerto madero es el barrio de las empresas importantes. Las calles, como las norteamericanas, se numeran por cuadras numéricas, aunque tienen nombres, pero son muy largas, de tal manera que al principio, son residenciales de clase media y al final suburbiales de clase baja, así las más largas Vicente López, Rivadavia, Corrientes y Córdoba, la más ancha del mundo es Quince de Mayo que tiene el teatro Colón y es transversal a las otras. Florida es la peatonal que tiene prostitutas y la paralela Maipú donde vivía Jorge Luis Isidoro Borges, en cuya casa tuvimos el placer de visitarle en el año 1.983.

Barcelona tiene 4 ciudades dentro de la urbe, la más antigua es la gótica de la catedral y de las iglesias de Santa María del Mar y Santa María del Pi, ambas quemadas por los anarquistas en la guerra Civil española de 1.936, luego la renacentista de las Ramblas donde campan las prostitutas y de los castillos de Montjuic y Ciudadela, éste último convertido en parque, pues se destruyó en la guerra civil de Sucesión entre los Borbones franceses y Austria en 1.700, la tercera es la del Ensanche con las calles paralelas y perpendiculares, donde están todos los monumentos modernistas de Antonio Gaudí, como la Sagrada Familia, la casa Batlló, la Pedrera, la casa Milá y el parque Güel. La cuarta es la ciudad industrial y de los suburbios.

Roma y las que siguen son ejemplos de fundaciones personales y no del alma colectiva como las anteriores y la mayoría de las urbes mundiales, así en el año 753 antes de nuestra era cristiana por los hermanos Rómulo y Remo. Vaticano independiente del estado italiano es una de las 7 colinas, otra la de la Quirinal sede de la presidencia de la república, el Foro y el Coliseo son las ruinas del pasado imperial, las iglesias de Santa María la Mayor o de los españoles, San Juan de Letrán y San Pablo Extramuros, las plazas de España, del Popolo, Nabona y Trifontane con sus famosas fuentes y otros monumentos estéticos de importancia universal. Las 7 colinas son Aventina, Palatina, Quirinal, Capitolina, Tarpeya, Esquilina y Viminal.

Washington es la capital norteamericana de estilo neoclásico francés, pues los padres de la independencia de 1.796, de los ingleses, tanto el que da nombre a la ciudad, como Tomás Jefferson y Benjamín Franklin estuvieron en la tierra gala donde se hicieron masones y admiradores del arte francés.

México es la capital mexicana y la segunda más poblada del mundo, por lo tanto, no es menester repetir la historia de Technotitlán destruida por los españoles y creadores de la ciudad actual, únicamente que no expusimos como alrededor de la plaza mayor del Zócalo están las prostitutas, la catedral y los palacios Nacional, del museo de Bellas artes y municipal, más alejado el del emperador francés Maximiliano y atravesando la urbe la calle Insurgentes que es la más larga del mundo, hasta el barrio residencial de Coyacán y los enormes suburbios.

San Petesburgo o Leningrado comunista la creó el zar Pedro hace 3 siglos, por lo tanto, no es obra del alma colectiva, como hemos dicho, tiene canales, palacios de Petrovoros y de Puskin, San Isaac la catedral y el museo del Hermitage.

Brasilia la capital de la nación brasileña creada hace 50 años es otra excepción urbana a la creación espontánea de las ciudades por el alma colectiva. Es una de las macrópolis junto con San Pablo y Río de Janeiro que sí son naturales en su formación.

Burgess sugirió 5 fases en el desarrollo urbano, compartimos el distrito central de negocios, la zona de transición deteriorada, los domicilios de los trabajadores y la residencial, pero no la zona de la clase media que la hemos situada más centrada no en las afueras.

La gran ciudad nunca duerme, dice el refrán popular, esa diferencia, la noctambulidad, de las 6 fases anteriores de la historia urbana, es otra prueba más del organismo viviente que no es el conjunto de edificios no vivientes.

La urbe, en la primera conclusión, para quien lea la árida demostración científica del alma colectiva de cada civilización y clase social, novelísticamente podemos decir que la clase alta seguiría viviendo en los castillos y la baja en los asentamientos tribales, como las demás culturas, es el arquetipo de la clase media occidental y cristiana, la que ha creado el desarrollo urbano horizontal en expansión y vertical de los rascacielos.

La segunda conclusión es que el acumulamiento de millones de personas no puede consentir individualismos antiolektivos, como aparcar en doble fila, tumbarse en un banco público, tirar basura en la calle, desperdiciar el agua y tener edificios lujosos privados.

La tercera conclusión es que la ciudad es el núcleo de la publicidad y, por lo tanto, de la sociedad de consumo, la fase postcapitalista y tecnológica de la sociedad, después de la revolución industrial de la primera etapa capitalista, y la revolución agrícola. La idea básica es que la clase media crea la ciudad, también el sistema capitalista, vimos como la burguesía habitante de los burgos medievales, le quita el poder a la nobleza, consiguientemente la publicidad es base de la sociedad de consumo o sistema capitalista avanzado, por lo tanto, haciendo un sencillo silogismo, la clase media crea la publicidad base de la sociedad de consumo.

En cuanto los sectores sociales de la clase media, agrícola, industrial y servicios, pues la clase alta no participa en la producción, sólo como dueña de las empresas, y la baja, los campesinos sin tierra ya es cosa del pasado, los parados de la industria y servicios, engloban la sociedad de consumo y, por lo tanto, el objetivo de la publicidad. Asimismo los cuerpos profesionales, con su espíritu de cuerpo defendiendo sus privilegios, ahora, como antes los gremios, son como las clases sociales ejemplares del alma colectiva. José

Campbell explica como los héroes mitológicos crearon las ciudades y las tribus y las ciudades son organismos colectivos.

El alma colectiva de la humanidad en su proceso urbano, en la cuarta y última conclusión, que no es algo casual e individual, como hemos demostrado con tantas polis horizontales de muchas civilizaciones antiguas, medievales y modernas, construyendo macrourbes contemporáneas con rasca-cielos verticales, a través de un estado universal, dirigido occidentalmente, cuando los 7.400.000.000 se conviertan en 9.000.000.000 de habitantes terráqueos en 31 años, llegará a una utopía, donde los desiertos sahariano y demás, selvas amazónica y otras, casquetes polares antártico y ártico, serán parques internos de una única y planetaria ciudad.

A modo de conclusión

1. La ciudad como expresión del alma colectiva. La macrópolis no surge por azar, sino por causalidad histórica y cultural. Es un organismo vivo que refleja valores, aspiraciones y necesidades colectivas, más allá de su función arquitectónica o demográfica.

2. Evolución histórica del fenómeno urbano. Desde los asentamientos nómadas hasta las macrourbes contemporáneas, la ciudad ha sido el eje del desarrollo social. Spengler y otros autores confirman que la historia de la humanidad es, en gran medida, la historia de las ciudades.

3. La clase media como motor urbano. La expansión horizontal y vertical (rascacielos) de las ciudades modernas es obra de la clase media occidental y cristiana, que desplazó a la aristocracia y consolidó el sistema capitalista y la sociedad de consumo.

4. Publicidad y consumo como núcleo urbano. La ciudad se configura como una unidad de servicios donde la publicidad es central, impulsando la lógica del consumo en la fase postcapitalista y tecnológica.

5. Condicionamiento social y ecológico. La vida urbana impone normas colectivas frente al individualismo, pero también genera problemas como contaminación, pérdida de tradiciones y desigualdades sociales.

6. Hacia una utopía planetaria. El proceso urbano apunta a una posible ciudad única global, donde las macrourbes se integren en un sistema universal, aunque esto plantea retos ecológicos y sociales.

Bibliografía

- Beard: S.P.Q.R., Barcelona, 2.016. Los clásicos, Barcelona, 2.017.
 Burgess: The growth of the city, Proceedings of american sociological society, 1.927.
 Davis y otros: La ciudad, Madrid, 1.967.
 Diamond: El tercer chimpancé, Barcelona, 2.011, Armas, gérmenes y acero, Barcelona, 2.004, Colapso, Barcelona, 2.007. El mundo hasta ayer, Barcelona, 2.013.
 Domenec: Europa, Barcelona, 2.010.
 Ferguson: Civilización, Barcelona, 2.012.
 Gibbon: Decadencia y caída del imperio romano, Barcelona, 2.003.
 Harari: Sapiens, Barcelona, 2.015, Homo Deus, Barcelona, 2.016.
 Hawley: Ecología humana, Madrid, 1.982.
 Hernáiz: Ideologías tercermundistas actuales, Madrid, 1.983, tesis doctoral en la facultad de sociología. Causas Sociales, Trípoli (Libia), 1.984, publicadas las ponencias de los congresos XXI internacional de sociología celebrado en Santiago de Chile en 2.008 y el XVII de I.S.A. en Gotemburgo (Suecia) en 2.010. La utopía, ponencia en los congresos XVI de I.S.A. en Macao (China)

en 2.006, XIX de la asociación iberoamericana de sociología en Caracas (Venezuela) en 2.007 y el de la universidad politécnica de Valencia (España) en 2.008, publicada en la revista de la misma. La ciudad, ponencia en el XI Congreso de la asociación madrileña de sociología, celebrado el 7 de Julio de 2.013 en la universidad Complutense (Madrid, España), publicada por la universidad de Valparaíso (Chile) en 2.013 y en los congresos XV de la Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones y XVIII de I.S.A. o asociación internacional de sociología celebrados en Brisbane (Australia) en 2.002 y Yokohama (Japón) en 2.014, publicada Madrid, 2015 y en el congreso de comunicación de la universidad de Sevilla (España) en 2.016. La sociología de la ciudad, Cultiva, Sevilla, 2.017.

Lane Fox: El mundo clásico, Crítica, 2.010. Héroes viajeros, Barcelona, 2.009.

McLuhan: Comprender los medios de comunicación, Barcelona, 1.960.

Monedero: Solón de Atenas, Barcelona, 2.001.

Moore: La primera revolución europea, Barcelona, 2.003.

Ortega: "Papeles sobre Velázquez y Goya", Madrid, 1.987. "La rebelión de las masas", Madrid, 1.979. "El espectador", Madrid, 1.969. "Unas lecciones de metafísica", Madrid, 2.003. "Paisajes", Madrid, 1.983. "Misión de la universidad", Madrid, 1.998. "España invertebrada", Madrid, 1.981. "Ortega en su tiempo", Madrid, 1.990.

Sabine: Historia de las ideas políticas, México, 1.974.

Spengler: La decadencia de Occidente, 1.919, Madrid, 1.998.

Toynbee: Estudio de la historia, Madrid, 1.970, La civilización puesta a prueba. B.Aires, 1.967. Guerra y civilización, B.Aires, 1.952. La postguerra, Barcelona, 1.956. La Europa de Hitler, Madrid, 1.985.

Waltari: Sinuhé el egipcio, Barcelona, 1.967, S.P.Q.R., Barcelona, 1.997.

Weber: Ética protestante, Barcelona, 1.999. La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Madrid, 1.999.