

Recomendable libro para quien quiera entrar, especialmente desde la sociología, al fenómeno intelectual, social, político y jurídico que supuso el descubrimiento de América y el encuentro con el Indio.

Reseñado por:

Manuel Lázaro Pulido

Universidade do Porto

mlazarop@institutocr.com

Manuel LÁZARO (ed.), *Cristianismo e Islam. Génesis y actualidad*, Cáceres, Instituto Teológico “San Pedro de Alcántara” de Cáceres (Serie Estudios, n. 3), 2009, 304 pp., 24 x 17 cm. ISBN: 978-84-936987-0-6.

La obra que presentamos nació del intento conjunto de parte de la sociedad extremeña de comprenderse mejor en su proximidad geográfica y en la extensión de la universalidad. Y ello se hizo palpable en la conjunción de esfuerzos de dos instituciones académicas universitarias como son la Universidad de Extremadura y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas “Santa María de Guadalupe”, centro patrocinado por la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Efectivamente la obra recoge, aunque no sólo pues la desborda en su contenido, las diferentes intervenciones que tuvieron lugar en el Curso de Perfeccionamiento que el citado ISCR realizó en la Universidad de Extremadura con profesores de ambas instituciones. Al contenido inicial se le sumaron otros especialistas que pudieran completar un libro que apareció totalmente independiente y perteneciendo al Instituto Teológico de Cáceres, centro afiliado a la Facultad de Teología de la UPSA (“Presentación”, pp. 15-17).

El hecho de que la obra se inscriba en la Serie Estudios (n. 3) del Servicio de Publicaciones del Instituto Teológico de Cáceres no significa que se trate de una obra exclusivamente teológica, sino que se trata de una obra omnicomprensiva del fenómeno del diálogo de ambas religiones, teniendo como punto de apoyo que todo buen diálogo ha de nacer del conocimiento mutuo. O como señala el editor de la obra, en este caso quien suscribe: “El reto planteado a los ciudadanos europeos para desarrollar la integración no es sencillo, pues la generación actual tiene un gran desconocimiento de los que implica el hecho religiosos, que, sin embargo, sigue estando en la base de no pocas tradiciones occidentales e impregna la vida de los musulmanes, que se resisten a ser reducidos a una categoría sociológica... Las instituciones europeas no han sabido comprender que favorecer el encuentro con el mundo musulmán es más sencillo desde el fomento de nuestra identidad religiosas que desde el olvido de la religión... Es más fácil establecer un diálogo interreligiosos donde se habla el mismo idioma” (p. 294).”

La obra se divide en tres partes en la que se analizan (1) la génesis, historia y cultura; (2) aspectos de la actualidad y (3) conclusiones, precedidas de un “Prólogo” (pp. 11-13) escrito por el Cardenal emérito de Sevilla, Mons. Carlos Amigo Vallejo, quien fue Arzobispo de Tánger, de 1973 a 1982, y delegado de la Santa Sede para el diálogo Islamo-cristiano.

La “Parte 1: Génesis, historia y cultura” (pp. 21-224) es la más amplia, compuesta por seis estudios que abordan diferentes perspectivas de los fundamentos, literatura, filosofía y arte del mundo musulmán en conexión con el contexto cristiano que señalamos sucintamente. Se inicia por un trabajo sobre el origen

titulado “La revelación en el Islam y en el Cristianismo. Estudio desde la perspectiva de la teología fundamental” (pp. 21-80) del prof. Del Instituto Teológico de Cáceres y el ISCR “Sta. María de Guadalupe, Ramón Piñero Mariño (aparece una presentación de los autores en la página 303) que trata el tema del profetismo y la revelación de Mahoma desde los criterios de la Teología Fundamental. Le siguen otros estudios más cercanos al ámbito filosófico. Manuel Lázaro Pulido (Universidade do Porto y vinculado a la diócesis de Coria-Cáceres), analiza desde la experiencia medieval, los diferentes espacios de encuentro y desencuentro entre cristianos y musulmanes: “Cristianismo e Islam en el pensamiento medieval. Encuentros y desencuentros” (pp. 81-139). Unos se tratan de problemas centralmente filosóficos Otros, teniendo a la filosofía como punto desencadenante, como la aceptación de la filosofía lógica frente a la gramática (expuestos en la controversia de Bagada), tiene un carácter más religioso. Por último se señalan disputas dogmáticas en torno a la Revelación, el profetismo y la divinidad, como por ejemplo la controversia de Zaragoza o las polémicas del siglo XIII. Finaliza el estudio con un análisis del encuentro interreligioso de san Francisco de Asís con el sultán de Damietta, una alternativa medieval a la cruzada. Por su parte, el catedrático de filosofía medieval de la U. Complutense de Madrid, el profesor Rafael Ramón Guerrero, nos presenta en “Aproximación a la literatura cristiana oriental en árabe. Yahya Ibn ‘Adi, teólogo y filósofo cristiano (pp. 141-163)”, la obra de un magnífico escritor árabe-cristiano, excelente polemista y gran teólogo y filósofo, muestra eminente, aunque muchas veces desconocido en el mundo hispano, de la riqueza y la libertad de pensamiento de esta época. En sintonía, el estudio de la profesora de la Universidad de Extremadura, Myriam Librán Moreno, titulado “Tópicos amorios de origen grecolatino en Ibn Hazm de Córdoba” (pp. 165-189) recuerda una vez más y con profundidad, a partir de un estudio sobre la famosa obra *El collar de la paloma (Tawq al-hamāma)*, la herencia común grecolatina de todo el mundo occidental. El trabajo siguiente se aparta de la filosofía para centrarse en el arte. De la mano de la profesora de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, M^a del Carmen Díez González observamos un recorrido que pone en evidencia que la belleza es un lugar de expresión, donde la practicidad de la cultura y religiosidad musulmana tienen en la belleza de sus creaciones arquitectónicas uno de los puntos de encuentro más significativos y reveladores. La arquitectura musulmana y su réplica espiritual en el mundo cristiano, forman un trazo de unión en la expresión estética y geográfica que no deberíamos olvidar en “Aproximación a la arquitectura de los templos cristianos y musulmanes desde sus orígenes hasta finales del siglo XV. Semejanzas, diferencias y evolución” (pp. 191-213). Por fin, el estudio del filósofo y crítico literario francés Omar Merzoug “Le problème de la philosophie islamique” (pp. 215-224), nos devuelve al ámbito filosófico cuestionando sobre la vigencia de la filosofía islámica y la valía de una aproximación filosófica que tenga en cuenta el hecho de la revelación, y señalando la cuestión de la centralidad del hecho religioso como estructurador de la racionalidad: “C’est à l’aune de cette difficulté qu’il faut juger les penseurs chrétiens, juifs ou musulmans qui eurent, sur ce point précis, plus de mérite que les Grecs” (p. 224),

La segunda parte es menos extensa –“Parte 2: Actualidad” (pp. 227-290)–, compuesta de cuatro reflexiones, que se mueven en el terreno de la antropología y la sociedad –la mujer, la cultura y la migración y la sociedad extremeña, los tres primeros– y del diálogo interreligioso, en verdad un *desideratum* pastoral, el cuarto. “El Islam en la vida de la mujer a través de los tiempos” (pp. 227-247) por M^a Ángeles Pérez Álvarez y M^a José Rebollo Ávalos (dep. de Lengua, Literatura y Cultura árabes, Universidad de Extremadura). De la misma universidad, y compartiendo con el que escribe trabajos en al Fundación CINCI (Centro de Estudios sobre la Nueva Civilización), el profesor Domingo Barbolla Camarero, cimienta en “Construyendo El Dorado: una nueva civilización es posible” (pp. 249-271), a partir de la experiencia concreta de Talayuela, un nuevo análisis de la sociedad actual en la que los paradigmas encontrados de “lucha y alianza de civilizaciones” no responden a la realidad, porque no buscan el sentido de la misma sino una interpretación interesada e ideologizada de la misma. Le sigue un estudio titulado “El Islam en la actualidad: España y Extremadura” (pp. 273-290), en el que el autor, profesor de Antropología en el ISCR “Sta. M^a de Guadalupe”, José Ignacio Urquijo Valdivielso, realiza siguiendo sus palabras: “un breve acercamiento a esta realidad de la nueva presencia musulmana en España” acercamiento que está lleno de interrogantes y retos como él mismo continúa expresando en lo que son las últimas palabras del estudio: “Cómo discurrirá en el futuro depende de muchísimos factores, por ello tenemos que concluir, diciendo simplemente, que el fenómeno de la inmigración musulmana en España es aún joven pero con

una fuerza muy relevante, y que, con seguridad, irá en aumento porque el flujo de inmigrantes año tras año continúa; y no cesará mientras se den las condiciones económicas, políticas y sociales que imperan en los países emisores, y mientras existan, claro está, las condiciones de riqueza económica y oferta de trabajo de la sociedad española” (p. 286). Por último aparece un breve esquema de trabajo pastoral en “El Islam y el cristianismo. Notas para el diálogo” (pp. 287-290), escritas por el obispo de la diócesis de Coria-Cáceres, Mons. Francisco Cerro Chaves.

Este es el tercer volumen de la Serie Estudios que se publica en íntima conexión con *Cauriensia. Revista anual de Ciencias Eclesiásticas*, dirigida también por el editor y publicada con la colaboración del Instituto Teológico de Cáceres y la Universidad de Extremadura. La publicación es reflejo del empeño editorial y de investigación de la diócesis de Coria-Cáceres, de su Centro de Estudios Teológicos y del Instituto Superior de Ciencias Religiosas “Sta. María de Guadalupe” de la Provincia Eclesiástica de Coria-Cáceres.