

Reseñado por Manuel Quiroga Clérigo

PILAR JIMENO SALVATIERRA: "CONECTAR LOS CAMBIOS SOCIALES A LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA". EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA PUBLICA "LA CREACIÓN DE CULTURA. SIGNOS, SÍMBOLOS, ESTRUCTURA, COMUNICACIÓN, PROCESO"
(SAARBRÜCKEN, ALEMANIA, 2012, 202 PÁGS).

"Este libro está escrito y pensado desde la antropología, sirve como andamiaje para abordar los temas que hoy tienen que ver con la cultura en sus manifestaciones más radicales, es decir como cultura que creamos y recreamos en los momentos sociales más álgidos, cuando la propia cultura se convierte en una estrategia que mejora nuestras formas de persistencia en la naturaleza. Se divide en ocho capítulos, que entre varias ciencias sociales intentan recoger lo mejor de teóricos pioneros y de métodos y teorías más recientes. Pretende servir de introducción en un primer acercamiento al estudio de las representaciones culturales, antes llamadas 'símbolos'. Somete a crítica teorías y métodos y se caracteriza por ir de la teoría al trabajo práctico mediante ejemplos prácticos como mitos y creación de rituales, unas veces para ejemplificar la teoría y para cuestionarla otras. Aporta la novedad de emplear tanto una terminología más rigurosa para estos temas, como unos métodos desmitificadores que eviten las elucubraciones interpretativistas e ideológicas tan frecuentes al tratar estos temas".

"La creación de cultura. Signos, símbolos, estructura, comunicación, proceso" de la Doctora y Profesora Titular de Antropología Social en la Universidad Autónoma de Madrid Pilar Jimeno Salvatierra, que ahora ve la luz en la alemana Editorial Académica Española, de gran expansión en los ámbitos universitarios de todo el mundo, aparece como segunda edición del libro original. Por tanto ha sido ampliado en algunos de sus aspectos más importantes; ampliado, rectificado y actualizado a fin de dar cabida en su texto a las nuevas aportaciones intelectuales sobre el extenso temario. A este respecto la bibliografía citada y consultada es extensa y los comentarios de textos citados amplían de manera rigurosa las apreciaciones de la autora.

Pilar Jimeno Salvatierra, docente universitaria desde el año 1968, ha sido también Research Associate en Berkeley University y Profesora Visitante en las Universidades de Managua (Nicaragua) y Chisinau (Moldavia), además de haber participado como ponente, conferenciante en numerosos encuentros, seminarios y congresos de su especialidad y de haber publicado interesantes trabajos en revistas especializadas. En el ámbito universitario ha dedicado su trabajo a la Teoría Antropológica, Cuestiones teóricas sobre las identidades, así como Simbolismo y Estructura Social. Es autora de varios libros relativos a su principal interés. Su Tesis Doctoral trató

“Sobre las clasificaciones de los tipos de sistemas en “Las estructuras elementales del parentesco” de Claude Lévi-Strauss (1981). Señalamos, entre otras publicaciones, su autoría del libro “Rituales de identidad revitalizados” (2º Edición. 2004), Universidad Autónoma de Madrid sin dejar de incluir “A Glimmer of Communication in Collective Behaviors”, 9th EASA Bienal Conference. Bristol, UK, 2006 además del trabajo titulado “Alternativas de la cultura. Una lectura material del duelo del 11-M”, (Barataria. Revista de Ciencias Sociales, Toledo 2009), etc.

En la presentación de “La creación de cultura” señala la autora: “Quiero decir brevemente que este libro tiene varios objetivos. Por una parte intenta hacer reflexionar sobre el complejo tema de la construcción de símbolos, que hoy llamamos ‘representaciones de significado culturales’. Por otra parte selecciona un recorrido por el siglo XX y los comienzos del XXI sobre los teóricos del tema más importantes, antropólogos, filósofos y lingüistas”.

El texto insiste asimismo en la importancia de las nuevas representaciones culturales y respecto a los comportamientos colectivos pretende descubrir los vínculos con los cambios de los sistemas de producción y reproducción tanto material, cuanto cultural, donde se integra hoy el amplio campo de la información y sus muchas probabilidades respecto a los cambios de las sociedades.