

Reseñado por:

M^a Irene Morán Morán

Socióloga

mindfrei@unex.es

José María Bleda y Felipe Centelles (dirs.), **Seguridad y libertad en el mundo árabe. Un análisis social cualitativo: Conferencia Consenso Ciudadano y Encuesta Deliberativa en la Universidad de Castilla – La Mancha**, Editorial Azacanes-GIS (UCLM), Toledo, 2009, 192 pp.

El contenido de este libro es fruto de una línea de investigación sobre libertad y seguridad, iniciada a fines de los años noventa del último siglo, en la que trabajan el área de Sociología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales en Toledo (Universidad de Castilla-La Mancha) y profesores e investigadores de otras universidades (en concreto, de las madrileñas Universidad Complutense y Universidad Rey Juan Carlos) y del Instituto de Estudios Sociales de Toulouse (Francia).

El volumen recoge una reciente investigación aplicada sobre seguridad y libertad en el mundo árabe, llevada a cabo con la intención, entre otros objetivos, de concienciar al alumnado universitario de dicha problemática social. La metodología empleada es cualitativa y de carácter participativo, de modo que se utilizan las técnicas de investigación social denominadas Encuesta Deliberativa y Conferencia de Consenso Ciudadano, entendiendo por ciudadanía, en este caso, el alumnado matriculado en diversas titulaciones impartidas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo. La indagación transcurre en tres fases, correspondiendo la primera a la elaboración y aplicación de un cuestionario; a continuación, los universitarios asisten a conferencias de expertos en la materia y participan en grupos de discusión, de los que surgen propuestas a incluir en un informe; para terminar, se aplica por segunda vez el cuestionario, lo que permite contrastar los cambios generados sobre la cuestión a nivel de la información y las actitudes.

El marco teórico inicial se construye desde perspectivas constructivistas y críticas y es ofrecido al alumnado, a manera de lecciones introductorias, antes de las conferencias. Estas últimas, recogidas íntegramente en el capítulo tercero del libro, se desarrollan a lo largo de un mes, de abril a mayo de 2008, con las intervenciones de los siguientes ponentes:

Mahdi Saleh Rashid, empresario y sociólogo experto en relaciones hispano-árabes, diserta sobre 'Religiosidad y política. El crecimiento de los movimientos islamistas', haciendo un recorrido histórico de las relaciones entre los dos ámbitos lo que permite perfilar la identidad de los movimientos islamistas y comprender su expansión actual. Por su parte, el Dr. Gonzalo Parente Rodríguez, militar y analista emérito del CESEDEM, con el tema 'Las guerras por los recursos', contribuye a destacar la centralidad de las fuentes energéticas en los conflictos actuales y futuros. La socióloga Samira Hadj Djalani, presidenta de Mujeres Empresarias de Argelia, expone

'La perspectiva argelino-magrebí del Oriente Medio', repasando la situación económica, educativa y política de los países del Magreb.

La cuarta charla es impartida por el profesor de Historia de la Universidad de Nueva York, Robert Matthews, quien comenta las 'Perspectivas sobre Oriente Medio de la política de EE. UU.' con un análisis de las líneas de política exterior manifestadas por los tres candidatos principales (B. Obama, H. Clinton y J. McCain) a la presidencia de los Estados Unidos de América en la campaña de 2008, deteniéndose en los puntos calientes representados por Irak, Irán, Israel-Palestina y Afganistán. Cierra el ciclo de conferencias el Consejero cultural de la Embajada de Egipto y Director del Instituto Egipcio de estudios islámicos en Madrid, Abdel Fattah Awad, con el tema 'Actualidad política y social de Egipto en la estabilidad de la zona de Oriente Medio', que remite a las circunstancias pasadas y presentes por las que ese país es clave en las relaciones internacionales en los inicios del siglo XXI.

Completan el texto las conclusiones elaboradas por los grupos de discusión del alumnado, y los resultados obtenidos, que apuntan a un cambio de percepción de los países árabes, de forma que mejora la imagen previa y se valora la cooperación internacional. Cierran el libro la Encuesta Deliberativa y sus resultados, el listado de participantes y un registro gráfico de las actividades y los ponentes.

Reseñado por:

M^a Irene Morán Morán

Socióloga

mindfrei@unex.es

Gilles Lipovetsky y Jean Serroy, **La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna**, Anagrama, Barcelona, 2009, 356 pp.

Excelente e interesante ensayo de Gilles Lipovetsky, filósofo y sociólogo francés, y de Jean Serroy, crítico literario y de cine, en sintonía con la teoría del primero sobre el complejo entramado de la sociedad hipermoderna que afecta de modo sincrónico y global a la economía y la cultura, el consumo y la estética, los medios de comunicación de masas y las tecnologías, la moda, las costumbres y la ética. En esa mutación social y cultural, el cine entra en una nueva fase, el *hipercine*, en la que sigue conectado a las masas, se reiventa en un proceso continuo de creación artística y muestra un novedoso potencial transformador de la sociedad al reflejar una realidad multicultural y plural, Según los autores, las dos últimas décadas del siglo XX conoce la aparición del cine como *pantalla global*, entendida como referente cultural definitivo del universo de pantallas (informativas, lúdicas, de vigilancia, publicitarias, etc.) que dominan las relaciones sociales y la sociedad entera. Esa globalidad se refleja asimismo en la